

موسوعة علم النفس



إعداد
أسعد رزوق

مراجعة
عبد الله الدايم



الموسسة
العربية
للدراسات
والنشر

موسسه
عالم النفس



جميع الحقوق محفوظة

**المؤسسة العربية
للدراسات والنشر**

بناية برج الكارنتون - ساقية الجنتير -
ت ٨٠٧٩٠٠/١ برفقاً، موكباني، بيروت -

ص.ب : ١١/٥٤٦٠ بيروت
تلكس : ٤٠٠٦٧-LE/DIRKAY

الطبعة الثالثة ١٩٨٧



اعداد:
د. اسعد زوقب
مراجعة:
د. عبد الله عيد الدائم

موسوعة علم النفس





يأتي العملُ المعجميُّ أو الموسوعيُّ ناقصاً في أكثر من ناحية متى كان ثمرة الجهد الفردي في الضيق والتصنيف والجمع والتبويب . فهو عمل فردي يتعلّم معه سدّ النقص وتحقيق الشمول المطلوب . لكن البداية والشروع في تنفيذ عمل من هذا النوع هما غير من لا شيء ، لا سيما وان المكتبة العربية ما زالت تفتقر إلى الأعمال الموسوعيّة في شتى ميادين العلم والمعرفة . علّ أبواب الاختصاص عندنا في حقل علم النفس والحقول المتاخمة له ينطلقون لتأبئة تطوير هذه النواة وإيصالها إلى المستوى المنشود في مجال الشمول والدقّة والوضوح والشروح الوافية التي ترشد القارئ والطالب والباحث وتبهر لهم سبيل المعرفة وتكون لهم مهمازاً على طلب الاستزادة والتوسّع . ولا بدّ لكل عمل موسوعي من أن تتأط مسؤولية القيام على تنفيذه بفريق من الباحثين وأهل الاختصاص ، بدلاً من إيقائه عبثاً تقيلاً على كاهل الفرد الواحد ، حيث يعجز هذا الفرد عن الإحاطة بكافة النواحي والتقاط جميع المعاني وظلالها مع مراعاة صارمة لمبادئ الدقّة في العرض والوضوح في الشرح والتحميص الدقيق لكافة المرادفات الشائعة في لغة علم النفس أو المدرجة في هوامش الكتب وحواشي الترجمات العربية .

وليس من قبيل التواضع العلمي فحسب أن نعتبر هذه الموسوعة لبنة أو مدماكاً في صرح النشاط الموسوعي والمعجمي الذي لا مفرّ بعد الآن من انطلاقه على نحوٍ شموليٍّ جامع يتيح له مواكبة التقدّم المعصري في كافة مجالات العلم والمعرفة ، مثلما يفسح المجال أمام القارئ أو الباحث العربي لكي يقطف ثمار هذا النشاط ويعكف على تقويمه في ضوء تلك الثمار . فالغرض من وضع هذا العمل بين يديه وجعله في متناول الطالب والباحث يتركز حول محورَي الاستزادة والإفادة .

لقد تمّ إعداد هذه الموسوعة المعجميّة أو هذا المعجم الموسوعي في أواخر العام ١٩٧٣ ، وانتهت مراجعته في أواسط العام ١٩٧٤ . وتأخّر دفعه إلى المطبعة بعض الوقت ، فجاءت الأحداث اللبنانية لتتركه عالقاً بين أشدق المطابع التي توقفت عملها عن الدوران والعمل . وفي مطلع السنة الحالية (١٩٧٧) استؤنفت الجهود النشطة بغية الإصرار في إصدار



هذه الموسوعة من ضمن برنامج شامل للمنشورات ذات الطابع الموسوعي . إلا أنه لم يتسن لنا إعادة النظر في المادة والشروحات التي مضى على إعدادها ما ينيف على الثلاث سنوات ، وذلك بقصد توسيعها وتعديلها وتزويدها بالإضافات والمستجدات . والأمل يحدثنا في أن تأتي الطبعة الثانية لكي تفسح في المجال أمام توخي المزيد من الدقة والشروحات الإضافية المفصلة ومراعاة الشمول والوضوح بصورة أولى ، على نحو يجعل منها بلا مراء ه موسوعة للعلوم السلوكية ه قاطبة .

وبما يجدر الإشارة إليه أن هذه الطبعة قد زوّدت بمسرد هجائي يحوي ثبناً لمواد الموسوعة باللغة الانجليزية في معظم الأحيان وبالفرنسية في بعضها ، مما يسهل على الطالب ويساعده في العثور على المادة التي يبحث عنها . ولقد ارتأينا استهلال المادة الموسوعية بقائمة تتضمن أسماء أهم المراجع والمصادر التي جرى الاعتماد عليها في إعداد المواد وجمعها وتصنيفها وإضافة الشروحات إليها .

ولا يسعنا ان نحتّم هذا التقديم دون توجيه كلمة شكر إلى الدكتور عبد الله عبد الدايم على تفضّله بمراجعة المواد وتصويب بعض الأخطاء الواردة فيها ، فضلاً عن الاقتراحات والتعديلات التي تقدّم بها . وما لا ريب فيه ان ناشر الموسوعة - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - يستحقّ الثناء والإعجاب والتقدير لإقدامه الجريء على نخوض غمار الأعمال الموسوعية في مثل هذه الظروف التي يجتازها ونخباً ظلّ لها .



قائمة المصادر والمراجع

د. يوسف مراد (طبعة ثانية ، دار المعارف بمصر

. ١٩٦٠) .

علم النفس في حالة عام :

ج.س فلوجل

مراجعة د. السيد محمد نخيري

(دار الطليعة ، بيروت ١٩٧٣) .

تفسير الأحلام :

سيجموند فرويد

(المؤلفات الأساسية في التحليل النفسي ، باشراف

د. مصطفى زيور)

ترجمة مصطفى صفوان

مراجعة د. مصطفى زيور

(دار المعارف بمصر . ب.ت .) .

أساليب الاختيار والظهور في التربية والتعليم :

س.م. لندفل

ترجمة عبد الملك الناشف ود. سعيد التلّ

(مؤسسة فرنكلين ، المؤسسة الوطنية للطباعة والنشر ،

بيروت ١٩٦٨) .

ميكولوجية الإشاعة :

جوردون أوليورت وليو بوستان

منشورات جماعة علم النفس التكامل .

ترجمة د. صلاح مخيمر وعبد ميخائيل زرق

(دار المعارف بمصر ، ١٩٦٤) .

قاموس التربية وعلم النفس التربوي :

د. فريد جبرائيل نجّار بالاشتراك مع السبلة فايزة

انتيا ، د. نعم عطية ود. ماجد فخري ، باشراف

د. حبيب كوراني .

منشورات دائرة التربية في الجامعة الأميركية (بيروت

. ١٩٦٠) .

معجم مصطلحات علم النفس :

منير وهيب الخازن .

(دار النشر للجامعيين ، بيروت ، ١٩٥٧) .

معجم علم النفس :

الدكتور فخر عاتل

(الطبعة الأولى : دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٧١) .

معجم مصطلحات علم النفس :

محمد مصطفى زيدان ودكتور أحمد محمد عمر

(مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ب.ت .) .

مبادئ علم النفس العام :

د. يوسف مراد

(منشورات جماعة علم النفس التكامل) الطبعة

الرابعة ، مزينة ومنتحة ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٢ .

الأسس النفسية للتكامل الاجتماعي :

دراسة ارتقائية تحليلية - د. مصطفى سويرف

(منشورات جماعة علم النفس التكامل ، باشراف

- American Psychiatric Association: **Mental Disorders**
- Drever, James — **A Dictionary of psychology**
[Penguin Reference Books (R5)] Revised by Harvey Wallerstein, rev. ed. 1964 (Rep. 1974)
- Drever-Fröhlich — **Woerterbuch zur Psychologie**
Deutscher Taschenbuch Verlag-dtv, München 1968
- Eysenck — **Sense and Nonsense in Psychology**
Uses and Abuses of Psychology (Pelican Books)
- Freud, S. — **A general introduction to Psychoanalysis**
- Freud, S. — **Dictionary of Psychoanalysis**
Ed. by Mandor Fodor & Frank Gaynor
(Premier Book, t 187),
2nd Ed. 1965
- Garrett, H.E. — **Psychology**
American Book Company,
New York, 1950
- Hall, Calvin S. W. — **A Primer of Freudian Psychology**
(Mentor Books, MD 271)
New American Library, N. Y.
1961
- Hofstätter, P. (Hrsg.) **Psychologie**
Das Fischer Lexikon 6, Fischer
Verlag, Frankfurt, 1962
- Huisman, D. — **Encyclopedie de la Psychologie Tome I, II**,
Publiée sous la direction de
Fernand Nathan, Paris 1962
- John, Felix — **The Language of Sex:**
A glossary of Modern Sexual
Terminology
(Bee-Line Books 189),
New York, 1967
- Köhler, W. — **Gestalt Psychology**
The Mentality of Apes
- Kraft-Ebing — **Psychopathia Sexualis**
- Laplanche & Pontalis — **Vocabulaire de la Psychoanalyse**
P.U.F. 1971
The Language of Psychoanalysis
(Chatto & Windus — The Hogarth Press and Institute of Psychoanalysis).
- Piéron, H. — **Vocabulaire de la Psychologie**
P.U.F., Paris: 1968
- Robinson, S. & Corbett, T.: **The Dreamer's Dictionary**
Souvenir Press, London 1974
- Stafford Clark — **Psychiatry Today**
(Pelican Books)
- Thomson, Robert — **The Pelican History of Psychology**
Penguin Books, A904, London:
1968
- Tyrell — **The Personality of Man**
- Warren, H.C. — **Dictionary of Psychology**
Houghton Mifflin Co., New
York 1962
- Wolman, Benjamin B. — **Dictionary of Behavioral Science**
Compiled & edited by B. Wolman, (Van Nostrand Reinhold Co., New York: 1973).



عاجزاً عن القيام بمختلف الحركات القصدية وعن فهم الأشياء المتواجدة حوله . تتجلى في العجز عن الإتيان بحركة بناء على طلب أو أمر ، وليس من الضروري أن يكون الشخص الذي تنتابه مصاباً بالشلل أو يعاني من الاختلال العصبي .
أبله

Imbecile

شخص يعاني الضعف في قواه العقلية ، ولا يصل ضعفه إلى درجة العمه . تتراوح السن العقلية للأبله ، بعد مرحلة البلوغ عادة ، بين سنتين وسبع سنوات . ويتجلى البله لديه في عدم قدرته على رعاية نفسه وتبدير شؤونه أو الاعتناء بمصالحه الخاصة . يقع البله في منزلة وسطى بين العته (idiocy) وضعف العقل (Feeble-mindedness) ، ويتراوح حاصل الذكاء لدى البلهاء بين ٢٥ و ٥٠ .

أبوليا

إبدال ، (نقل) ، إزاحة

Aboulia

لفظة متحلّرة من اليونانية تعني « بدون إرادة » . تستخدم في علم النفس للدلالة على فقدان الإرادة وعجزها عن اتخاذ القرارات أو التصرف بموجبها أو القيام بإنجاز الأعمال . وهي حالة عقلية تنصف بالاضطراب والتردد ، ويعجز المصاب بها عن الإتيان بعمل جديد أو اتخاذ زمام المبادرة . تنعكس على الدوافع والمنهات ، وتنتاب حالات النورستانيا والمستيريا . استخدم هذا الاصطلاح العالم النفسي الفرنسي بيير جانيه وميّز بين نوعين من الأبوليا : المنتظمة والعمومية ، تنحصر الأولى منهما بنمط محيّن من الأفعال .

اتجاه ، أو موقف نفسي

Attitude

الاستجابة المكتسبة والانفعالية بعض الشيء لنبه

Displacement

عملية متعلّقة بوظائف عمل الحلم ، إنما ليست مقصورة على الأحلام ، تدلّ في مجال التحليل النفسي للأحلام على ابتعاد المحتوى العاطفي أو الانفعالي عن هدفه الصحيح والتصاقه بديل ذلك بهدف أو غرض ثانوي أو فرعي وليس بذني أهمية . ممّا يؤدي بالتالي إلى كون السمة الجوهريّة للمحتوى الكامن في الحلم غير ممثلة على الإطلاق في المحتوى الظاهر . أو على الأقل ، هذا ما يبدو من الظواهر الخارجية . فقد جرت إزاحتها وتم إبدالها بشيء غير ضار في ظاهره .

أبراكسيا

Apraxia

أو العمّة الحركي ، وهو فقد القدرة على القيام بحركات متّسقة متّسقة بسبب اختلال يطرأ على الوظائف التصيرية الحركية لدى المرء ، جاعلاً إياه

صدفي ، مثلاً . أو في حقل الجماليات والديناميات ، حيث يشير إلى تكافؤ القيمة أو الوزن بين الجهمين اليمنى واليسرى في صورة أو لوحة ، أو عموماً بالنسبة للصورة أو اللوحة الفنية ككل .

أساق الشخصية (تكاملها) :

Integration of personality

هي العملية التي تتكامل بها عناصر الشخصية بحيث يتنوع وجود التضارب بين الدوافع والبواعث الرئيسية لدى الفرد وبين القيم ، فيسود الاتساق على الطرفين ، ويقوم الواحد منهما بتدعيم الآخر وتكيله . تطلق لفظة التكامل للدلالة على حالة تتضافر فيها العناصر المختلفة لشخصية الفرد من أجل تحقيق الإنسجام النفسي بحيث تأتي المواقف والرجاء العظيمة والانفعالية منسجمة فيما بينها .

الطابق

Random,

Chance

تستخدم هذه اللفظة للدلالة على انتظام الأمور انتظاماً عشوائياً وليد الصدفة . وتدل أحياناً على زمرة من الأفراد غير مصطفاة ، أو على الحركات التي لا تنظمها غاية معينة سواء كانت تلك الغاية نفسية أو بيولوجية . كذلك تدل على هيئة من السكان تؤخذ من المجموعة السكانية التي تنسب إليها بحيث تحل محلها وتعتبر ممثلة لها .

إثارة (تبه ، تبيه)

Stimulation

دلالة عامة وشاملة ، متعددة المعاني :
أ - التغييرات الحاصلة في التركيب الفيزيولوجي للجسم وطاقاته ، والتي يمكنها الوصول إلى مراكز الأعصاب المستقبلة لدى الجسم الحي وإحداث الإثارة فيها .
ب - التغييرات التي تحدث إثرارة لاسقة في أعضاء

معين : كموقف المرء من الحرب أو من رأي معين أو من مذهب معين ، الخ ...

وهي استجابة ثابتة إلى حد ما ، تشتمل على توقع تجربة ما ، والاستعداد لاستجابة معينة دوماً .

وقد تستخدم أحياناً بمعنى أوسع ، كالحديث عن «موقف جمالي» لدى شخص من الأشخاص ، بمعنى الميل إلى تقدير الجمال أو إنتاج الجمال ، وكالحديث عن «موقف اجتماعي» بمعنى التأثير بالملاقات الاجتماعية والواجبات الاجتماعية ..

و «روايات الاتجاهات» هي الروايات التي تستهدف إلقاء الضوء على مزاج الشخص وطبعه وسمات شخصيته .

التخاذ كيش اللدء ، أو المحركة

Scapegoat-ing

اصطلاح يستخدم للدلالة على تحمیل شخص للسلامة التي تقع على عاتق الآخرين ، أو ليجعله يتألم بدلاً عنهم . وفي الطقوس الموسوية القديمة كان يصار إلى إرسال عترة للبرية بعد أن يكون الكاهن الأعلى قد ألقى عليها بصورة رمزية وفي يوم الغفران كافة الخطايا والآثام التي اقترفها الناس . يتم اللجوء إلى مثل هذه الحيلة النفسية ، دفعا للسلامة أو تبرأ من المسؤولية وفي حالات الفشل والإخفاق والوقوع في الهزيمة .

التوازن ، (توازن)

Balance ; Equilibrium

هو بمناه العام حفاظ على التوازن أو على وضع الجسم . يُستخدم كاصطلاح في علم النفس إماماً للدلالة على الاحتفاظ بقامة منتصبة ووضع قائم ، أو بمعنى الاتزان البنوي (Structural)
فبدلاً على الحالة التي ينتج عنها نظام من العلاقات والمواقف التي كانت تتصف بانعدام التكاثر وقندان الاستقرار كأن يقول المرء : علو عدوي هو

أثر الهالة (أو خطأ الهالة)

Halo effect

الميل نحو التحيز أو المحاباة والتحامل في تقدير فرد أو تعيين درجة إنجازاته بالنسبة لخاصة أو ميزة معينة ، وذلك بفعل الخضوع لتأثير انطباع سابق عنه غير وثيق الصلة بالموضوع أو بفعل الإيجار وراه تقدير مسبق (حسن أو سيء) للفرد إياه ، بحيث ينفذ هذا الاتجاه مصدراً للخطأ في الحكم عليه .

إجرائية

Operationism / Operationalism

مفهوم استخدمه بريدمان واستفاه من علم الفيزياء للدلالة على الاتجاه نحو اعتماد المقاييس العلمية الثابتة والمحددة ، التي يمكن تكرار العمل بها ، ويمكنها أن توصلنا إلى مفاهيم أكثر صدقاً ، كما أنها على ارتباط وثيق بالواقع الموضوعي . فالفاهيم الإجرائية تستمد معانيها من العمليات التجريبية .

إحباط (عقبة)

Frustration

إحباط المرء عن بلوغ هدف ما ، وسدّ الطريق التي يسلكها نحو الوصول إلى هدفه ، سواء أكان السعي نحو الهدف سعيّاً واعياً أم غير واعٍ . وتطلق لفظة الإحباط مجازاً على كل نوع من العقاب التي تحول دون بلوغ الهدف المنشود والاقتراب منه . يمكن هذه العقبة أن تعاش على صورة إخفاق مباشر أو دون مشاركة من جانب الوعي . وتقتصر أبحاث السلوك في استخدامها لهذا الاصطلاح على عملية محددة تعيق الإنسان أو الحيوان عن إظهار استجابة معينة .

الاستقبال الحسي لدى الجسم الحي ، أو تؤدي إلى إحداث نشاط عصبي في أعضاء الاستقبال الحسي . (ج) - عملية يجري من خلالها إحداث تغيير في الجسم الحي أو في الظروف المحيطة به من أجل الحث على الاستجابة ، وتتم بواسطة مؤثرات خارجية أو داخلية ، وتنتج عنها استجابات معينة أو تصرفات محددة .

إثبات حقيقة (تحقق) ، أو تقرر من الصحة

Verification

دلالة مطلقة تؤلف خطوة أساسية معتمدة في أسلوب البحث العلمي ، وتقوم على المبادرة في التأكد من صحة الفرضية أو القضية المطروحة سواء عن طريق البحث أو بواسطة اللجوء إلى التجربة . فالتحقق يشير إلى التأكد من الصحة والتبوت ، ويقابله اليقين على سبيل المجاز .

الأثر (إثبات الذات) أو الأناية

Egoism

تسمية تطلق على موقف أخلاقي أو اجتماعي ينطلق من الافتراض القائل بأن الباحث الأساسي وراء كل تفكير أو تصرف أخلاقي هو الحفاظ على المصالح الذاتية للفرد وإثرائها على ما عداها .

أثر الإبهام

Blendungseffekt (ger.)

استخدم هذا الاصطلاح العالم الألماني د . كاتز عام ١٩٤٩ للدلالة به على أثر من آثار الصدأ أو الكف - حيث يقابله الإبهام أو السدر - نسباً إياه إلى تعبد في المعطيات التي لا تتخلل أثناء السعي من أجل حل المشكلة المطروحة .

Puberty

أنظر تحت مادة: «بلوغ»، «نضج»، «مراهقة».

احتمال

Probability

الاحتمال بمعناه العام يدل على مدى ترجيح وقوعه حادث ما، وعندما لا تتوافر الأدلة الواضحة للجزم بوقوعه أو بعدم وقوعه، أو عندما تكون تلك الأدلة منقوصة.

ويتم تقدير الاحتمال إحصائياً استناداً إلى نظرية الاحتمالات الرياضية، حيث يعتبر وقوع حادثة معينة محكوماً بقوانين الصدفة.

إحداثي أفقي (المحور الأفقي)

Abscissa

ويقال له أيضاً «المحور السيني»، فينشأ كالأبقي: لكي يتم تعيين الموضع القريب الذي تشغله نقطة معينة على سطح، يُصاّر إلى رسم محورين في شكل زاوية قائمة: محور السينات الأفقي، ومحور الصادات العمودي. فلو جرى إسقاط خطّ عمودي من النقطة «ف» إلى محور السينات، فإن الجزء الذي يقطعه الخطّ من محور السينات (قيمة السين) يُعرف به «إحداثي أفقي»، أي المسافة بين محور الصادات ونقطة موازية له على محور السينات.

إحداثي رأسي

ordinate

أو محور الصادات، يدل على طول المحور العمودي (قيمة الصاد)، أو المسافة التي تمتد من نقطة على المحور الرأسي العمودي (محور السينات x) إلى نقطة

Aphasia

الحُبْسَة بمعناها الضيق هي خلل يطرأ على الوظيفة اللغوية لدى المرء نتيجة تضرر مرضي لحائي، وبشغلٍ إمّا على صورة حبة حركية (motor) تُسمّى بالعجز عن استخدام اللغة، أو على صورة حبة حسية أو فهمية، تتم عن عدم قدرة المرء على فهم اللغة المنطوقة والمكتوبة. تستخدم اللفظة في غالب الأحيان بحيث تشمل عمليّات الخلل اللغوي المتضاربة مثل «الكيسا» (فقدان القدرة على القراءة) و «أغرافيا»، فقدان القدرة على الكتابة.

احتجاج ذكري، أو استرجالي

Masculine Protest

اصطلاح استخدمه العالم النفسي آدلر كعادل للربغية في إحراز التفوق وبلوغ الكمال، وهي رغبة ناشئة عن شعور بالتقص أو الضعة لدى المرأة التي تعتبر الأنثوية بمثابة الحالة الناقصة وغير التامة. الاحتفاظ، (القوة المحافظة، الحفظ).

Retention

اصطلاح في علم النفس للدلالة على الأثر الثابت الذي يبقى من بعد التجربة أو الخبرة، وهو يؤكّد أساس التعلّم والتذكر والعادة والمهارة، لا بل يقبع خلف كل النموّ النفسي بقدر ما يستند هذا النمو إلى الخبرة والتجربة. فالاحتفاظ عامل ضروري في تكوين العادات وفي القدرة على التذكر.

احتلام أو بلوغ مبكر

Pubertus Praecox

ظهور علامته الاحتلام في وقت سابق لأوانها وقبل أن يحين موعدهما. أو هو النموّ المبكر بصورة خير مألوفة ولا متوقّعة لدلائل الاحتلام وعلامات البلوغ.

سطح الجلد ويشعر بها ، وهناك آلة خاصة لقياس
أقصر مسافة بين نقطتين على سطح البشرة ، عندما
يجري تبييه القطعتين في آن واحد ، بحيث يمكن
التمييز بينهما كل على حدة . Aesthesiometer

إحصاء

Statistics

هو ذلك الفرع من فروع الرياضيات الذي يأخذ
على عاتقه تقيم المعطيات العددية ، ويندرج تحت
علوم الرياضيات التطبيقية . فالإحصاء الوصفي يتيح
تقديم نتائج البحوث بطريقة مركزة ومقتصدة ،
حيث تظهر المعطيات في صورة حسيّة أو بواسطة
الرسوم البيانيّة . وهناك إحصاء البحوث الذي يستخدم
نموذج الأرجحية والاحتمال في عملية استخلاص
النتائج والتحقّق من صحّة فرضية مبنيّة في مجالات
محدّدة .

أحصنة ألبرفلد

Elberfeld Horses

هي عدد من الخيول التي جرى تدريبها في مدينة
البرفلد (ألمانيا) وأدعى لها ملرّبوها القدرة على القيام
بإجراء عمليات حسيّة تتسم بالصعوبة والتعقيد ،
مثل استخراج الجذر المربّع والمكعب . قام فون أوستن
بتدريب الحصان الأول منها سنة ١٩٠١ ، واجتنب
حصانه المسّي هازر الذكي (der kluge Hans)
مقداراً كبيراً من الاهتمام . كما بادر «كرال» إلى
تدريب أحصنة أخرى ، بحيث تدقّ أقدامها في الأرض
كلّما همّ المترّب بتحريك رأسه على سبيل الإيماء .

أحلام الانتصاب أو الانتعاش

Erection dreams

نوع من الأحلام التي يشعر النائم خلالها بأن
أعضائه الجنسيّة قد انتعشت من جرّاء التبيج والتضخ
حجمها ، لكنّها لا تؤديّ إلى الإيزال أو القذف

أخرى تكون موازية للمحور الأقي للوروف به
محور الصادات (y) .

إحساس (حسّ)

Sensation

هو إمّا الحالة الشعوريّة البسيطة التي تنشأ عن تأثر
الأطراف الحسيّة بمنبّه ما حيث ينتقل هذا المنبّه إلى
مراكز الحسّ في الدماغ ، أو هو المنبه الذي تنقله
أعصاب الحسّ إلى الدماغ . وفي الإدراك الحسيّ
هو العنصر النهائي الذي لا يقبل التجزئة ، ويتمد
على تأثير المنبّه على عصب استقبال الحسّ .

الإحساس التالي

After-sensation

إحساس بصري يحدث عادة بعد أن يكون المنبّه
الخارجي الذي بعته وسببه قد كَفَّ عن العمل . فهو
استمرار للعملية الإحساسية بعد زوال المنبّه الخارجي ،
مما يؤدي بدوره إلى قيام المزيد من التجارب الحسيّة .
تتجلّى هذه الظاهرة بنوع خاص في مجال الرؤية
والإبصار .

إحساس بالألم - إختلار

Algesia-Analgesia

أنفيسيا تعني القدرة على الإحساس بالألم واختباره
ومعاناته . ويمكن قياس الحساسيّة بمنبّهات الألم والوجع
بواسطة آلة خاصة هي المثلّم أو القلم Algesimeter و
Algometer . أما أنالفيسيا أو الإختلار فتدلّ على
الفضد بمعنى إبطال الإحساس بالألم وإزالته أو تسكينه .
فهي زوال الألم دون تخدير .

إحساس لمسي

Aesthesia

لفظة تطلق على جميع الإحساسات التي تلامس

Blushing (Das Erröten, ger.)

هو إحمرار الوجه عرجلاً أو ارتباكاً ، وفي بعض الأحيان تورّد الخدين كدليل على استحياء المرء . تتجلى في حمرة الخجل لطيفة الحياء بالنسبة لتعرض المرء له وعدم توقّعه وكونه غير خاضع لسيطرة الإرادة . فالإحمرار يجعل المرء « مكشوفاً » و « معرضاً » حتى أنّه يودّ أن يغطّي وجهه ويدفنه أو أن يغور في باطن الأرض ، لخوفه من انفضاح التواحي الحساسة والحسبية في مكان الذات .

أحياناً - اجتماعي

Biosocial

تستخدم هذه اللفظة لوصف العلاقات الاجتماعية التي تفرّرها العوامل البيولوجية أو الحياتية بشكل رئيسي ، كما تطلق على الكائنات الحيّة التي تنطوي على مغزى اجتماعي بالنسبة للكائن البشري ، التي تتخذ بمثابة الحيوانات الأليفة .

اعتبار (والتر)

Test

لقطة استعملها سنة ١٨٩٠ العالم السيكولوجي الأميركي « كاتيل » للدلالة على وسيلة قياس السمات والقدرات بمعنى mental tests ، وهو نوع معيّر من الامتحان يُعطى لجماعة أو لأفراد ، وقد يكون راتراً كميّاً أو نوعياً ، بقصد التأكد من وجود أو غياب قدرة معيّنة أو معرفة أو مهارة ، أو بغية تعيين الدرجة التي توجد فيها هذه الصفات والأمر . والاختبار هو وسيلة تمييزية بين الأفراد المتميزين إلى جماعة ما استناداً إلى مقاييس معيّنة أو سلم بنطوي على تسلسل المراتب بالنسبة لحيازة هذه الصفة أو تلك ، مثل الذكاء والحصيل والكفاية وشدة الحساسية والصلاحية للوظيفة . هناك اختبارات لقطبة وأخرى غير لقطبة ، وجماعية

Hermaphroditic dreams

هي تلك الأحلام التي تنطوي على طابع ثنائي الجنس يجمع بين شهوتي التذكير والتأنث . ويرى فيها بعض علماء التحليل النفسي دلالة على ازواجية الاستقطاب لدى الدافع الجنسي ذاته ، أي أنّها تشير إلى توجّه الرغبة الجنسية في الجهتين ونحو قطبين متقابلين هما قطب الذكر وقطب الأنثى .

أحلام ملونة (بالألوان)**Coloured dreams**

هناك أحلام يراها المرء بالألوان الطبيعية ، إلى جانب الأحلام باللونين الأبيض والأسود . ويقول آيزنك أن الألوان ليست عوئاً هاماً في تفسير الحلم . وكل حلم بين ثلاثة أحلام هو ملون ، لكن المحاولة الرامية للعثور على أي نوع من التفسير إطلافاً للفارق بين الأحلام بالأسود والأبيض والأحلام الملونة جاءت سخيّة للأمال حتى الآن .

أحلام القطة (تحيّلات)**Day dreams (Phantasies)**

هي نوع من التخيّلات أو سلسلة من الصور الخيالية والحوادث المتخيّلة التي تمرّ في خيال المرء عندما يترك العنان لعين عقله لكي تنتقل على غير هدى بين الصور السارة ، فيسبح بذلك الرغبات التي بقيت دون إشباع في الحياة الحقيقية وعلى صعيد الواقع . يتسلم المرء لها أحياناً كوسيلة للهروب من واقعه

عديدة ، فهو اختبار تُعرض فيه المشكلة على الشخص بحيث يتاح له الخيار بين حلين أو أكثر لها ، ويكون الحل الصحيح واحداً من بينها فقط . تستخدم هذه الطريقة بمثابة اختبار للتعمق في التجارب على الحيوانات والإنسان . ويقال له أيضاً : اختبار تعمد الاختيار .

اختبارات الأداء (أو التنفيذ)

Performance Tests

نوع من الرواثر العقلية التي يُطلب فيها إلى الشخص أن يؤدي أو يقوم بعمل شيء ما ، بدلاً من القول ، بحيث يمكن الاستغناء عن استخدام اللغة إلى حد كبير ، إن لم يستغن عنها تماماً . يلقي هذا النوع من الرواثر ضوءاً على قدرة التعامل مع الأشياء ومعالجتها بدلاً من الرموز ، ويدل على الذكاء العملي (المشخص) .

اختبارات الإزاحة والمزاج

Will-Temperament tests

سلسلة من الرواثر التي تعتمد على الكتابة اليدوية ، ابتدعها جون دولي للكشف بواسطة عن القروقات النوعية في المزاج أو الشخصية ، بحيث يمكن التمثيل على نتائجها في صيغة رسم بياني يأتي بمثابة صورة جانبية للشخص .

اختبار الإزاحة لألكسندر

Alexander Passalong Test

هو اختبار فردي ومن اختبارات الأداء العملية ، ويتألف من 4 إطارات خشبية ، منها إطار مربع و 3 مستطيلة ، بالإضافة إلى 13 قطعة خشبية ملونة بالأحمر والأزرق وبعضها مربع وبعضها مستطيل . وهناك عشر بطاقات عليها رسوم ملونة ، بحيث يرتب على الشخص أن يقوم بتحريك القطع داخل الإطار وإزاحتها لكي يتوصل إلى شكل مطابق لواحد من الأشكال المرسومة على البطاقات .

أو فردية . ويمكن تقسيم الرواثر إلى ثلاث مجموعات رئيسية : رواثر الأداء والتنفيذ ، الرواثر الإسقاطية ، ورواثر استعارات الشخصية عن طريق الاستجاب .
اختبارات الترابط أو التداهي

Association tests

هي رواثر لفظية في العادة ، حيث يستجيب فيها الشخص لكلمة بكلمة أخرى . ويكون التداهي طليقاً عندما يستجيب الشخص بأول كلمة يحظر في ذهنه مهما تكن هذه الكلمة . ويتصف الاختبار بالتداهي المبسوط عندما يُعطى الشخص تعليمات تقضي بأن يجيب بذكر المرادف أو النقيض من الكلمة المقدمه له .

اختبار الاتجاهات والميول

Test of attitudes and interests

هو كتابة عن مقاييس مدرجة ورواثر جرى تصميمها لكي تلقي الضوء على مزاج الشخص وسمات شخصيته . وبالتالي إنه وسيلة لروث الموقف النفسي عند الفرد ، ولقياس استعداده الذهني والعاطفي للاستجابة لوضع معين أو قضية محددة

اختبار اختيار إحدى الإجابتين

Alternative response test

هو رواثر يُتاح فيه للشخص أن يقوم بالاختيار بين إجابتين كحلّ لسألة معروضة أو قضية مطروحة ، بحيث إنه لو اختار إحدى هاتين الإجابتين توجب عليه رفض الإجابة الأخرى ، لأن الواحدة منها تستبعد الثانية والعكس بالعكس ، فلا يمكن اجتماع الإجابتين على صعيد المسألة .
اختبار الاختيار من عدة إجابات

Multiple Choice Test

ويُعرف كذلك بطريقة الاختيار من بين إجابات

Tests of obtaining facts

هي روائز غرضها امتحان قدرة المرء على التمييز بين الحقائق والتهافت ، ثم القيام بفرز الحقائق أو باستخلاصها من نصوص أو علاقات موصوفة ، بحيث تظهر مقدرة الشخص أو الطالب على التفكير في اتجاه علمي قوامه الفصل بين الحقيقة القائمة على الأدلة والبراهين وبين الأوهام أو التخريجات التي تحتاج إلى إثبات .

اختبارات استخلاص النتائج

Tests of drawing

conclusions

نسبة عامة تطلق على تلك الروائر الاستنتاجية التي تختن قدرة المرء على إجراء عملية القياس المنطقي العقلاني وفقاً لقواعد ومبادئ محددة تكون بمثابة مقدمات مسبقة وتؤدي هذه إلى استخلاص النتائج المنطقية والمفصلة . وقد تصبح هذه الاختبارات أمام الشخص فرصة اختبار استنتاج منطقي صحيح من بين عدة استنتاجات ممكنة ، أو تطرح عليه مشكلات ومسائل ينبغي حلها تبعاً لمبدأ عام في تناوله .

اختبار الاسترجاع البسيط

Simple recall Test

هو كتابة عن طريقة لقياس مقدار الاحتفاظ أو معكّل النسيان لدى الفرد ، وذلك بتعيين النسبة الثابتة للمفردات والموضوعات التي أمكن حفظها واسترجاعها بعد فواصل زمنية مختلفة ومتعددة ، ومنذ أن جرى تعلمها .

اختبارات الاستعاضة أو الاستبدال

Substitution Tests

وهي أيضاً طريقة في إجراء التجارب . يستخدم

هذا الرائر في دراسة التعلم لدى الفرد ، بحيث يتم باستمرار استبدال نوع معين من الرمز بنوع آخر ، مثلاً ، استبدال الحروف بأعداد ، وفقاً لنظام معد بصورة مُسبقة .

اختبارات الاستعداد أو الأهلية

Readiness/Aptitude Tests

روائر تستخدم لتحديد القابلية الطبيعية لدى الأفراد على اكتساب أنواع عامة أو خاصة نسيئاً من المعارف والمهارات . والاستعداد بمعناه العام ينطوي على إمكانية الوصول إلى درجة من الكفاية أو القدرة بواسطة التدريب المتعمد منه وغيره المتعمد .

اختبارات الاستنتاج

Reasoning Tests

أنواع من الرائر العقلي الذي يطلب فيه إلى الفرد أن يستخلص نتائج من معطيات معينة ، أو أن يقوم بخصص النتائج المستخلصة سلفاً من تلك المعطيات . وهي إما روائز لفظية أو رمزية تعتمد الانتقاء من بين إجابات متعددة ، وترمي إلى قياس التفكير أو الاستنتاج الحسابي لدى الفرد .

اختبارات الاستيعاب

Comprehension Tests

روائر تستخدم لقياس طاقة الشخص على الفهم العام والوقوف الذكي على معنى وضع معين أو عمل ، أو لتبيين العلاقات القائمة بين الأشياء . يجري استخدام رائر للاستيعاب في مقياس « بينه » حيث يطلب إلى الشخص الإجابة عما قد يفعله أو يتوجب عليه القيام به في وضع معين . ويستعمل الرائر الاستيعابي بنوع خاص في الإختبارات التربوية ، أو اختبارات التحصيل .

Alpha Beta Tests

هي سلسلة من رواثر الذكاء التي جرى إستخدامها خلال الحرب العالمية الأولى لأختبار المجندين في صفوف الجيش الأميركي بقصد إختيارهم للخدمة العسكرية وتصنيفهم . وتعرف هذه الأختبارات أيضاً باسم « إختبارات ألفا للجيش » .

اختبار الأملال أو الأقوال المأثورة

Proverb Test

نوع من إختبارات الذكاء ، ينطوي في جوهره على فهم مثال شائع أو تفسير قول مأثور ، حيث يبيح تقويم هذا الأختبار في ضوء القدرة على فهم المعنى وإستخلاص العبرة وتفسير المضمون وشرحه في مقالة أو بضع فقرات كتابية .

اختبار الأنطواء والأنبساط

Introversion-Extraversion Test

نوع من الراثر ينتمي عادة إلى فئة الرواثر التي تعتمد طريقة الاستجاب أو إستمارة الأسئلة المكتوبة ، ويقصد منه إستخلاص أو إبراز الاتجاه العام لميول الفرد وإهتماماته ، سواء كانت تنح نحو الداخل والأنطواء أو صوب الخارج والأنبساط .

اختبار بقع الحبر لروزشاخ

Rorschach inkblots Test

من أوسع الإختبارات الإسقاطية إنتشاراً ، وضع فكرته الأساسية العالم السويسري هرمان رورزشاخ ، وهو اختبار مطوّر عن إختبار بقع الحبر . قوامه عشر بطاقات ، وعلى كل بطاقة منها بقعة من الحبر متماثلة في الشكل ، منها خمس باللونين الأسود والأبيض ، والباقية بقع ملونة في بعض أجزائها . يطلب إلى

Projection Test

الإختبارات (أو الرواثر) الإسقاطية نوع من الرواثر النفسية التي تستهدف تحديد مسار الشخصية بواسطة إكمال الجمل أو تأويل بقع الحبر (كما في راثر رورزشاخ) وما شابهها ، أو بواسطة تأويل بعض الصور (كما في راثر « زوندي ») أو القيام ببعض الرسوم أو التصاميم .

وفي جميع هذه الأحوال لا يقوم الاختبار على أساس الإجابة الصحيحة أو الخاطئة بل يترك فيه الفرد وشأنه ليعبّر عما يرى أو يفعل تعبيراً مطلقاً من ميوله وأخيلته وحدها .

اختبار أشكال المكعبات

Block design Test

هو نوع من الرواثر المستخدمة في قياس الذكاء ، يُطلب فيه إلى الشخص إن يقوم بتجميع مكعبات ملونة لكي يتوصل إلى صنع شكل أو تصميم معين ، ويكون هذا الشكل مطابقاً للرسم الموجود أمامه على بطاقة مستقلة . يتألف هذا الاختبار من ١٦ مكعباً متشابهة الحجم وملونة الأوجه بالأحمر والأزرق والأبيض والأصفر ثم الأزرق والأصفر والأحمر والأصفر والأحمر والأبيض . والأشكال المرسومة على البطاقات قد جرى ترتيبها من السهل إلى الصعب .

اختبار الأهداد

Opposites Test

هو نوع من الراثر العقلي الذي يطلب فيه إلى الشخص أن يعطي أصداد المفردات التي تتلى على مسمعه أو تقع تحت بصره وتكون بمثابة منبئات .

اختبار تشخيصي

Diagnostic Test

رائر يجري استعماله لتحديد طبيعة الشذوذ أو الخلل أو المرض لدى الشخص . كما أنه وسيلة تقاس بها مقادير النمو في مختلف نواحي الشخصية أو بعض أجزاء منها ، أو في مجالات التعلم وجزء منها . والمهدف من وراء ذلك هو التعرف على بواطن الصفح ومراكز القوة لدى الشخص بغية إرشاده في ضوء ذلك على الصعيد التربوي والنصي .

اختبارات التنشيط

Cross-out (X-O) Tests

هي تلك الاختبارات التي يُطلب فيها إلى الشخص أن يقوم بتنشيط الموضوعات والمفردات وفقاً لتعليمات أو مبادئ محددة .

اختبارات التنشيط والتدوير

X-O Tests

مجموعة تضم سلسلة من ثلاثة أو أربعة روائز ابتدعها بريسي Pressey لاستقصاء الاتجاهات والمواقف العاطفية لدى الأولاد والراشدين ، بحيث يُطلب فيها إلى الولد أو الراشد أن يقوم بتنشيط كلمات معينة ، ثم أن يراجع الاختبارات مرة أخرى راسماً دائرة حول كلمة واحدة في كل سطر .

اختبار الصلابة

Screening Test

هو اختبار يهدف إلى فحص الولاء والخلق والقدرة وغير ذلك من الصفات والسمات لدى مجموعة من أصحاب طلبات العمل أو المستخدمين ، بحيث يتم فرزهم وانتقاء الأفضل أو الأنسب من بينهم . وقد يستخدم هذا الرائر في المدارس ومعاهد العلم لفرز الطلاب في الصف الواحد واتخاذ قرار الترفيع

الشخص أن يفسر هذه البقع بحرية وبتيال ، ثم نوضح الأجوبة مقابل «مفتاح خاص» . ويمكن تطبيق هذا الاختبار على الأفراد في مختلف مراحل النمو : من الطفولة إلى البلوغ والكبر .

اختبارات بينه - سيمون

Binet-Simon Scale

ويقال لها أيضاً مقياس سيمون - بينه المدرج ، وهي كناية عن مجموعة من روائز الذكاء المدرجة التي وضعها وصمّمها كلٌّ من العالمين بينه وسيمون ، وجرى ترتيبها من السهل إلى الصعب . ظهرت هذه الاختبارات في ثلاثة صيغ مختلفة عام ١٩٠٥ و ١٩٠٨ و ١٩١١ ، حيث تمّ تقيس الصيغتين الأخيرتين وفقاً لثلاث السنّ ، ثم أُدخلت عليها تعديلات وتقيحات ونشرت في العديد من اللغات . أنظر : اختبار ستانفورد للذكاء .

اختبار التجريد

Abstraction Test

هو التسمية التي تطلق على نوع من الاختبار يطلب فيه إلى الفرد أن يستجيب لفظياً أو بواسطة الفعل إلى ملامح مشتركة تتبدى من خلال أشياء أو أوضاع يجري تقديمها بشكل تسلسلي .

اختبار التحصيل

Achievement Test

هو كل رائر يستخدم كوسيلة لقياس الكفاية التحصيلية لدى الطالب في موضوعاته المدرسية . ويدعى هذا الاختبار أيضاً «اختبار الإنجاز» (Accomplishment) ، إذ قد جرى وضعه وتقييمه من أجل استعماله لقياس مقدار التحصيل والإنجاز في حقل من الحقول نتيجة التعلم والخبرة ، فيقال : رائر التحصيل في الرياضيات أو في العلوم الاجتماعية .

Test of applying principles

رائر لقياس القدرة على استخدام المبادئ والقواعد العامة وإدراك صلتها الوثيقة بالتفاصيل المعروضة أو الوقائع المتوافرة أمام الشخص . يعتمد على كيفية النظر إلى المشكلات المطروحة أو المسائل التي يحتاج حلها إلى تطبيق مبادئ وقوانين ثابتة من أجل الوصول إلى نتيجة أو للوقوف على سريان مفعول القاعدة .

اختبار التعليمات

Direction Test

نوع من الرائر العقلي المستخدم لقياس القدرة على تنفيذ التعليمات التي تأتي على درجات مختلفة من التعقيد والصعوبة . يتطلب على درجة الاستيعاب وسرعة الاستجابة والمقدرة على الأداء تبعاً لاختلاف درجات التعقيد .

اختبارات تفسير الصور

Picture interpretation Tests

هي نوع من روائر الذكاء التي يُطلب فيها إلى الشخص أن يقول عمّا تكونه وتحويه الصورة المعروضة عليه ، ثم يُصار إلى تقدير الدرجة التي بلغها في نموه العقلي تبعاً لطبيعة الإجابة الصادرة عنه ومن حيث تضمّن عناصر التعداد والوصف والتفسير .

اختبار التفهيم المهني

Vocational Preference Test

رائر يستخدم للوقوف على ميول الشخص المهنية والاتجاهات التي يفضل السير فيها . وهناك « اختبار الاستعداد المهني » Vocational aptitude test الذي يهدف إلى تحديده صلاحية الفرد الطبيعية لاكتساب مهنة معينة . كما توجد اختبارات لاختبار

اختبار التصنيف العام

General Classification Test

استخدم هذا الاصطلاح أساساً للدلالة على اختبار حربي جرى تصميجه إبان الحرب العالمية الثانية لتصنيف الجنود . فأصبح اعطاؤه فيما بعد يتم من أجل تقسيم الأشخاص الذين يطبق عليهم إلى مجموعات بحيث تصلح كل مجموعة منها لممارسة مهنة معينة أو القيام بدراسة محددة .

اختبار التصنيف

Classification Test

هو نوع من الرائر العقلي ، حيث يطلب فيه إلى الشخص أن يقوم بتصنيف الكلمات والمفردات ، وأن يشير إلى الأشياء التي تنتمي إلى فئة واحدة ، إما بتطبيق الشيء الذي لا ينتمي إلى الفئة أو بوضع خطأ تحت الأشياء المنتمبة إلى الفئة نفسها . ويستخدم هذا الاصطلاح أحياناً للدلالة على اختبار أو مجموعة اختبارات يجري توسّلها من أجل تصنيف الطلاب في مدرسة ما .

اختبار التصويب أو الهدف

Aiming Test-Target Test

هو اختبار للتآزر والتنسيق الحركي بين العين واليد . وأشهر نوع من اختبارات التصويب هو الاختبار المعروف بـ « رائر الهدف » . يقوم هذا الاختبار بتسجيل التآزر بين عمليات الإدراك والعمليات الحركية ، مثل القيام بحركة يدوية مقدّمة تحت إشراف البصر : أي كمشاهدة الإصباك شيء متحرك .

الأنسب من بين أشخاص تقدموا بطلبات للاستخدام في مجالات مهنية محددة .

اختبارات التفكير النقدي

Critical Thinking Tests

هي روائز يجري استخدامها كوسائل لمعرفة قدرة المرء على تمحيص الأمور والموازنة بينها واكتشاف درجة الصدق فيها ، قبل المسارعة إلى الأخذ بها على علانها أو القفز إلى إطلاق التسميات المتسرعة والسبق . تتجلى من خلالها القدرة على إعمال قواعد المنطق والترؤي في النظر إلى الأمور والمعطيات وإخضاعها لميزان النقد الواعي .

اختبار تكميل الأعداد

Number Completion Test

رائز عقلي يُطلب فيه إلى الفرد أن يقوم بتكامل أو متابعة سلسلة من الأعداد التي يتصل الواحد منها بالآخر وفقاً لبدأ أو قاعلة محددة أو نجعاً لمجموعة من المبادئ والقواعد .

اختبار تفسير الحقائق

Test of interpreting data

هو نوع من روائز الذكاء ، والقدرة العقلية ، نتاح فيه الفرصة أمام المرء لكي يبين كتابته في استيعاب الحقائق والوقوف على مضمونها والإحاطة بمغزاها ، ثم الانتقال إلى تفسيرها على الصعيد النظري العام واستخلاص العناصر النظرية التي تطوي عليها أو تنصّبها . والتصير الذي يطيه للحقائق المرعوضه يتضمن مؤشرات للتعرف على درجة نموّ العلي .

اختبار لفهم الموضوع

Thematic Apperception Test (T.A.T)

هو أحد الاختبارات الإسقاطية (أنظر : اختبار

إسقاطي) ، وقد وضعه عالم النفس «موري Murray» عام 1935 وتحدث عنه في كتابه الشهير «أبحاث في الشخصية Explorations in Personality»

ويتألف الاختبار من ثلاث مجموعات من الصور ، كل مجموعة منها تشتمل على عشر صور . وهي تمثل مشاهد نرى فيها شخصاً أو عدة أشخاص في أوضاع ملتبسة تسمح بتأويلات مختلفة شتية . ويطلب إلى المصحوص في هذا الاختبار أن يقصر ما حدث قبل الموقف الذي تمثله الصورة ، وما الذي يحدث الآن في الصورة ، وما عسى ان تكون خاتمة القصة . وقد اختبرت الصور اختياراً يجعلها تمثل أفكاراً حول العداة والخوف والخطر والحياة الجنسية والمود والانتحار والعلاقة بين الابن والديه والنخ ..

اختبارات التكميل

Completion Tests

هي نوع من روائز الذكاء ، وتدعى كذلك «اختبارات التجميع» combination tests . كان العالم السيكولوجي الألماني أبنهاوس هو أول من ابتدعها . وتعرف باسم التكميل لأن المبدأ الذي تستند إليه هو ملء الفراغ في الجمل أو المقاطع والققرات ، أي تكميلها وإتمامها وتزويدها بالمعلومات الناقصة .

اختبار تكميل الصور

Picture Completion Test

نوع من روائز الذكاء يُطلب فيه إلى الفرد أن يملأ على الأجزاء أو الأقسام الناقصة في صورة ما أو في سلسلة من الصور ، بحيث تكون جميع الأجزاء المقفودة من الحجم والشكل نفسه ، ويجري خلطها كلها مع أجزاء من صور أخرى لها الحجم والشكل إياها . يؤلف هذا الاختبار شكلاً أدائياً من أشكال اختبار التكميل .

Terman group test of mental ability

هو مجموعة اختبارات متواحدة تتضمن الروائر اللفظية التي يبلغ مجموعها العشرة وقد جرى وضعها كلها لاختبار الأولاد على مستوى الدراسة الثانوية بحيث تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٨ سنة . والاختبار يحمل اسم واضعه .

اختبارات بيرمان - ميرييل

Terman Merrill Tests

هي أحدث المقاييس المدرجة للروائر الفردية التي جرى تطويرها عن مقياس بينه - سيمون (أنظر تحت « ستانفورد - بينه ») . وتتميز بتوسيعات تم إدخالها على طرفي التعديل الذي قام به ستانفورد ، بحيث تكون مزودة بمقياسين بدليين ، يتكافأ الواحد منهما مع الآخر عملياً .

اختبار الجزء والكل

Part-Whole Test

نوع من رائر التداهي أو اختبار الترابط ، يُطلب فيه إلى الشخص أن يحدّد على وجه التخصيص الكلّ الذي يُعرض عليه اسم جزء منه ، بحيث يربط بين الكلّ وأجزائه عن طريق تزويده باسم الجزء فقط .

اختبارات جمعية

Group Tests

تسمية تطلق على تلك الروائر التي يمكن استخدامها لأسباب اقتصادية في معظم الحالات ، على جماعات من الأفراد وتتألف في غالبيتها من اختبارات مقصورة على « قلم وورقة » ، بحيث يتسنى إعطاؤها على نحو كتابي . وهي بخلاف الاختبارات الفردية التي لا يجوز تطبيقها إلا في حالات إفرادية لأن حضور الأفراد الآخرين فيها يتسبب في إحداث تأثيرات مزعجة .

Word-building Test

رائر عقلي يتألف من عملية القيام بتكوين مفردات أو كلمات والفاظ من حروف مجرّدة وغير متصلة . ويؤكّد الجتناس اللفظي نوعاً من أنواع هذا الرائر اختبار التمكن

Mastery Test

هو رائر يستخدم كوسيلة لمعرفة الدرجة التي بلتها المرء في إتقان مهنته أو النجّح في صنعه والإلمام بأسبابها . ويصدق التمكن كذلك على الموضوع أو الحقل العلمي أو مجال الاختصاص ، بحيث يهدف اختباره إلى مقياس المدى وسعة الإطلاع بالنسبة للتخصّص المهني أو العلمي أو الدراسي .

اختبارات تنبؤية أو تكهنية

Prognostic Tests

ويقال عنها أحياناً « استدلالية » ، فهي تلك الروائر التي يجعل عرضها التنبؤ أو التكهّن عن احتمالات تتعلّق بتكيف الفرد في المستقبل ، ويستدلّ بها على استعداده لمواجهة كافة الاحتمالات على صعيد التكيف .

اختبار التنظيم

Dotting Test

هو اختبار أو رائر ابتدعه ماك دوغال واستخدمه في دراسة حالات التنب والانهك والانتباه وغيرها . يُطلب فيه إلى الشخص أن يضع علامة أو نقطة وسط دوائر صغيرة تمرّ أمامه بسرعة منتظمة ، لكنّها في أوضاع غير منتظمة ، وذلك عبر شقّ يمكن ضبط امتداده . وهو رائر للسرعة التي يستطيع بها الفرد أن ينظر بقلم أو أسلوب ما .

سؤاله تعريف العشرة الأخيرة منها أو استخدامها في الجمل .

اختبار الحكايات الخرافية والأساطير

Fables Test

رائر عقلي يطلب فيه إلى الشخص أن يقوم بتفسير بعض الحكايات الخرافية أو القصص المسرودة على لسان الحيوان ، وذلك يكون بشرح العبرة أو الأمثلة التي تعلمها الحكاية أو القصة .

اختبار الخطأ والصواب

True-false Test

رائر عقلي يقصد منه عادة اختبار مدى المعلومات لدى الفرد ، يُعطى هذا الشخص سلسلة من العبارات والأقوال التي عليه أن يضع أمامها علامة الصواب أو الخطأ ، ثم توضع العلامة غالباً بواسطة طرح عدد الإجابات المطلوبة من عدد الإجابات الصحيحة ، بحيث يجري التقليل من محاولات التخمين أو إجابات الحظ والردود العشوائية .

اختبار الخُلف أو المحال أو اللامعقول

Absurdities Test

نوع من الرائر العقلي يُطلب فيه إلى الشخص أن يشير إلى عناصر السخف أو المحال في عبارة ما أو قصة أو صورة ، وتبيان الأمور غير المعقولة التي تظالمه فيها .

اختبار الدقة

Accuracy Test

هو رائر يستخدمه علماء النفس كوسيلة لقياس مدى الإصابة الذي يحرضه الشخص في الإنجاز بالنسبة إلى مقدار المحاولة المبذولة في سبيل الإنجاز دون الإضغاط إلى عامل الوقت ، كأن يقوم المشرف

Disarranged sentence Test

هو نوع من الرائر العقلي الذي يطلب فيه إلى الشخص أن يقوم بإعادة ترتيب بنية جملة بعد أن تُعرض عليه كلماتها ومفرداتها بطريقة عشوائية غير منتظمة . يروى القدرة على إعادة تركيب الجملة من كلمات مبعثرة .

اختبار حاسم

Experimentum Crucis

أو التجربة الحاسمة ، وهي كل اختبار من النوع الذي يستهدف التوصل إلى اتخاذ قرار ، سلباً أو إيجاباً ، بالنسبة إلى مسألة معينة تتعلق بالوقائع والحقائق. والقصد من التسمية هو الإشارة إلى صفة الحسم التي يتميز بها هذا الاختبار .

اختبار حافل

Omnibus Test

نوع من الرائر الجمعي لقياس الذكاء ، مختلط فيه الموضوعات والمفردات على اختلاف أنواعها بدلاً من أن يجري ترتيبها على حدة ، كما هي الحال في مجموعة الاختبارات . وهناك توقيت واحد للاختبار كله .

اختبار الحصيلة اللغوية

Vocabulary Test

نوع من الرائر العقلي يهدف إلى تحديد الحصيلة التي يجترتها الفرد من المفردات المفهومة والمستوعبة . يكون عادة بإعطاء الشخص قائمة مقيسة من المفردات التي يُطلب إليه تعريفها أو الإشارة إلى المفردة الأقرب إليها في المعنى من بين عدة مفردات أخرى . وقد يُطلب إلى الشخص تشغيل المفردات التي يعرف معناها من بين مائة مفردة ، ثم يجري التصحيح

ترد كموضوع في مقياس مدرّج أو بمفردها ، ويمكن بواسطتها تقدير أو قياس المرحلة التي بلغها الفرد في نموه العقلي . وتستخدم رواتر الذكاء أو الروائر العقلية لقياس الذكاء العام أو المواهب الخاصّة في مجال الذكاء ، مثل القدرة والاستعداد .

اختبارات الراشدين المتفوقين

Superior adult Tests

روائر جرى وضعها خصيصاً لاختبار الراشدين المتفوقين ، وهي اختبارات جمعيّة في العادة ، لكنّها تعطي في صيغة ستانفورد المعدّلة على صورة ٦ رواتر فردية في أعلى المقياس للمستوى الراشدي المتفوت . وفي اختبارات تيرمان - مَرَبِل تُعطي ثلاث درجات من الروائر إلى ثلاث درجات من الراشدين المتفوقين حتى بلوغهم السنّ العقليّة التي تصل إلى الثانية والعشرين.

اختبار الربط أو التوفيق أو المطابقة

Matching Test

هو طريقة في وضع أسئلة الامتحانات أحياناً ، بحيث يتوجّب على الطالب أن يربط أو يوفّق بين المفردات والمفاهيم والشروحات والتعريفات المدرجة كلّها في قائمتين متقابلتين ، لكن القائمة الثانية منها ليست مرتّبة على أساس التناظر بل بصورة عشوائية . يستخدم كراتر لقياس القدرة العقليّة والطاقة الاستيعابية وسعة الفهم ودرجة الدقّة .

اختبار الرجل البسيط

Bonhomme Tests

راثر في حقل الرسم يجري تطبيقه على الأولاد بين سنّ الخامسة والخامسة عشرة ، ويطلب فيه إليهم أن يرسموا صورة رجل بسيط على ورقة ، بحيث تعطي نقطة لكل تفصيل من تفاصيل الرسم . ثم يؤخذ مجموع النقاط كمؤشر لتحديد العمر العقلي للولد ، على اعتبار

على الاختبار بقياس النسبة بين الأجوبة الصحيحة والأسئلة التي حاول الشخص أن يجيب عليها .

اختبار دقّة التقرير

Aussage Experiment (ger.)

هو اختبار لامتحن الأمانة والدقّة في التقرير ، حيث يُطلب إلى الشخص إعطاء تقرير عن صورة (شترن) أو عن مجموعة من الأشياء (بينه) أو عن سلسلة من الأحداث ، على أن تكون المعايير والملاحظة محدودة بفترة زمنيّة ، وغالباً ما يُلحّن التقرير على سبيل التمتّع بإخضاع الشخص لعملية تفحص واستجواب أو استنتاج .

اختبار دليل المصطلحات

Code Test

هو نوع من الروائر العقلي يُطلب فيه إلى الشخص إمّا أن يقوم بترجمة « شيفرة » سرية مستعياً في ذلك بأدلة وقرائن معطاة ، أو أن يعمد إلى كتابة شيء بطريقة الشيفرة أو الدليل الاصطلاحي ، حيث تكون مبادئ بناء الشيفرة أو الدليل معطاة له في الاختبار .

اختبار ذاتي

Subjective Test

هذا نوع من الروائر الذي يجيء مصطبغاً بمزاج الفرد وغيابته الذاتية ومتأثراً بميوله ومشاعره الخاصّة . وبمخلاف الاختبار الموضوعي ، فإنه يصعب فيه على الباحث أو العالم أن يتحقّق من صحته وصدقه ، لعدم اقترانه بالوقائع والحقائق الموضوعية . قد ينطبق على فرد معيّن من الناس لكنّه لا يسري مفعوله على الآخرين ، ومن المتميز بقياسه واعتماده كراتر عام .

اختبارات الذكاء

Intelligence Tests

يؤلف اختبار الذكاء مهمة أو مسألة من نوع معيّن

واحدة منهما للمستوى الابتدائي ، والأخرى عليا
ومتقدمة .

اختبار (سعة) أو مدى المتزلات الحسية

Digit Span Test

هو طريقة أو وسيلة لتحديد سعة الذاكرة ومدائها
لدى الفرد ، حيث تقاس هذه السعة بعدد المتزلات
الحسية التي يستطيع تكرارها بصورة مرتبة بعد سماعه
يأياها لمرة واحدة .

اختبارات سمات الشخصية

Personality Traits Tests

رواثر تستخدم كوسيلة لقياس سمات أو صفات
معيّنة لدى الشخص أو المواقف والأجاءات والبيول
ومجموعات من الصفات التي تؤخذ بمعنى العوامل
في تكوين خلق المرء وطباعه وشخصيته ، وبالتالي
تساعد على تصنيفه وتحديد انتمائه إلى التاذج والأنواع
العامّة للشخصية .

اختبارات «سيشور» للموهبة الموسيقية

Seashore Tests of musical talent ability

هي كناية عن سلسلة من الاسطوانات الموسيقية
التي يجري استخدامها لقياس القدرات الموسيقية
الأساسية ، مثل تمييز درجة الصوت وتذكر الأنغام
والإيقاع وغير ذلك من عناصر الموسيقى . وضعها
الأميركي سيشور .

اختبارات العمى اللوني

Colour Blindness Tests

هي اختبارات تستخدم لتشخيص العمى في
رؤية الألوان ، وهناك ثلاثة أنواع منها جرى استخدامها
للتشخيص السريع : (١) اختبارات الربط أو التوفيق
بين قطع من الصوف ذات ظلال لونية متدرّجة

أن هناك درجة معيّنة من الدقّة في الرسم تقابلها سنّ
معيّنة من عمر الشخص .

اختبار الرجل الخشبي (اللعينة أو المجدار)

Manikin Test

رواثر للإدواء ابتدعه ، ينتز Pintner ويتألف من
الجمع بين أجزاء شكل لرجل من خشب (أي
الذراعين ، والساقين والرأس والبلذع) ، بحيث يعطي
الأفراد قطع الأجزاء دون تزويدهم بأية معلومات عمّا
تتألف منه تلك القطع والأجزاء .

اختبار الرسم الجانبي

Profile Test

نوع من الرواثر الأدائي أو التنفيذي ، يُطلب فيه
إلى الفرد أن يقوم ، بإنشاء شكل جانبي للرأس البشري
مستخدماً في ذلك عدداً من القطع التي سبقت تجزئة
شكل الرأس إليها ، ودون تزويده بأية معلومات عن
الشيء الذي ينبغي تشكيله أو تكوينه .

اختبارات الرسوم الثابتة

Stilling Tests

سلسلة من الرواثر للعمى اللوني ، تكون على صورة
لوحات أو رسوم بيانية ، بحيث تطبع الأعداد على
خلفية من الألوان المشوشة ، فيسئ إذك لمن يملك
رؤية لونية أن يقرأها بسهولة بينما يلقي المصابون بعيوب
لونية صعوبة في قراءتها أو يعجزون كلياً عن القراءة .

اختبارات ستانفورد التحصيلية

Stanford Achievement Tests

سلسلة من الرواثر على المستوى التربوي ، لاختبار
الطالب في موضوعات الدراسة الأساسية . قام باعدادها
كل من كئي وروخ ونيرمان . تتألف من مجموعتين :

الذكاء العام ، وانحدت اسمها من العمليات الأربع
التالية :

C : Completions	ك - تكميلات
A : Arithmetical Problems	ح - مسائل حسابية
V : Vocabulary	م - مفردات
D : Directions	ت - تعليمات

اختبار الكرة والمجال

Ball and Field Test

هو أحد الاختبارات التي تحويها سلسلة بينه -
سيمون ، يُطلب فيه إلى الشخص أن يبيّن المسلك الذي
قد يتبعه للثور على كرة ضامة في حقل أو مجال
دائري الشكل .

اختبار لفظي

Verbal Test

هو كل راتر يعتمد التعبير بالكلمات أو الألفاظ
سواء كان ذلك بطريقة شفوية أم بواسطة الرسم البياني .
فاعتماده يكون على أسئلة ومسائل أو وضحيات تنطوي
على عامل التعبير اللفظي والإجابة اللفظية .

اختبار ماسلون

Masselon Test

راتر جرى استخدامه في الأصل كراتر تجتلي ،
ثم أصبح راتراً لقياس الذكاء ، وهو في جوهره راتر
إسقاطي . يُطلب فيه إلى الشخص أن يبيّن جملة ذات
معنى بحيث تتضمن ثلاث مفردات أو كلمات مطاة .

اختبار المترادفات والمتناقضات

Synonym-antonym Test

راتر يجري تقديم المفردات فيه على شكل أزواج ،
بحيث ينبغي على الفرد أن يشير ما إذا كانت تلك

(٢) اختبارات التشويش التي يطلب فيها إلى الشخص
التعرّف إلى الحروف أو الأعداد والأشكال المطبوعة
بألوان مشوشة في الخلفية ، مثل اختبارات الرسوم
الصامتة والثابتة ، (٣) الأنوار الملوّنة التي يجري تقديمها
في ظلّ ظروف مختلفة بالنسبة للحجم والزهو واللمعان
وبواسطة الفوايس الخاصة .

اختبار غير لفظي

Non-verbal Test

هو كل راتر لقياس الذكاء أو غيره من الروائر
العقلية التي لا تستخدم المواد اللفظية واللفوية . أو
يمكن إعطاؤه في بعض الأحيان دون حاجة إلى استخدام
الألفاظ والكلمات ، مثلاً إلى الأشخاص الصم ،
حيث يعتمد على أسئلة أو وضحيات خالية من عامل
اللغة .

اختبارات فردية

Individual Tests

الاختبار الفردي بمكس الجمعي ، هو كناية عن
راتر يجري تطبيقه على فرد واحد من الناس قطع في
المرّة الواحدة .

اختبارات القدرة الخاصة

Special ability Tests

روائر تستخدم لقياس القدرة في المجالات خاصة ،
أو لقياس مجموعة محصورة من القدرات . يستعمل
هذا الاصطلاح أحياناً بصورة غير متقيدة كمرادف
لاختبارات الاستعداد الخاصة .

اختبارات ك ح م ت

(C A V D Tests)C: Completions

هي مجموعة متواحدة من الاختبارات تتألف من
م ت ك ح أربعة رواتر عقلية أوجدتها تورنديالك لقياس

Survey Test

اختبار يجري استخدامه للحصول على درجة الذكاء ومداه أو المستوى التربوي لدى جماعة كبيرة من الناس أو السكان كلهم ، ولتكوين نظرة عامة عن نوع صفات أو سمات معينة أو آراء محددة .

اختبار المصفوفات المتتاحة**Progressive Matrices Test**

المصفوفة matrix هي تعبير مستعار من حقل الرياضيات بمعنى القالب الذي يمنح للشيء مجذره وشكله مثلما يقوم باحتوائه وتغليفه . واختبار المصفوفات المتتاحة في علم النفس هو تسمية تطلق على تلك السلسلة من الأشكال التي قام بتطويرها غونزالدت ومن قبله رافن عام ١٩٣٨ و ١٩٤٧ - ث يصبح تمييز الوحدة من وحدات هذه السلسلة لكونها مصفوفة أو مرصوفة في إطار شكلي يحتويها . وهذا الرصف للأجزاء في إطار الكل المحيط بها يجري استخدامه كدليل أو راتر على كون الإدراك مرهوناً بالمجال ومعتمداً عليه .

اختبار المعلومات**Information Test**

نوع من الراتر العقلي ، جرى إعداده بقصد إلقاء الضوء على معرفة الشخص بالمفاتيح في حقول متنوعة ، منها العام والخاص . ويؤلف هذا الاختبار في غالب الأحيان واحداً من مجموعة اختبارات الذكاء المتواحدة .

اختبار مقيس أو مقيس**Standardized Test**

هو كل راتر جرى اختياره بعناية في ضوء الغاية التي يرمى إليها والجماعة المقصودة به ، ثم خضع

اختبارات متعددة الأبعاد**Multi-dimensional Tests**

هي الراتر التي يجري استخدامها لقياس أكثر من صفة أو سمة أو ضرب أو ضرب من ضرب السلوك . ومنها تلك الاختبارات التي تقيس الميول والاتجاهات المختلفة لدى فرد من الأفراد ، سواء كانت هذه الميول مهنية أم غير مهنية .

اختبار المدى المقطعي**Syllable-Span Test**

راتر يستخدم المقاطع اللفظية اللغوية بدلاً من استخدام المترلات الحسية بغية تحديد مدى التذكر أو سعة الذاكرة ودرجة الاستيعاب لدى الفرد .

اختبار مدى المفردات أو مسحتها**Word-Span Test**

هو راتر من نوع مماثل لاختبار مدى المترلات العددية أو الحسية ، ويعطي من أجل الفرض نفسه أي لتحديد مدى التذكر لدى الفرد وقياس ذلك بواسطة قدرته على استعادة المفردات التي يسمعا تنل تنل عليه حسب الترتيب لمرة واحدة .

اختبار مدى التذكر أو مسحة**Memory Span Test**

هو راتر يقيس عدد الموضوعات المفردة - وهذه تكون عادة مؤلفة من المترلات الحسية أو المقاطع اللفظية - التي يستطيع الفرد أن يستعيدتها على نحو صحيح وحسب ترتيبها بعد أن تعرض عليه لمرة واحدة وفور انتهاء عرضها .

إختبار مينسوتا المتعدّد الوجوه للشخصية

Minnesota Multiphasic Personality Inventory (MMPI)

كتابة عن استبارات استجوابية تتضمن مجموعات من الأسئلة يبلغ عددها كلها ٥٥٠ سؤالاً تتعلق كلها بدواخل الشخصية وما يعترها من الخلل أو الميول العصائية . قام بوضعها عامي ١٩٤٢ و ١٩٥١ كل من العالمين النفسيين في جامعة مينسوتا ماك كينلي وهاتواي .

إختبار النقر

Tapping Test

رائز يتلقى فيه الفرد تعليمات تطلب إليه أن يقر على لوحة خاصة بأسرع ما يمكنه النقر ، والمدف منه معرفة السعة الحركية التي تنطوي عليها سرعة الحركة الإرادية .

إختبار النمط التقطي

Spot-Pattern Test

هو نوع من الرائز يعرض فيه أمام الشخص لبرهة قصيرة نمط أو شكل معين ، ثم يُطلب إليه استحضار الرسم المروض واستمادته بواسطة نمط بتشكّل من النقاط .

إختبار نوكس للمكعبات

Knox cube test

رائز أدائي أو تنفيذي لقياس سعة الذاكرة ، يعطى بواسطة نمط من الثغرات على أربعة مكعبات بحيث يتمّ النقر عليها باستخدام مكعب خامس . يدعى هذا الإختبار أحياناً بـ « إختبار تقليد المكعبات » .

للتجريب وتمّ ترتيبه بشكل ملائم على أساس محكّ التجربة . فالأسئلة تؤدي الغرض بالفعل ، وتلائم مستوى الجماعة ، وقد أدّت مجربته إلى الخروج بطريقة واضحة في إعطائه وتصحيحه . وأمكن وضع سلم قياسي له ، ملماً انه ينطوي على درجة كبيرة من معاملي الصدق الثابت .

إختبار ملامع الرسم الجانبي

Feature-Profile Test

نوع من روائز الأداء ، حيث يطلب إلى الفرد أن يجمع سوية سبع قطع من الخشب تؤلّف ملامع الرسم الجانبي لرأس بشري جرى تقطيعه لهذه الغاية ، ويشترط فيه عدم إبلاغ الشخص الذي يقوم بتجميع القطع عن طبيعة الموضوع أو الشيء الذي يتألّف منها . إختبار المماثلة أو التشابه .

Analogies Test

يطلق هذا الاصطلاح على طريقة في الإختبار ترد في معظم روائز الذكاء تقريباً . وتتخذ موضوعات هذا الإختبار الصيغة التالية : إن العلاقة القائمة بين أ و ب « هي على غرار ، علاقة ج « بماذا ؟

الإختبارات الموضوعية

Objective Tests

هي تلك الروائز التي لا تدع مجالاً للتأويل الشخصي بل يعزل فيها أصحاب الحكم المستعملون إلى نتائج تنسم بالإجماع . وتتني الموضوعية عندما تفرد الأحكام التي يصدرها المشرفون بفعل اختلاف مواقفهم أو تباين مشاعرهم إلى نتائج متباعدة فيما بينها كما تتوافر الموضوعية بفضل طريقة تنظيم الإختبار ونوعيته مفرداته ومساكنه .

Ataxia

اصطلاح مستخدم للدلالة على فقدان التنسيق بين الحركات الإرادية التي تصدر عن المرء ، أو عن حدوث إختلال في تآزر تلك الحركات . ومنها الأناكسيا الساكنة التي تدلُّ على الصيغة التي يحاول فيها الفرد أن يحافظ على موضع ثابت أو وقفة ساكنة بسبب إنعدام الأنظام في حركته العضليَّة ، وهذا بدوره يعود إلى إصابة النخاع بالتهاب عام في أعقاب الإبتلاء بداء الحصبة أو الجديري وغيرهما من الأمراض المعدية .

الأختلاط أو التشوش (إرباك، وإضطراب)

Confusion

تستخدم هذه اللفظة بمعنى إصطلاحى للدلالة على حالة عقلية مشوشة ومرتبكة ، حيث تنطوي مثل هذه الحالة على تنشئة أو تعتم للوعي ، وعلى نقص في التوجُّه والأستشراق ، وبمل نحو الهلوسة .

إختلال الإبتية

Depersonalization

حالة مرضية تقريبا تناب الفرد ويفقد خلالها شعره بحقيقة ذاته كشخص واقعي ، أو يفقد الإحساس بجسده ، وربما شعر بأنه ميت . يستخدم المصطلح الأجنبي للدلالة على فلسفة للكون لم تعد تعتبر القوى الطبيعية بمثابة تجليات لعوامل خارقة للطبيعة أو آلهة . ويعرفه يوسف مراد في كتاب «علم النفس العام» (ص ٣٧٧) بما يلي : «إضطراب يصيب الشعور بالوحدة الذاتية فيحس الشخص عندئذ بأن إحساساته ورغباته وأفكاره غريبة عنه» .

Herring revision

سلسلة من اختبارات الذكاء الفردية ، تحاول الظهور بمثابة التعديل أو التصحيح لاختبارات بينه - سيون ، رغم كونها تستخدم بعضها وتنسج على منوال البعض الآخر منها . تختلف عنها في اعتمادها المقياس المترج بالقاط بدلاً من مقياس النجاح والسقوط ، وفي ترتيبها وفقاً لفئات خمس بدلاً من اعتماد فئات السن ، بحيث يتنوع مدى الاختبارات بتنوع الوقت ودرجة الاقتراب المرجوة .

اختبارات هيلي لتكميل الصور

Healy Picture Completion Tests

هي كناية عن رواتر للأداء تستخدم فيها الصور بدلاً من المواد اللفظية ، فيجري تقطيع المربعات من الصور وخطها مع المربعات من الحجم نفسه ، ثم يُطلب إلى الفرد أن يمتلي المربعات الصحيحة ويضعها في أماكنها . يمكن استخدام صورة واحدة فيه أو سلسلة من الصور تتمثل فيها مختلف الأحداث التي يمكن أن تقع خلال يوم مدرسي ، أو أن يصادفها الولد خلال يومه . وتعطي نتائج طريفة وناغمة للغاية .

اختصار الطريق

Short-circuiting

اصطلاح يستخدم على سبيل الاستعارة للدلالة على انقطاع الحركات والأفعال أو اختصارها في إطار تسهيل وتبسيط العملية الجارية من أجل اكتساب مهارة معينة . والغاية من سلوك الطريق المختصرة نحو اكتساب إحدى المهارات هي توفير الجهد وتقصير مدة السعي ، لا بل تسير العملية .

Sampling

هو إختيار يجري عادة بصورة عشوائية لعدد محدود من أصل جماعة كبيرة أو مجموع سكان أو جملة حالات بقصد إخضاع العدد المختار للاختيار والمعالجة الإحصائية . يتم إختيار العينات على أساس الأفتراض القائل بأن العينة يمكن إعتبارها ممثلة للجماعة أو المجموعة كلها ، بالنسبة لفرض التجربة الخاص .

اختياري ، انتخابي

Elective

تطلق هذه التسمية في إطار الدراسة الجامعية على عدد من المواضيع والمحاضرات والدروس التي لا يلزم الطالب بالاستماع إليها ، بل يستطيع أن يختار أو ينتخر منها ما يتلائم مع مقدرته ويتناسب مع أوقاته أو يوافق رغبته الشخصية .

أخطاه أو أغلاط عرھبية (أو طارئة)

Accidental Errors

أخطاه تقع في الملاحظات التجريبية أو في القياسات وترجع إلى عدد من الأسباب المجهولة ، والمتغيرة ، تؤثر على النتائج تأثيراً مئائلاً في اتجاه أو في آخر . ويمكن استبعاد هذه الأخطاء ، عن طريق القيام بعدد كافٍ من الملاحظات . وهي بهذا المعنى تقابل أخطاه الملاحظة ، في العلوم الطبيعية .

أخطاه في اختيار العينات

Sampling Errors

هي أخطاه ترجع إلى كون العينة قد لا تمثي ، ممثلة للجماعة كلها على نحو حقيقي وصحيح . وعلى الصعيد الإحصائي ، تقدر هذه الأخطاء عن طريق قياس الفارق بين المتوسط الذي نحصل عليه في العينة

Psychosis

حالة عقلية شاذة أو مرضية قائمة بذاتها ، تنم عن خلل شديد في القوى العقلية بحيث يعجز المصاب بالذهان بصورة شاملة ومتواصلة عن تبيين الحقيقة أو عن معرفة ما يحيط به من الأشياء . تنعكس خطورتها على إضطرابات في سلوك المرء وشخصيته ، وتعود نشأتها إلى أسباب نفسية أو عضوية ، مما يستدعي المعالجة في عيادات الأمراض العقلية . وقد يتصاعد فقدان الوظائف العقلية .

إختلال العقل ، الجنون

Insanity

تطلق هذه اللفظة بشكل عام على كل خلل أو نقص عقلي يعترى المرء فيجعله غير قادر على ضبط سلوكه وتوجيه تصرفاته في الحياة اليومية وداخل المجتمع على نحو يتفق مع الأنظمة والقوانين المعروفة أو يطابق للأموار المتعارف عليها إجتماعياً والمتوقع من كل فرد أن يتقيد بها ويسايرها .

إختلال الوظائف اللعربية

Alogia

نوع من الحسة الكلامية (أفازيا) التي تتجلى في إضطراب النطق وإحتباس الكلام نتيجة خلل يعترى الوظائف اللعربية لدى المرء .

إختيار أو إنتخاب إلهي

Predestination

مذهب فلسفي يعتبر بأن أفعال كل امرئ ، من الناس مقررة ومختارة منذ الأزل ، وإنه مكتوب عليها ولها إلهاماً أن تكون أفعالاً خيرة ، وإما أن تكون أفعالاً شريرة . ويقال له أيضاً : مذهب المصير الأزل .

وجود الأشياء الخارجيّة وعلاقات هذه الأشياء ،
ودور الخبرة الماضية في تفهم المترك ، والعلاقة بين
الحواس والنبّهات .

إدراك خارج نطاق الإدراك الحسيّ

Extra-Sensory Perception (ESP)

مصطلح اخترعه الباحث ج . ب . راين Rhine
في حقل ما وراء النفس (أي ما يتعلّق بالظاهرة
النفسية غير المعروفة - علمياً) لكي يشمل ظاهرات
مثل التخاطر (telepathy) والاستشفاف أو المعرفة
المباشرة المتأبئة دون استخدام الحواس ، لكي يدلّ
به على حصولها من حين إلى حين ويؤكد على وجود
بعض الدلائل التي تدعم حقيقة تلك الظاهرات .
وقام راين بتنظيم مختبر للدراسة هذه الظاهرات
النفسية .

اصطلاح عام يدلّ على اكتساب المعرفة وتحصيل
الإدراك عن طريق سبل وأقنية هي غير سبل الحواس
وأقنيّتها . ويوجد نوعان رئيسيان من هذا الإدراك
التجاويز للحواس هما الاستشفاف أو القدرة على رؤية
الأشياء أو الحوادث غير المنظورة clairvoyance .
والتخاطر أو انتقال الأفكار والإحساس بها عن بُعد
Telepathy

(إدراك واضح للمحمون الشعور) زكاً 7.

Apperception

بمعنى الإدراك المتميّز أو وعي الأحاسيس التي
أدركها المرء بطريق الحواس . ثم التمعّن فيها وتسلط
الوعي الفاعل عليها . يختلف عن الإدراك المنفعل .
ويتيح المجال أمام القيام بإجراء الربط بين المحسوسات
الجديدة والمدرّكات أو الخبرات الماضية ، وتقييمها
في ضوء الماضي . أنظر : إدراك الباطن ، وعي
الأحاسيس .

بين المتوسط الذي نحصل عليه في « المجموعة الأم »
كلها [المجموعة التي تم اصطفاها العينة منها] .

إدراج في جدول لويب

Tabulate, Tabulations

هي الخطوة التي تم بعد إجراء الماينات ، إذ يبادر
الباحث إلى جمع معاينات التي أجراها في جداول
مبوّية ومقسّمة ، لكي يتسنى له حصرها وإحصاؤها
للتفسير والتقييم من ضمن إطار نظام معيّن أو وفقاً
لقواعد محدّدة . ويقوم عالم النفس التجريبي باستخدام
التبويب والإدراج الجدولي من أجل غرض مماثل .
إخفاية أو « تعجيم »

Occultism

مذهب أو اعتقاد قوامه الإيمان من جانب الناس
أو الفرد بالقوى الخفية في الكون والعالم وبإمكان
إخضاع هذه القوى للسيطرة البشرية .
أهمية (نزعة التعرّي أو عرض السواقة)

Adamism

أو « رمي كما خلقني » ، وهي ضرب من
الاستعراء وحبّ التعرّي ، حيث يفضل المرء إظهار
مفاته وأعضائه بصورة كاملة دون لجوء إلى ورقة
التين لستر العورة . والنسبة إلى آدم في التسمية لا
تحتاج إلى مزيد من الشرح .

إدراك حسيّ

Perception

هو العملية التي يصبح فيها المرء واعياً على الفور
لشيء ما . ويقال للإدراك حسياً عندما يكون ذلك
الشيء الذي نعيه على الفور هو الشيء الذي يؤثر
في أحد أعضاء الحسّ لدينا . وهناك نظريات عديدة
في لتليل الإدراك ومقوماته ، وكيفية حدوث الإحساس

Voluntarism

أو المذهب الإرادي الذي يعتبر الإرادة كتابة عن المبدأ الأول . اللفظة مشتقة من كلمة voluntas التي تعني إرادة في اللاتينية . وتقول النظرية بأن الإرادة هي العامل النفسي الذي يؤكّد حجر الأساس ، وإن الترويع والرغبة وحتى الفعل مع ما يلازمها من عواطف وانفعالات هي وحدها العناصر التي يمكن الاعتماد عليها . ترد فكرة الإرادة باعتبارها غرض الخير في نظام فونلت Wundt السيكولوجي .

ارتباط (لتلازم)

Correlation

اصطلاح يدلّ على العلاقة القائمة بين أعضائه وبنيات وأقضية وغيرها، يتغير الواحد منها بتغير الآخر . يستخدم في مجال علم النفس بالمعنى الإحصائي ، حيث يجري تطبيقه على ميل سلسلتين من المقاييس بتغيير السلسلة الواحدة منها بصورة ملازمة لتغيير الأخرى ، ممّا يجعل معرفتنا بالواحدة نعملينا أساساً لاستخلاص نتائج بشأن الثانية ، وفقاً لمدى التلازم أو درجة الارتباط . وهذه الأخيرة تقاس بواسطة معامل التلازم أو الارتباط ، متى كانت العلاقة في خطّ مستقيم .

ارتباطيّة (مذهب الارتباط أو الترابط)

Connectionism

مذهب في تحليل السلوك ، قال به ثورندايك 1874-1947 . يعتبر جميع العمليات الذهنيّة وعمليات التعلّم بمثابة نتيجة لفعل الاقتران القائم بين المنهات والرجاع ، على أساس التلازم الناجم عن ارتباط أعصاب الحس بأعصاب الحركة . فالسلوك ناتج عن أثر الوصلات ، الطبيعيّة منها والمكتسبة ، بين المنهات والرجاع .

Gnosticism

الغنوصيّة لفظة معرّبة عن اليونانية gnoisis ونفيده : العلم بدون واسطة . وتطلق هذه التسمية على نزعة فلسفيّة دينيّة ترمي إلى إدراك كنه الأسرار الربانيّة . كما استخدمت كلمة « غنوصيّة » للدلالة على المعرفة في القرنين الأول والثاني بعد الميلاد ، حيث صارت تدلّ على معرفة باطنيّة بالحقائق الفلسفيّة والدينيّة العليا . وهي معرفة تكسبها نجمة من المؤمنين ذوي المزايا الفكرية المتطورة . تسمى إلى مجاوز الفكر العقلائي المنطقي بواسطة الحدس .

إدماج (اندماج ، مزج ، اتحام)

Fusion

المزج بين منبهين أو أكثر بحيث يتحوّل المزيج إلى انطباع غير مطّّل وأحياناً غير قابل للتحليل . فالإدماج السمي هو الابعاع بين المنهات التي تعرض على حدة للأذنين ، والإدماج البصري هو دمج صورتين تقمان على حدة على شبكيّ العينين . وكذلك في حالة الإدماج الصوتي حيث تلتحم نغمتان أو أكثر يجري إطلاقهما سوياً مع بعضهما بعضاً في مختلف الدرجات .

إرادة

Will

يستخدم علم النفس هذه اللفظة بشكل عام للدلالة على الترويع نحو الفعل في كافة نواحيه وجميع مراحل التطورية . وعلى وجه أكثر تحصيلاً ، تقتصر اللفظة على معنى الفعل الإرادي volition صواب . كما تستخدم عادة للإشارة إلى الشخصية في أثناء العمل . وهناك علماء لا يميلون إلى اعتبارها بمثابة اصطلاح سيكولوجي محدد .

Satisfaction

هو تلك الحالة الشعورية البسيطة التي نصاحب بلوغ المرء لغاية ما أو وصوله إلى هدف معين . يصف الحالة النهائية من الشعور التي ترافق بلوغ الزوج إلى غايته المنشودة ، وتعقب إشباع الحاجات والرغبات لدى المرء .

الأرن (جمود الإرادة أو تصلبها)

Catonia

حالة من حالات العطالة أو اللإرادة العقلية تتخذ خلالها الأجهزة العضلية الإرادية أي وضعية توضع فيها ، وتحافظ عليها إلى درجة التصلب في المضلات . ترافقها الغيبوبة والسبات ، أو تتم عن اضطراب وخلل يورديان إلى الخبل والقصام والتصلب العضلي - العضوي .

الإرهاق أو الإنهاك القتالي**Combat Reaction/Combat Exhaustion traumatic Reaction to Combat**

وهو كناية عن لا معارضة عابرة لدى شخصية المرء ، تنجم عن الإرهاق الشديد والحادث الذي ينجع بدوره من تجربة خوض المعركة والإشتراك في القتال . يتخذ صورة رد الفعل تجاه القتال ، بحيث يكون هذا الرد جارحاً . ويُدعى أحياناً بتسمية « عصاب الحرب » War Neurosis

إرواء الرغبة**Wish fulfilment**

إصطلاح يستخدمه فرويد للدلالة على إنجاز هدف الرغبة أو إشباع الإندفاع ، سواء كانت رغبة معترفاً بها من جانب المرء أم لا ، وسواء كانت الشخصية الواعية ترغب في تحقيق تلك الرغبة أم

Reaction

نسبية عامة وشاملة تطلق على فئة من التغيرات السلوكية أو تلك التغيرات التي تطرأ على حالة الكائن الحيضي ، سواء على الصعيد العضلي أم في إفراز الغدد والدورة الدموية وغيرها ، ويمكن اعتبارها كلها بمثابة تغيرات ناجمة بفعل عوامل أو مؤثرات خارجية وداخلية ، تختلف باختلاف الأوضاع أو تغاير الإشارات والمنبهات . وهناك استجابات كناية وشفهية ، أي لفظية بمعنى Response، بينما لفظ « رجح » ترد مقرونة بالصفة العضوية ، فقول ، مثلاً ، الرجح العضلي والتددي والحركي .

إرث اجتماعي ، تراث اجتماعي

Social heritage

تطلق هذه اللفظة للدلالة على مجموع العادات والآراء والتقاليد وأنماط المعيشة ، بالإضافة إلى المؤسسات والمنظمات التي تؤلف أساس الحضارة والثقافة لدى جماعة من الناس أو مجتمع من المجتمعات تتوارثها الأجيال وتتأقلمها عن بعضها بعضاً ، وقد يترتبها شيء من التحوير والتعديل ، مثلما تخضع للتطور وتعرض للانتقاء بفضل التفاعل والاحتكاك .

أرق**Insomnia**

الأرق هو عدم النوم حيث لا يحتاج المرء إلى مغالبة النعاس ، بل يبقى ساهراً طيلة الساعات التي ينام فيها الآخرون . نستخدم هذه اللفظة عموماً للدلالة على حالة مزمنة لدى المرء الذي يعجز عن النوم فيفضي إليه مؤرقاً .

و استجابة متوقّعة ، أو استبائية (Anticipatory response) واستباق الأمور أو الأحداث يفيد التوقع قبل وقوعها أو حصولها والتصجيل في حدوثها ، وأحياناً إحباطها بواسطة عمل مسبق .

استبدال ، استعاضة

Substitution, Displacement

الاستبدال يعني استعمال المرء لصوت أو حرف أو كلمة بدلاً من صوت أو حرف أو كلمة أخرى في أثناء التلاوة أو القراءة والتكلم . والاستعاضة تدلّ على إحدى وسائل الرقابة النفسية التي يلجأ إليها المرء تجنّباً لشعوره بالضيق أو القلق ، إذ يبادر إلى استبدال الأغراض المستحبة والأهداف الصيرة فيتحلّل نفسه أغراضاً يمكنه التحكم بها ويتيح له فرصة تحقيق ذاته . كالانصراف إلى النشاط الرياضي أو ممارسة الهوايات إثر الفشل في الشؤون المدرسية .

استهوار

Insight (Einsicht, ger.)

أطلب مادّة « بصيرة » وتبصّر .

استبطان ، لأعمل باطني

Introspection

هو معاينة المرء لعملياته العقلية ، أو المعاينة الذاتية المنتظمة ، حيث يقوم الإنسان بخصّص أفكاره ودوافعه ومشاعره والتأمّل فيها . أشبه ما يكون بتحليل الذات والتأمّل في الخبرات الذاتية . يوازي تذكّر الماضي والأحداث الماضية بطريقة غير مباشرة في مناه الفسيق لأن عملية الاستبطان تتمّ في أعقاب حالة الخبرة والمعاينة وبعد استقرار عناصرها في الذاكرة .

لا . فالأحلام بنظر فرويد هي دوماً بمثابة تحقيق لريّة ، أي أنها تنطوي على غرض وهذا الغرض هو إشباع رغبة أو دافع ، بحيث تكون الرغبة ذات طابع لا شعوري .

إزاحة ، إبحراف

deflection

إصطلاح في التحليل النفسي يستخدم للدلالة على الصلابة التي يمارسها المرء للتخلص دون وجه منه والتبرّج من توجيه الانتباه إلى أفكار معينة أو إلى بعض النواحي العائدة للأفكار .

الأساس الجنسي للأحلام (عند فرويد)

Sexual basis of dreams

تتألف الشخصية من ثلاثة مفاهيم رئيسية عند فرويد . وبالنسبة للأحلام ، فإن قوى هذا - المهر (Id) أو الجانب اللاشعوري في النفس والحاوي لجميع النواحي الفريزية العمياء والمخاضة لبدأ اللذة - تحاول باستمرار بسط السيطرة على « الأنا » وشن طريقها حرة إلى مجال الشعور والوعي . لكن « الأنا الأعلى » إبان حياة بقطة الفرد تكبت تلك القوى بحزم وتبقيها لاشعورية . وخلال النوم تنخفض درجة التيقظ لدى الأنا الأعلى ، وبناء عليه تتحرّك بعض الرغبات المكبوتة في هذا - المهر ويُسمح لها بالهرب على صورة الأحلام ، لكنها تهرب متخفية والتخفي هو من عمل الحلم .

استباق

Anticipation

يطلق هذا الاصطلاح في علم النفس على استجابة المرء لمنبه غير المنبّه الصحيح ، أو على الرجوع الصادر عن شخص ممدّ لاستقبال المنبّهات ، بحيث يأتي الرجوع خلال فترة زمنية قصيرة للغاية . ويقال لها

Acquired response or reaction

هي كل استجابة وكل رجع غير موجود لدى المرء منذ الولادة بل جرى اكتسابه وتطويره وتعلمه خلال حياة الإنسان. ويتم الأكتساب عادة بواسطة التكرار والتعود ، كما يتم عن طريق الاقتران الشرطي .
استجمام . استراحة

Recreation

هو إقبال المرء على ممارسة ضروب من النشاط تختلف عن نوعيّة ورنابة العمل الذي يمارسه بصفة كونه موظفاً أو طالباً يتلقى العلم كل يوم . والهدف من وراء ذلك هو إتاحة المجال أمام استعادة النشاط العقلي والجسدي عن طريق التنوير والقناعة وأخذ قسط من الراحة ، قبل العودة إلى استئناف السيرة .
استجاب (استخبار)

Questionnaire

طريقة تستعمل في حقل التعلم والامتحان والاختبار وقوامها السؤال والجواب . تتألف عادة من سلسلة أو مجموعة من الأسئلة التي تتناول بعض المواضيع السيكولوجية والاجتماعية والتربوية الخ ، وترسل استماراتها إلى جماعة من الأفراد أو تعطى لهم بغية الحصول على معلومات تتعلق بمشكلة معيّنة . وتستخدم الاستمارات الاستجابية في بعض الأحيان لأغراض تشخيصية أو لتقييم سمات الشخصية .

استحواد

Obsession

فكرة أو خاطرة تستحوذ على المرء بصورة ملحّة وتسلّك عقله وتفكيره ، وتكون عادة مشوبة بالعاطفة والاضلال ، كما تنطوي غالباً على زعرة تدفع الشخص نحو شكل من أشكال القتل . يتعذّر على المرء أن

Response

تغيّر مستر أو ظاهر يطرأ على العدد أو الضلالت لدى الكائن الحيّ بالنسبة لوضع يجابه هذا الكائن ، وينمكس على السلوك ، نتيجة لتنبه معين . فالنّبه يؤثّر في الكائن الحيّ ويدعوه إلى التكيف من جديد وفقاً للوضع الجديد الناشئ عن فعل التنبه والإثارة . والاستجابة قد تنمي الإجابة التي تصدر عن المرء الذي يجيب على أسئلة أو بنود في امتحان أو ورقة أسئلة .

استجابة اكتمالية أو محققة

Consummatory response

هي الاستجابة النهائية في سلسلة من الاستجابات ، حيث تقوم هذه الاستجابة بإحداث وتحقّق تكيف نهائي في وضعيّة جرى إحداثها جزئياً أو كلياً بواسطة العمل التمهيدي أو النشاط التحضيري .

استجابة فردية

Individual response

ضرب من الاستجابة الصادرة عن المرء في اختبارات التداهي الحر أو العليلق ، حيث يجري هذه الاختبارات على لوائح من المفردات . ترد هذه الاستجابة وتكون وفقاً على الفرد دون سواه ، ولا يمكن العثور عليها في القوائم المياريّة للاستجابات ، كما هي الحال في قائمة كنت - روزانوف .

استجابة متنوعة

Varied response

إحدى الخصائص المميّزة لسلوك الحيوان ، في جهوده البلولة لبلوغ هدف رغم العقبات التي تعترض سبيله . كما تتبّنى الاستجابة النّوعيّة أو المتنوعة من خلال التعلّم بواسطة التجربة والخطأ .

يتخلص من الهاجس الاستحواذي ، فيجد نفسه في حالة عقلية أو في وضع نفسي هو أشبه ما يكون بالحالة المرضية .

Reasoning

هو إحدى عمليات التفكير التي تنطوي على التخريج أو استخلاص النتائج ، وتشمل حلّ المسائل والمشكلات بواسطة استخدام المبادئ العامة وتطبيقها على القضايا والوقائع .

استدلال قياسي ، استنتاج

Deduction

ويقال له أحياناً « استنباط » بمعنى عملية الاستدلال المنطقي البحث والاستخلاص من مقدمات أو قضايا تمثل حقائق معروفة سلفاً . يقوم الاستنتاج على الانتقال من العام إلى الخاص ، فهو يستنبط النتائج العامة بواسطة الاستدلال وفقاً لما تنصّ عليه قواعد المنطق .

الاستنباط

Lycanthropy

عارض جنوني وظاهرة من ظواهر الخلل والاضطراب العقلي ، يتوهم الشخص المصاب به أنه قد سيخ ذليلاً أو صار على شاكلة الذئب وغيره من الحيوانات البرية المفترسة .

استدكار

Retrospection

التطلع إلى الوراء والنظر في التجارب والخبرات التي عاشها المرء في الماضي . يستخدم اصطلاحياً للدلالة على استبطان أية خبرة انقضت ومرّت لتوها . وهو يؤكّف في ظل ظروف معينة النوع الوحيد الممكن حصوله من الاستبطان .

Eduction

اصطلاح استخدمه العالم السيكولوجي سيرمان للدلالة على أية ميزة من بين الميزتين الجوهرتين للتفكير العلاقي ، وتتألف هاتان الميزتان حسب نظرنه من : تبيّن العلاقات واكتشاف المتعلقات (correlates) بحيث تصبح كل منهما على التوالي بمثابة المبدأ الثاني والثالث في العملية الأساسية التي تقوم عليها المعرفة . والاستخراج بشكل عام يشير إلى استخلاص تعميم أو مفهوم أو نظرية نتيجة للملاحظة أو التأمل .

استخلاص أو تخريج

Inference

عملية الخروج بنتيجة ، أو الاستنتاج الذي يتمّ التوصل إليه ، وذلك على أساس الأحكام والمقدمات الموضوعية سابقاً أو التي تمّ قبولها مسبقاً . ويقال لها « استدلال » أيضاً ، كما تأتي في لغة الفلسفة مرادفة لـ « حجة » وأحياناً .

استدوار العطف

Sympathism

آلية من آليات الدفاع عن الذات ، يلجأ الفرد بواسطتها إلى اكتساب عطف الآخرين من خلال إخبارهم عن أعبائه الثقيلة التي يبوء تحت وطأتها وليس يده أمر إيقافها أو التخلص منها ، وعبر حديثه لهم عن الصعوبات التي تتعرض سبيلها . فهو كمن يحاول استدوار العطف عليه والتعاطف معه ، ويسعى لا لتزاع المشاركة الوجدانية من جانب الغير .

بين الوسيط والمتوم . على أنه ينبغي التمييز بين لفظي

« نوام Hypnosis وتتريم Hypnotism »

استسقاء الرأس

Hydrocephaly

الوجود المفرط لكبّة من السوائل داخل الرأس
والجمجمة ، ممّا ينجم عنه تضخم شاذ لحجم الرأس
ويؤدّي بدوره إلى عقليّة محدودة ومنحرفة جداً .

استشفاف

Clairvoyance

هو قوّة رؤية الأشياء والأحداث غير المنظورة
أو التي تقع على مسافة بعيدة عن مجال النظر . يمثّل
نوعاً أو ضرباً من ضروب الإحساس الذي
ينسب إليه دعائه صفات خارقة للمألوف والسريّ
(Cryptaesthesia) ، مثل التخاطر والاستشفاف
(للمسموعات) وغير ذلك من الظواهر القابعة على
هامش العلم .

استطلاع الآراء واستقصاؤها

Opinion Research

نمية تُطلق على حقل من حقول علم النفس
التطبيقي ، حيث يُصار ضمن إطاره إلى استفتاء
عينات ممثلة من الناس حول مواقفهم أو آرائهم
وقناعاتهم بالنسبة لقضايا ومساائل محدّدة ، مثل
السلع الاستهلاكية ورجال السياسة والأحزاب السياسيّة.
كما يمكن بواسطة ذلك التنبؤ بنتائج الانتخابات .
ويستخدم هذا الأسلوب كلّ من علماء الاجتماع
والسياسة بالإضافة إلى علماء النفس الاجتماعي ورجال
الإحصاء الاجتماعي على حدّ سواء .

استطلاع عقليّة ، طاقّة عقليّة

Mental Capacity

هي القدرة العقليّة ، بشقيها العام والخاص ، التي

Viraginity

ضرب من عشق الجنس الواحد أو الشبيبة المثاليّة
لدى المرأة ، لا ينطوي على المشاعر الجنسيّة فحسب ،
بل يشمل انصافها بالخصائص والميزات النسبية التي
تعود للرجل السويّ وتكون من خصائصه وميزاته
في الأحوال العاديّة والمألوفة .

« الاسترجال » ، التذكير

Masculinization

هو التغيّر الذي يطرأ على شخصيّة الكائن البشري
من صفات يسودها الطابع الأنثوي إلى صفات ذكوريّة ،
وذلك كنتيجة تنفر عنها في الدرجة الأولى التأثيرات
المحيطة والاجتماعيّة . ولدى الحيوان ، يشير إلى
تغيّرات بنيويّة ووظيفة تحلّت من جراء زرع أنسجة
خصيويّة في الإناث المنخصبة .

استرخاء

Relaxation

طريقة استعملها العالم جاكوبسن وتتيح للمريض
أن يتدرّب على إرخاء عضلاته ، فالاسترخاء التدريجي
للعضلات يؤدّي إلى زوال الآثار التي يتخلّفها النشاط
الذهني وترتكها الاضطرابات الانفعاليّة ، وإلى
تلاشيها بصورة تدريجيّة .

استرخاء الترويم المنطاسي

Hypnosis

حالة يتمّ استحداثها لدى المرء بصورة مصطنعة
وتشبه النوم من عدة نواحي ، لكنّها تميّز عنه على وجه
الخصوص من حيث قابليّة الوسيط المفرطة لاستقبال
الإيحاء والتأثير العقلي والنفسي إلى درجة تمدّي طور
الطبيعة ، كما تميّز باستمرار الصلة أو الإلفة

جنسي فيما بعد من خلال السلوك الذي يعتمد استشارة النواضع الجنسية وبمخرج عن أصول اللياقة . حتى إنه يؤدي إلى توفير الإشباع والإمتاع الجنسي عن طريق عرض الجسم أو بعض أعضائه بصورة غير لائقة .

استطلاع لحيي (مكسولينا)

Myxedema

مرض ناتج عن حصول نقص في الوظيفة الإفرازية للغدة الدرقيّة ، تصاحبه في العادة زيادة ملحوظة في الشحم المخترن في خلايا أنسجة الجسم ، مثلما ينجم عنه انحلال في القوى العضليّة وشمول في النشاط الجسدي والذهني بحيث يؤدي ذلك إلى خلل عقلي محدد .

استطلاع . لطفول

Curiosity

والأصح أن يقال حبّ الاستطلاع للدلالة على نزعة المرء الموجودة على الأرجح عند الولادة - كما يؤكّد البعض - والتي يجتذبه نحو كل جديد أو غريب محاولاً معرفته والاستئناس عنه وتقصّبه . والفضول في صيغته المتطورة هو نزوع نحو البحث عن المعرفة بمجد تعبيره عادة « في النشاط التصفي والسمي لمتابفة التصفي وبلوغ النتائج المستحدثة » .

استغراق ، توطيد ، تجمّد

Fixation

يستخدم هذا الاصطلاح في ثلاثة معانٍ تقيميّة تميّزة : (أ) في مجال البصر للدلالة على توجيه العينين أذ العين الواحدة وتركيز البؤرة صوب شيء أو نقطة بحيث تقع الصورة على الجبوية المركّبة . (ب) في التعلّم ، لوصف العمليّة التي يتمّ بواسطتها ترسيخ شيء في الذاكرة أو تكوين عادة حركيّة عبر التكرار . (ج) - في مدارس التحليل النفسي لوصف التعلّق بمرحلة مبكرة من مراحل النمو ، حيث يجري تصفير

يجري نسبتها في معظم الحالات إلى فطرة الإنسان واستعداده الأصلي عند الولادة ، كما أنها تعزى إلى تكوين المرء النفسي وطائفاته النظرية .

استعادة

Recapitulation

هي تكرار منظم لسباق من الأحداث سبق للمرء أن مرّ خلاله أو غيره . ونظرية الاستعادة هي المذهب القائل بأن الفرد يبيد أو يكرّر في أثناء مسيرته نموّه الشخصي وتطوره تلك المراحل أو النّاذج والغبرات التي قطعها الجنس البشري خلال تطوره ، إنّما يتمّ ذلك بصورة ملخّصة ومصفّرة . وباختصار هي القول بأن نموّ الفرد وارتقائه يستعيد تطوّر النوع البشري ونشوء السلالات .

استعادة

Substitution

أنظر تحت مادّة « استبدال » .

استعداد (أهليّة ، قابليّة)

Aptitude/Preparation/Readiness

هو القدرة الطبيعيّة أو الفطريّة لدى المرء على اكتساب أنواع عامّة أو خاصّة نسبيّاً من المعارف أو المهارات ، فيقال على سبيل المثال : أهليّة فنيّة أو أدبيّة أو علميّة . وتوجد هناك رواثر لتحديد هذه القدرة وتعيين اتجاهاتها .

استعراض . تخايل (المضاحيّة ، كشف العورة)

Exhibitionism

الاستعراض بمعناه العام هو كل تصرّف أو عمل يتمّ بالافراط من أجل جذب انتباه الغير وبغية حب الظهور . وفي معناه الخاص على صعيد التحليل النفسي هو إظهار طفولي للجنس يتبدّى كانهزاف

التعلق على صعيد جنسي - نفسي ، أو هو تعلق بشيء يحصل من الصعب تكوين اهتمامات جديدة أو تكيفات .

Induction

الاستقراء بمعناه المنطقي هو استخلاص المفاهيم العامة من المفاهيم الخاصة والجزئية ويؤلف أساس الطريقة العلمية . أما الاستقراء بمعناه السيكولوجي والفيزيولوجي والطبيعي ، فهو البحث أو إحداث أثر في مكان غير المدار الأصلي للنشاط . ويصدق على الظواهر السيكولوجية المتصلة بالشعور والم عاطفة والانفعال التي يمكن استنتاجها لدى شخص آخر بواسطة المشاركة الوجدانية أو الانفعال بالتأثير .

استقراء داخلي

Homeostasis

اصطلاح مستعار من علم وظائف الأعضاء (الفيزيولوجيا) يستخدمه بعض علماء النفس للدلالة على التكيفات والملازمات التعويضية التي تنشأ لدى الفرد لمواجهة أي خطر يهدد شخصيته . ويدل أصلاً على تلك التزعة لدى الكائن الحي للحفاظ على مستوى مطرد من الحرارة والتركيب الكيميائي وغير ذلك بفعل جهاز تنظيمي داخل الجسد .

استقراء . (طمأنينة ، أمن)

Stability-Security

يدل بمعناه السيكولوجي على شعور المرء بقيمت شخصيته واطمئنانه إلى وضعه وبقته بالنفس . وهو شعور ينشأ لدى الولد في أعقاب حصوله على نسبة كافية من التقدير والتشجيع ، ولا سيما من جانب أساتذته وأوليائه والمعنيين بأمه .

استقراء عاطفي

Emotional stability

من الوجهة السلبية ، هو مقدرة المرء على ضبط عواطفه والتحكم بها وعدم إفراطه في التبيح العاطفي

استقراء شهواني (التوقف الشهواني)

libidinal Fixation

(أ) - التوقف هو إعاقة النمو الجنسي لدى المرء من جراء توجيه خاطئ أو نتيجة لصدمة نفسية تحدث خلافاً في العلاقات الشخصية . (ب) - ويدل مفهوم الاستقراء الشهواني على تعلق المرء بطور أولي من أطوار نموه الجنسي أو باختبار معين جاء مرافقاً لذلك الطور . هذا التعلق يقف حائلاً دون انتقال الشخص المعني إلى طور جديد أو انفتاحه على خبرات جديدة .

استقراء في الأم (التعلق بالأم)

Mother Fixation

هو تعلق مفرط من جانب الولد بأمه ، بلهجة الحب أو البغض . يمثل على مرحلة شاذة من التعلق العاطفي بالأم متى تطاول مداه واستمر الولد في الاعتماد على أمه حتى بعد مجاوزة سن التصور ، بحيث يصبح اعتياده عليها في سن الشباب أو الرجولة شيئاً تماماً يتعلق الأولاد الصغار بأمهاتهم واعتادهم عليها .

استقراء الوالدين في الأولاد

Parent-Child Fixation

هو التعلق المفرط من جانب الأهل بأولادهم في ظل أحوال وظروف وأطوار يكون خلالها هذا التعلق ضاراً بالأولاد . ويشكل هذا الاستقراء نوعاً من الانحراف والشذوذ العاطفي الذي ينتج لدى الوالدين والأهل على تلك الصورة المفرطة التي ينعكس ضرورها على أولادهم .

أو المقياس أو المعدل والمتوسط ، وضده الشلوك .
وهو ما انعقد الإجماع على أنه يطابق أو يمثل نموذجاً
أو معياراً أو مستوى . يستخدم أحياناً بمعنى السلم
أو العادي ، حيث يقابله المرضي في الحالة الأولى ،
وفي الثانية الشاذ أو المخارق للعادة (abnormal)
(يوسف مراد) .

استواء (اصطلاح ، ضبط)

Resentment

(Resentment Fr.)

هو موقف عاطفي اضغالي يتميز بالحدق على امرئ
أو الاحتياظ منه بسبب عمل حقيقي أو متخيل صدر
عنه وجاء مرفقاً لصالح الشخص المستاء ، أو بسبب
ما ألحقه ذلك المرء بنا وما أصاب أصدقائنا من الضرر
والأذى على يديه . وقد ينشأ الاستياء في النفس لمجرد
قيام شخص آخر بعمل ما . وهو شعور انتظامي من
صفات الآخرين ومنجزاتهم ، أو شعور بالكراهية
الواحية لمجزها ، ينتاب الواصين في منزلة اجتماعية
أو فكرية أدنى وينتجه صوب الأقوياء والأشد رفقاً
وسمواً (نبتشه) .

استيعاب

Comprehension

Apprehension/Assimilation

تستخدم هذه اللفظة في علم النفس للدلالة على
المعرفة بالشيء أو الوضعية والحادثة . وهي تدلّ
بمعنى Comprehension على التفهم الذكي لمعنى أو
موقف أو فعل . كما توجد روايات للاستيعاب للوقوف
على كيفية مواجهة المرء وتصرفه في وضع معين ،
وهناك روايات مماثلة تستخدم في مجال التربية والتعليم .
أما استيعاب بمعنى « التمثل » Assimilation
فراجع مادة « تمثل » بشأنها .

أو عدم الانساق وراء تأثير الأحداث الخارجية العابرة
والطارة بحيث يصبح عرضة للتقلب السريع من
حالة إلى أخرى . ومن الزاوية الإيجابية ، يتم الاستقرار
العاطفي من مقدرة الشخص على التكيف الذاتي
والاجتماعي دون أن يكلفه ذلك مجهوداً نفسياً كبيراً .

استمتاع جنسي : شرطي ، عضوي تناسلي ، بالقم
والشفتين

Anal/genital/Oral Eroticism

الاستمتاع الشرطي في نظرية التحليل النفسي
(Oral Eroticism) هو تركيز الاهتمام الجنسي على
منطقة الشرج ، بحيث يتجلى الاستمتاع في المشاعر
المصاحبة لعملية التبول والتغوط ، مثلاً . والاستمتاع
المرتبط بأعضاء التناسل هو حبيلة التلذذ بتبيح تلك
الأعضاء . أما الاستمتاع المرتبط بالقم ، فيأتي عن
طريق الشفتين ويمثل بالمرس .

استمتناه (العادة السرية ، جلد صميرة)

Masturbation

مداحة الأعضاء التناسلية والمبت بها وتنشطها
إنما بواسطة اليد أو غيرها من الإثارات المصطنعة بغية
حصول المرء على ذروة اللذة الجنسية المتمثلة بحلوث
القلب المنوي لدى الذكر .

استمواه

Suggestion

أنظر مادة « إيهام » .

استواء أو السوية

Normality

اصطلاح يدل على حالة الاعتدال الطبيعية التي
توسط طرق الإفراط والتضرب . أما الاستواء بمعنى
السوي فهو صفة تطلق على كل شيء يطابق المعيار

Dialectical Method

هو أسلوب الحوار في الأصل ، يشبه الطريقة السقراطية متى جرى اصفاؤه في حقل التعلم إذ يكون مبنياً على السؤال والجواب ، في محاولة من البائل لاستخراج الطرف الآخر إلى الإفشاء بما عنده من معلومات ومعارف . والأسلوب الجدلي في فلسفة هيغل يوازي التطور المنطقي للأحداث أو القضايا ، بحيث يؤدي التناقض القائم بين قضية وتقيضها إلى طباق الطرفين في قضية ثالثة مؤتلفة لا تلبث بدورها أن تولد تقيضها . وهكذا دواليك .

أسلوب القياسات الإجماعية

Sociometric technique

وسيلة متممة لدرس العلاقات القائمة أو السالدة بين الأعضاء المشتمين إلى إحدى الجماعات ، ولتكشف البنية داخل الجماعة . يتحرى التكتلات على اختلافها داخل الجماعة ويدرس التفاعلات والأنماط محاولاً تعيين أسبابها بالإستناد إلى طريقة القياس التري والرموز الرياضية .

أسلوب نظري أو طريقة نظرية

Theoretical Approach

منهج يعتمد فحص القضايا والنظر إليها على صعيد التجريد عن الواقع . فهو يبني منحة في البحث على المبادئ الأولى والتعاريف العامة ، ثم ينتقل إلى تفسير الأمور والأشياء في ضوء تلك المبادئ والتعاريف ، دون الرجوع إلى الواقع للموس وحقاقه العينية .

إشارة (قرينة ، علامة ، طابع)

Cue/Mark/Sign

هي علامة أو حركة إيعائية لما دلالة معينة هي

Projection

الإسقاط في علم النفس الحديث هو تفسير الأوضاع والمواقف والأحداث بتسليط خبراتنا ومشاعرنا عليها والنظر إليها من خلال عملية انعكاس لما يدور في داخل نفوسنا . وفي مفهوم علماء التحليل النفسي يُعتبر الإسقاط بمثابة حيلة نفسية يلجأ إليها الشخص كوسيلة للدفاع عن نفسه ضد مشاعر غير سارة في داخله ، مثل الشعور بالذنب أو شعور بالنقص ، فيعمد على غير وحي منه إلى أن ينسب للآخرين أفكاراً ومشاعر وأفعال حياله ، ثم يقوم من خلالها بتبرير نفسه أمام ناظره .

أسلوب تجريبي (طريقة تجريبية)

Experimental Method

هو الأسلوب المتبع في علم النفس التجريبي ، حيث يتم استخدام الطرق التجريبية للحصول على مقياسات سيكولوجية أو لحل مشكلات سيكولوجية . يجري أتباع هذه الطريقة في محاولة لدرس تأثير عامل معين بتطبيق هذا العامل على فرد أو على جماعة معينة دون سواها ، أو بواسطة تنوع العوامل والقيام بضبط الظروف التي يجري التجربة في ظلها .

أسلوب تحليلي (أو طريقة تحليلية)

Analytical Method

طريقة في البحث تقوم على تعيين الوحدات الأولية التي تتألف منها أية تجربة مركبة أو كلية ، وتحاول بجزءة العمليات العقلية إلى عناصرها الأساسية . وفي علم النفس التحليلي هي الطريقة التي تميز الاتجاه النفسي الذي سار عليه يونج Jung مقابل المنهج الذي أتبعه فرويد . أنظر : علم النفس التحليلي .

Ego libido

تعلّق الشهوة الجنسية أو الغلظة والشبق بالأنا أو الذات . وهو انحراف في الدوافع الجنسية لدى المرء بحيث تعجز عن التوجّه صوب الآخرين لكي تسمّ شطر الذات وتصبّ فيها عند نهاية المطاف ، فتصبح ذات الإنسان مستهدفة من جانب دوافعه الجنسية ومشبّهة .

إشراق (مرآة)

Supervision

في علم النفس التربوي : هو قيام هيئة المدرسة ببذل الجهود لحمل المعلمين والمشتغلين في حقل التربية على تحسين طرق تدريسهم . ومن تلك الجهود : تقوية النمو المهني وتنمية المعلمين وتحديد الأهداف التربوية ، كما إعادة النظر في هذه الأهداف وإمكان النظر في موادّ التعليم وطرق التدريس وإخصائها للمراجعة والتقييم .

أصل ، أصول (مبدأ ، منشأ ، مصدر)

Origin/Principle

الأصل بمعنى المبدأ هو حالة أو ظاهرة مطردة في الطبيعة يمكن صياغتها لفظياً بمثابة قانون أو ناموس . والمبدأ هو قاعدة عامّة ومقبولة في السلوك ، مثلما يدلّ على علاقة منطقيّة عامّة . والأصل بمعنى المنشأ هو المصدر الذي يتحدّر منه الشيء والجذر الذي يرجع إليه وتنبع منه فروعه .

أصلي ، أهلي ، بلدي

Autochthonous

المعنى الحرفي لهذه اللفظة يدلّ على «الانتماء إلى الأرض أو التراب» . وتستخدم اصطلاحياً للدلالة على الأفكار والمفاهيم التي تنشأ في العقل والدهن

وليدة الاصطلاح أو الوضع . قد تحلّ محلّ الكلمات والعبارات والأفكار أحياناً ، أو تأخذ مكان الفعل . هناك إشارات ماديّة تبعث في النفس أشياء غير مدركة . ونمّة إشارات طبيعيّة حيث تخضع علاقتها بالأشياء إلى قوانين الطبيعة ، كأنّ نعتبر الدخان إشارة إلى النار . وهناك إشارات وضعيّة متعارف عليها وتخضع للعلاقة بينها وبين الأشياء إلى الإرادة والقبض .

إشاعات كاساندر

Cassandra rumors

ويقال لها إشاعات الكوارث أيضاً ، نسبة إلى عرّافة طروادة المسماة «كاساندر» والتي اشتهرت بصدقها ، لكنّ أحداً لم يصدقها في تنبؤاتها حينذاك . تطوّرت هذه القننة من الإشاعات على عصر الإنذار والتحذير بالنسبة إلى حلول النكبات وتوقّع نزول الكوارث . ويجري استخدامها في أساليب الحرب النفسية والدعاية المضادة ، كما يتمّ تضمينها عناصر الرويل والتبور وعظائم الأمور .

إشباع (لفح)

Saturation

الإشباع هو بعد من أبعاد اللون يمكن وصفه أو تعريفه بأنه كمية المادة «الصبغية» الموجودة في لون من الألوان أو درجة شدتها .

الاشتراط العابر أو الاقتران العارض

Cross-Conditioning

نوع من الاقتران أو الاشتراط الذي ينشأ كنتيجة أو حصيلة ثانوية ناجمة عن منبهات لا تمتّ بصلة البتّة إلى الموضوع إنما جرى استبدالها وتلقاها في سياق الاستجابة لاقتران أولي سابق .

حيث يوجد مجال لإصدار الحكم أو التقييم ، إذ يأتي الحكم أو التقييم بالرجوع أو الإسناد إلى سلسلة من المعايير والمبادئ أو بنية من المقاييس والمفاهيم الأساسية ، وكل من السلسلة والبنية قابلة في تجربة الفرد ومتطورة معها . تتجلى هذه الصفة على كالة المستويات ، من الإدراك إلى الاستنتاج ، كما على جميع مستويات الشعور والقلم ، ولا سيما في ميدان علم النفس الاجتماعي .

إطلاق

Generalization . أنظر تحت مادة تعميم .
اعتبار (هبة ، مقام)

Prestige

هو ضرب من الفخوة أو الافتتان السري ، الذي يعزى إلى فرد أو مهنة أو مؤسسة ، بحيث يكون له تأثير في إضفاء قيمة إيجابية خاصة على الآراء والأحوال وما شابه ذلك من الأمور الصادرة عن ذلك المصدر أو المقام . وتطلق اللفظة للدلالة على ما يتمتع به المرء من احترام خاص وإجلال لدى جماعته .
اعتلال الذاكرة

Paramnesia

تشويه يطرأ على ذاكرة المرء أو تزييف يعترى ملكة التذكر عنده والتصرف على الأشياء والأسماء والأشخاص . وهو حالة يتميز بها على الشخص المعتل الذاكرة أن يتذكر معاني الكلمات الحقيقية .
الأعصاب المرودة

Afferent nerves

هي تلك الأعصاب التي تقوم بوظيفة نقل المنبهات من أطراف أعصاب الحس وأعضاء الحس إلى الجهاز العصبي المركزي . فالنوريد هو مرادف للحس وتقبله الأعصاب المصنرة (Efferent) أو الحركة .

بمعزل عن مجرى التفكير القائم في حينه . وتكون غريبة عن المنوال السوي للفكر . تمثل على ذلك أصدق تمثيل حالات القصام Schizophrenia اللذهني الذي يعترى الشخصية .

إصالي ، لاحق ، تابع

Accessory

يستخدم هذا اللفظ على وجه الخصوص للدلالة على تلك الأجزاء من أعضاء الحس التي تقوم وظيفتها على جعل استقبال المنبه أشد فعالية وأكثر نجاحاً . مثال ذلك : عضلات العين وما تؤيده من وظائف إضافية مقابل الوظائف الجهرية والأساسية التي تؤيدها أجزاء أخرى مثل الشبكية .

أصميط

Ambidextrous

الشخص الأصميط هو من يستعمل يديه الاثنتين بالتساوي ، فيعمل ويكتب ويلعب يساره كما هي الحال بيمينه . ولقد تعود الضميط Ambidexterity منذ صغره وحدادته سه ، فلم يلجأ إلى تفضيل اليد اليمنى على اليسرى . وكذلك بالنسبة للقلمين .

إضعاف حدة الحساسية أو إزالتها

Desensitization

عملية علاجية يجري خلالها تخفيف حدة ردود فعل المرء تجاه الخبرات الجارحة ، وذلك بتريض الفرد لتلك الخبرات في صيغة معتدلة . سواء في الواقع أم في الخيال والتصورات الخيالية .

إطار الإسناد (إطار البحث)

Frame of reference

ويقال له أيضاً أساس الإسناد أو الإطار المرجعي . وهو في علم النفس صفة مميزة لكل الخبرات والسلوك

غير مأولفين وغرباء . وربما كانت هذه الظاهرة تنسى إلى القسط فانها على فرار ظاهرة خداع الإدراك المعروفة بـ Déjà vu ، إذ يجبر المرء تجربة جديدة وكأنها كلها قد حدثت في وقت سابق أو كأنه رآها من قبل .

إهراء (إلرة)

Incitation

والأصح في معنى هذه اللفظة هو التحريض أو الحث على الفعل والتشجيع على القيام بعمل ما .

كما يقابلها المحرض أو الدافع بمعنى

Agraphia

أنظر تحت مادة : فقدان القدرة على كتابة اللغة أو العجز عن الكتابة .

إغلاق

Closure (Geschlossenheit, ger.)

يشير هذا الاصطلاح إلى أحد المبادئ التي يشدد عليها علماء النفس التابعين للمذهب الجشطالت ، إذ يصفون به تلك العملية التي تبلغ فيها المفاهيم والقواعد والذكريات والأفعال وغيرها استقرارها ومنتهائها ، بمعنى سدّ الفجوات وإغلاقها أو تكميل الأشكال الناقصة وإتمامها ، بحيث تؤلف كليات متكاملة في أجزائها وعلاقاتها . والإغلاق هو قانون من القوانين التي تقرها مدرسة الجشطالت .

أطوطة (مخالطة)

Fallacy

تطلق هذه اللفظة في علم المنطق على كل خطوة غير سليمة أو عملية استنتاجية . ولا سيما تلك الخطوة أو العملية التي تتبدى في ظاهرها الخادع عن

Sublimation

مصطلح ابتدعه سيغموند فرويد للدلالة على تلك العملية التي يتم بها تحويل طاقة الميل المكبوتة وباستخدامها في ميادين أخرى من ميادين النشاط والإنتاج تقرها الأوضاع الاجتماعية والتقاليد . وتنطوي فكرة الإعلاء (أنظر : التسامي) عند فرويد على حكم أخلاقي من أحكام القيمة .

أعمال الإعمال

Welfare work

هي في إطار علم النفس الصناعي كل مجهود يبذله أصحاب المعامل والمصانع ورجال الأعمال من أجل الإشراف على صحة المستخدمين وتوفير الاستجمام لهم وتأمين مجالات التدريب ، بحيث تؤدي هذه الخدمات الإضافية إلى المحافظة على طاقة العمال الإنتاجية وإلى الإسهام في تحسين أسباب معيشتهم وظروف عملهم .

أعمال نمطية (نشاط وظيفي ، روتيني)

Routine Activities

هي النشاطات المتكررة بصورة منتظمة ومطوّرة من يوم إلى يوم بحيث تنفذ منصفة بالرتابة والآلية ، ولا تطرأ عليها في خال الأحيان أية تبدلات . وقد تصبح روتينية هذه الأعمال عماد الحياة وقوام السلوك ، فلا تكون عرضة للتساؤل أو النظر بتمعن ، بل تسير على عواهنها ويجري ممارستها بلا كيف .

إهتراب (عقلي)

Alienation (mental)

اصطلاح يستعمل كمترادف للخلل العقلي . وهو نوع من التصرف الخاطيء والإدراك المفلوط تبو فيه المواقف والأوضاع المألوفة ، كما يبدو فيه الأشخاص

صحة أو يتم قبولها كخطوة سليمة على نحو خاطئ .
وتنطوي المغالطة إما على خطأ في المنطق الصوري أو
على استبعاد إحدى المقدمات ، أو تتم عن نقص
في تكيف الاستنتاج تكيفاً صحيحاً مع غرضه .

الفقراس

Intercalation

ظاهرة لفظية لها طبيعة الخلجة ، وتتجلى لدى
مبادرة المرء إلى إقحام كلمة معينة على نحو غير وثيق
الصلة بالموضوع بين المقاطع والألفاظ أو العبارات
أثناء التكلم . كأن يبدأ كل كلمة ينطق بها بحرف
الياء (الأياءة) أو يلجأ إلى استخدام محطات
كلامية لا علاقة لها بسياق الكلام ومعناه .

الإقحام (القمع)

Suppression

عملية إبعاد الذكريات والأفكار والرغبات المؤلمة
وغير السارة من الوعي والشعور وإقصائها عن مداه
ومجاله . تتميز عن الكبت كما يفهمه المحللون
النفسيون من حيث كونها عملية واعية وإرادية أو
طوعية . وهناك من يبادل بين الكبت والقمع جاعلاً
لكبت بمعناه الفرويدي مدلول القمع .

اكتئاب (هبوط)

Depression

هو موقف عاطفي أو اتجاه انفعالي ، يتخذ في بعض
الأحيان شكلاً مرضياً واضحاً ، وينطوي على شعور
بالتصور وعدم الكفاية واليأس ، بحيث يطفى هذا
الشعور على المرء أحياناً ويصاحبه انخفاض عام في
النشاط النفسي والمضوي .

اكتسب ، إكتسب ، مكتسب

Acquire

يطلق هذا الفعل في حقل العلوم النفسية على تلك
الصفات والخصائص والميزات والسمات والرجاع
والاستجابات التي ليست موجودة عند المرء منذ
الولادة أو أصلاً ، بل جرى تطويرها وتعلمها

Assumption

هو اعتبار قضية ما صحيحة ، استناداً إلى الأدلة
المتوافرة لدينا . أو الأخذ بعكس المبادئ المقبولة
والمسكّم بها ، ثم التفرّع بذلك من أجل إثبات قضية
أو إيظاها . والافتراض الأساسي هو كتابة عن مقدمة
أو قضية تبدو للباحث مقبولة في ضوء الأدلة فيجعلها
أساساً للتدليل على نتائجه المنشودة . يتميز بكونه
ضرورياً للنظرية التي تنكسب صحتها متى ثبتت صحة
الافتراض .

الفضاضة

Agoraphobia

هو الخوف من الفضاء أو رهبة الخلاه . أنظر تحت
مادة «خوف الأماكن الضيقة» .

أفكار أو أفعال قهريّة (إكراهية قسريّة)

Compulsions/Compulsive acts

الأفكار القهريّة هي أفكار ومخاوف تنتاب المرء
رغمًا عن فعل إرادته وتبرز في محتوى الحلم بأشكال
لفظية . والقهر أو القسر هو بشكل عام ما يمنع
اقتدار الإرادة تنفيذ فعل أو عمل ما . قد يكون صادراً
عن قوّة داخلية في النفس يصعب الوقوف بوجهها ،
وترغم المرء على القيام بعمل ما دون الرجوع إلى إرادته
وحتى ضد مشيئة هذه الإرادة . والفعل الإكراهي
قد يصدر بناء على تسلط شخص آخر يملك القوّة على
فرض الطاعة وإرغام المرء على الترامها .

Inspiration

هو المدرك من الباطن أو المحصل بواسطة الحدس . وقد جاء في كتاب التعريفات للقاضي الجرجاني ما يلي عن الإلهام : « ما وقع في القلب من علم وهو يدعو إلى العمل من غير استدلال بآية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء إلا عند الصوفيين » .
ألوان أولية

Primary Colours

هي الألوان التالية : الأحمر والأزرق والأصفر والأبيض والأسود . سميت كذلك لأنه يمكن الحصول على كافة التدرجات اللونية الأخرى بواسطة خلط هذه الألوان الخمسة ومزجها مع بعضها بعضاً . أنظر : المثلث اللوني .
آلي

Automatic

تعني عموماً « ذاتي الحركة » ، وتطلق على الأفعال والتحركات الحيوانية التي تتم بدون وعي وليست صادرة عن إرادة . كما تطلق هذه اللفظة بنوع خاص على الأفعال المركبة أو المقعدة التي يجري تنفيذها دون وعي شخصي ، مثل الرسم الآلي والكتابة الآلية والكلام الآلي . فالفعل الآلي يصلر عن الجسم بصورة تلقائية وليس وليد الاستجابة لمنبه خارجي ، وقد يشبه الآلة من حيث اتصافه أحياناً بدقة الحركة واطرادها .

آلية الطغاب النهائي

Self-punishment mechanism

اصطلاح من اصطلاحات التحليل النفسي ، للدلالة على الأعراض المصاحبة الناجمة عن ردود الفعل المفرطة من جانب الأنا الأعلى (الضمير) إبان

إلزام قطعي (أمر غير مشروط)

Categorical Imperative

هو كل أمر يعتبر ملزماً للشخص بغض النظر عن الأحوال والظروف المحيطة به . استعمل الفيلسوف الألماني « كانط » هذا الاصطلاح للدلالة على تلك الأحكام أو الواجبات الأخلاقية التي لا يجوز للمرء أن يخل بها أو يخرج عليها ، فهي غير مشروطة ومستقلة بصورة قطعية عن كافة الظروف والأحوال .
الفة (ولام)

Rapport

الألفة بمعناها العام هي صلة أو علاقة تستند إلى درجة عالية من المشاركة في الفكر والاهتمام والمشاعر . وتدلّ بمعنى خاص على تلك الصلة التي تقوم بين المؤمن والمناطيسي والشخص المراد تنويمه ، بحيث يكون هذا الشخص شديد الحساسية تجاه الإيحاءات الصادرة عن المؤمن ، لكنه غير حساس إزاء الإيحاءات الواردة من أي مصدر آخر . وتقوم علاقة مماثلة في العادة بين المحلل النفسي والمريض .
ألم (وجع)

Pain

الألم هو إحساس محدد وعضوي ، بحيث يمكن الشعور على الحسّ به في كافة أنحاء الجسم وتؤلف أطراف الأعصاب المنتشرة ما يُفترض أنه أعصاب الاستقبال . ثمة علماء نفس يفضلون استعمال لفظة Unpleasure كضدّ مقابل لاصطلاح اللذة Pleasure وللحيلولة دون التشويش . يمكن تحديد مواقع تقاطع على سطح الجلد وهذه النقاط (Pain spots) هي حساسة بنوع خاص للمنبهات المؤلمة .

Super Ego

(Uberich/ger.)

اصطلاح يستخدمه علماء التحليل النفسي مجازاً لفرويد وللدلالة على تكوين في العقل الباطن يقوم بوظيفة الضمير بالنسبة لكل من الأنا (Ego) الواعية ومخزون الدوافع والواعث اللاداعية (id) التي تنسم في معظمها طبيعة جنسية (libido). يتكوّن الأنا الأعلى من تجارب مبكرة تعود بشكل رئيسي إلى علاقات الولد بالأبوين ، وهو الذي يمتحن الأخلاق الاجتماعية وينتقد أفكار الأنا وأفعالها ، جامعاً بين الوعي واللاوعي .

الأنا الحشوي

Visceral Ego

(moi splanchnique)

تعبر استعماله الفرنسي تيسيه للدلالة على حساسية المرء العامة بحسه والمسماة بـ « الحساسية الحشوية » أي الواردة من الأعضاء والأنسجة البدنية ، وعادة من تلك الأعضاء والأنسجة في الجزء البطني أو الجوفي من الجسم . وفي إحدى نظريات تفسير منشأ الأحلام يتم إرجاع صور الحلم إلى الإحساسات العضوية النباتية بحيث تغدو المعدة والحشا مصدرأ باعثاً على الأحلام لدى المرء .

الأنا العليا

Super-Ego

اصطلاح يستخدمه المحللون النفسيون للدلالة عن بنية أو تركيب في اللاشعور (العقل الباطن) ترفع صرحه التجارب والخبرات الباكرة وذلك بشكل رئيسي على أساس علاقات الولد أو الطفل مع والديه . يقوم بوظيفة نوع من الضمير أو الوجدان ، فينتقد أفكار الأنا (الذات) وأفعالها وينتقد في نشوء

خوضه للتزاع مع الدوافع والنوازع الصادرة عن المو Id (الجانب اللاشعوري من النفس الذي يُعتبر مصدر الطاقة الفريزية أو البيمية) أو الطبيعة البدائية لدى المرء .

آلية الدفاع عن الأنا (عن الذات)

Ego Defense mechanism

طراز من رد الفعل الذي يستهدف الحفاظ على مشاعر الفرد بالنسبة للكفابة والجدارة ، بدلاً من التصدي المباشر للوضع الصاغط أو الموقف الإجهادي يأتي هذا الرد عادة على غير وعي ، مثلما انه يؤدي إلى تشويه الواقع .

آلية التكيف

Intellectualization

وسيلة أو حيلة من حيل الدفاع عن الذات أو الأنا ، يتسكن الفرد بواسطتها من تحقيق قدر معين من العزل عن الأذى العاطفي ، وذلك بقطع أو تشويه الشحنة العاطفية التي تصاحب الأوضاع والمواقف المؤذية عادة .

الأنا (الذات)

Ego

هي تجربة الفرد لنفسه ، أو تصوّره الكلي لذاته ، أو هي الوحدة الدينامية التي تولف الفرد . استخدم علماء التحليل النفسي هذا المصطلح بمعنى موضوعي وأشدّ حصراً للدلالة على ذلك الجزء من الشخص - الذي يكون على اتصال مباشر بالواقع الخارجي والذي ينصف بالوعي ، والذي يتضمّن بالتالي تمثيل الواقع حسياً ونقله الحواس وكما يوجد هذا الواقع في « ما قبل الشعور » على شاكلة ذكريات ، بالإضافة إلى تلك الدوافع المنتقاة والتأثيرات من الداخل التي جرى قبولها منه والخاضعة للسيطرة والضغط .

والظلام أو الجاذبية والكهرباء - وبين التركيب العضوي والكيميائي للخلايا والأعضاء والكائنات الحية . وهو انتحاء موجب إذا كانت الحركة الناجمة عنه الجاهأ صوب المثبة ، وانتحاء سالب متى ابتعدت الحركة عنه أو متى اتخذ الكائن وضعية محورية محددة .

انتقال

Transfer

يطلق هذا الاصطلاح في علم النفس التربوي للدلالة على تحوّل التعلّم أو انتقال التدريب ، بمعنى التأثير الذي يمارسه ما تعلّمه المرء من عادات وأفكار وما تدرب عليه من مهارات واكتسبه من أساليب ومواقف في تعلّم شيء جديد وممارسة مهارة جديدة . فانتقال أثر التدريب يكون إيجابياً في حال تسهيل التعلم سلبياً لدى إعاقة . وهو مجال يتضح لكثير من الخلاف والجدل .

إنجاز (تحصيل)

Achievement/Performance/

Accomplishment

تطلق هذه اللفظة في علم النفس للدلالة على ما أحرزه المرء وحصله أثناء التعلّم والتدريب والامتحان والاختبار في تفوق أو مهارات أو معلومات . وتدلّ على الأداء في سلسلة مقيسة من الاختبارات التربوية ، فيقال العمر التحصيلي أو التسليمي حيث يتقابل العمر الزمني للمرء مع درجة معينة في مقياس الاختبار التحصيلي وتكون نسبة التحصيل أو الإنجاز هي النسبة المئوية بين العمر التحصيلي والعمر الزمني للفرد الخاضع للاختبار .

إنحراف ، شلوذ عن السوي

Deviation/Skewness/Anomaly

الانحراف بمعناه العام هو التغير المتباعد عن خطّ معين أو مقياس إسنادي ، أو الابتعاد والشلوذ عن

مشارع الذنب والقلق عندما تمتد الأنا إلى دغدغة المواقف البدائية والفرز الأولية وإلى إشباعها أو الميل نحو ذلك .

إنسباط

Extraversion

إصطلاح أوجده العالم النمساوي يونغ للدلالة على الاتجاه أو الميل الذي يتميّز به نموذج من نماذج الشخصية (إنسباطي) إذ تتجه إهتمامات الشخص صوب الخارج إلى الطبيعة والناس الآخرين ، بدلاً من التوجّه صوب أفكار الذات ومشاعرها . فالإنسباطي يتميّز بالإقبال على العالم الخارجي والحياة الاجتماعية ، مثلاً ، وباعراضه عن مشاغل الذات والتأملات الباطنية وهو عكس الانطوائي

Introverted

إنباه

Attention

يمكن تعريف الانتباه بأنه ذلك النشاط الإنساني الذي يميّز الحياة الضيقية ، بحيث يتمّ حصر الذهن في عنصر واحد من عناصر الخبرة فيزداد هذا العنصر وضوحاً عمّا عداه . وهو تكيف حسيّ تنجم عنه حالة قصوى من التنبّه ، أو حدوث تكيف في الجهاز الحسيّ لدى الكائن الحيّ فيصبح من السهل عليه أن يستجيب لمنبّه محاصر أو لوضعية معينة ويتمّ الحوّل دون إستجابته لمنبهات أو وضعية أخرى . والانتباه يقاس بالسمة (span) مثلما يتّرخّص للتأرجح والتقلّبات والتثبّت .

انتحاء

Tropism

استجابة وحركة اتجاهية تحدث على الصعيد الفيزيائي - الكيميائي لدى النبات والحيوانات الدنيا نتيجة للتفاعل بين منبهات خارجية - مثل الضوء

الانحاج نمط السلوك أو تساوقه

Integration of behavior Pattern

حصول التنسيق بين العناصر أو الأجزاء التي تتوكل السلوك بحيث تصب كلها في رجع موحد . وقد يعني الانحاج أو التساوق حدوث تضافر بين أنماط سلوكية مختلفة لكي تعمل كلها سوياً على تحقيق وظيفة معينة . فالانحاج يشير عادة إلى العناصر الحركية في الرجح ، لكنه لا يقصر عليها فحسب ، بل يدل أحياناً على ما يصاحب هذا الرجح من حالات عصبية وموقفية وفيزيولوجية (وظائف الأعضاء) .

انحاج وجداني ، مشاركة وجدانية

Empathy

ويقال له أيضاً ، تقمص وجداني ، حيث أن المحلل النفسي يحاول تقمص شخصية المريض الذي يخضع عنده للمعالجة والتحليل . فالمشاركة تتم عندما يدمج المرء نفسه بشخص آخر أو جماعة أو أثر فني وأدبي . والمعنى العام هو دمج الذات عن طريق التخيل بشيء خارج عنها . والانحاج أو التقمص الوجداني هو حالة عقلية وجدانية يتيسر فيها المرء حالة لشخص آخر فيشاركه إحساساته ومشاعره مشاركة تامة .

الإنزال ، قذف المتني (الإماء)

Ejaculation (Emission)

هو اللفق القوي للمتني عبر الإحليل أو عبر مجرى البول مما يحدد لحظة هزة الجماع أو ذروة التبيج الجنسي لدى الذكر . ومنه : الإنزال الذكري قبل الولوج إلى المهبل أو اللخول في الفرج ، ويسمى باللاتينية : Ejaculatio Praecox . ثم الإنزال المبكر وقبل الأوان في الجماع الجنسي : Ejaculatio Ante Portas والقذف القوي أو اللحظي بمعنى : Ejaculatio Precipitata

المقياس السوي . وعلى صعيد منحني التوزيع هو تبدل في مقدار توزع معين بالنسبة إلى نقطة تعتبر متجهة صوب المركز ، مثل الممثل أو الوسط . وهناك وسائل لقياس هذا التبدل بمقاييس التباير الإحصائي أنظر : ربيع الإنحراف .

انحراف الشهوة الجنسية

Perversion

ابتعاد وشطط عن الهدف أو الغرض الحقيقي ، وخروج عن العرف في ممارسة إحدى الوظائف الجنسية . وانحراف الشهوة الجنسية هو انحراف مرضي عن نمط السلوك السوي أو الممارسات المألوفة والمقبولة اجتماعياً . يتجلى هذا الانحراف في العادات الجنسية التي يمارسها الشخص المنحرف الذي يخرج عن المألوف في إشباع شهواته الجنسية .

الإنحراف المعياري

Standard Deviation (O or SD)

هو الجذر التربيعي لوسط مربعات الانحرافات الفردية عن الوسط في سلسلة من العلاقات أو الأرقام . والانحراف المعياري كناية عن نوع من المقياس للتعبير أو الشثت يعتمد على مقدار الانحراف عن الوسط ، فكلما ازداد انتشار العلامات وتشتت زاد بالتالي مقدار الانحراف .

انحاج أو تساوق اجتماعي

Social Integration

يستعمل هذا الاصطلاح في علم النفس الاجتماعي للدلالة على تكيف الشخص وفقاً لستراتيجيات المجتمع أو تشبهاً مع مثل الجماعة التي ينتمي إليها ، بحيث يلتزم بكافة مسؤولياتها ويستجيب لمطالبها ، ويتدمج في دورة حياتها الكاملة .

التربوية والخلقية والسياسية والاجتماعية . وهو نوع من السلوك الذي يتجلى لدى الفرد في ميل نحو الخضوع لسيطرة الآخرين والرضوخ لمشيئهم . تقابلها ترعة مضادة هي السُّلْطُ والسيطرة وحُبُّ التزعم حل الغير بمعنى Ascendance

انضباط - مادة أو علم - لتدريب شكلي

Discipline/Formal, mental

الكلمة في أصلها مرادفة لكلمة « تربية » . وفي الاستعمال الحديث تعني الكلمة أساساً « ضبط » السلوك ، سواء عن طريق سلطة خارجية أو عن طريق الفرد نفسه . كما تعني أي فرع من فروع الدراسة ، وأثر مثل هذه الدراسة في الفكر . وهذا المعنى الأخير (أثر مواد الدراسة في الفكر) مجده في نظرية من أهم النظريات النفسية الحديثة ، هي النظرية التي تسمى باسم « نظرية التريب الشكلي » . وقوام هذه النظرية أن بعض فروع الدراسة (كالمرياضيات أو النحو أو اللغة اللاتينية) تضبط الفكر أو تدريبه تدريباً عاماً وشاملاً بحيث تؤدي إلى زيادة قابليته على استيعاب فروع الدراسة الأخرى .

وقد قدت هذه النظرية - في شكلها المتطرف - قيسها وشأنها اليوم .

إنضباط - الانضباط الذاتي

Discipline/Self-discipline

كان الانضباط في الأصل مرادفاً للتربية . وقوم مفهومه في الاستعمال الحديث على فكرة ضبط السلوك والتصرف ، إما بواسطة هيئة أو سلطة خارجية أو عن طريق الفرد ذاته . واللفظة الإنجليزية تدل على أكثر من معنى . لكن أهد المعاني البارزة لها في النظرية السيكولوجية الحديثة يشير إلى مفهوم الانضباط العمودي أو التدريب الشكلي ، أي أن فروع الدراسة المختلفة تزود المرء بانضباط أو تدريب عقلي له صفة عامة من حيث تأثيره على القدرة في

Homo Faber

نظرة إلى الإنسان تميزه بمثابة الصانع للأدوات والمناجع . ويقول الفيلسوف الفرنسي هنري برغسون إن « الإنسان صانع بطبيعته ... فهو يصنع الأشياء ويصنع نفسه » . وهي تقابل « الإنسان العالم أو Homo Sapiens »

الإنسان للأعب

Homo ludens

نظرية تعتبر منشأ الثقافة والحضارة في ظاهرة اللعب ، ترى أن اللعب يدل على نشاط جسدي أو عقلي ، ولا يسعى نحو غاية عملية مباشرة بل يحركه دافع وحيد هو المتعة والسرور الذي ينجم عبر ممارسة اللعب كما يضحق قواعد وأنظمة . وهناك علاقة حميمة بين الدين واللعب . فالإنسان لا يكون إنساناً إلا حينما يلعب .

اتسجام (تكيف)

Harmony/Adjustment/Adaptation/

التكيف بمفهوم علم النفس هو تلك العملية التي يقبض فيها الفرد نمط السلوك الملائم للبيئة أو للتغيرات البيئية . فالتكيف بالنسبة للجنس المنصري هو (Adaptation) ، أما في علم الاجتماع فنطلق لفظة (Adjustment) للدلالة على التكيف الذي يطرأ على حياة الفرد . وعلى صعيد النتيجة ، التكيف هو الطور الذي ينتهي إليه الفرد أو الجماعة في قبولهم للقوى الاجتماعية والإذعان لتسلطها أو مسايرتها .

إنضباع (خضوع ، إذعان)

Submissiveness

ترعة لدى المرء تتم عن انقياده للآخرين وقبول زعامتهم والرضوخ لأوامرهم في شتى الميادين :

Erection

يشير إلى الارتخاع أو الامتداد طولياً . وهو حالة فيزيولوجية تنجم عن التبيح الجنسي وتؤدي إلى نصّب القضيب أو العضو التناسلي والجنسي وانتشاره لدى الرجل (أو المرأة) . يصاحبه تدفق الدم في عروق القضيب وأوعيته الشعرية ، كما تلازمه عملية صامتة تحول دون الإززال والقذف ، وتسانده التشنجات العضلية عند سطح العضو بحيث يستمر الانعاظ والنصّب حتى زوال المنبه أو حدوث الإززال .

انعكاس ، منعكس

Reflex

هو كل رجع أو استجابة مباشرة وفورية تصلو عن عضو استجابة (عضلة أو غدة) أو مجموعة من هذه الأعضاء لدى إثارة أو تنبيه إحدى الحواس أو أعضاء الاستقبال الحسي . وقد تستخدم اللفظة أحياناً بصورة غير حصرية للدلالة على كل استجابة ميكانيكية أو آلية في الظاهر تصدّر كردّ على منبه ، وحتى لو كان هذا المنبه شيئاً .

الانعكاس الشرطي المقترن أو المكسب

Acquired/Conditional reflex

هو نوع من الانعكاس أو الرجح أو الاستجابة ينجم عن عملية الاقتران الشرطي حيث تؤدي عملية التداعي إلى حلول منبه جديد مكان المنبه الأصلي وإلى إمكانية المنبه الجديد في بث الرجح الأصلي من جراء تجاوز المنبهين في الزمان والمكان . واكتساب هذا الرجح يأتي بطريق التكرار والتعلم الاقتراني ، فيصح مثلاً قرقع الجرس بدلاً لنداء المعلم داعياً الطلاب إلى دخول الصف .

مختلف المواضيع الدراسية الأخرى . على أن الضبط بمعنى Control هو من معانيها المقبولة حالياً .

إنظاظ (إحصاء)

Extinction

نسبة للظاهرة التي اكتشفها العلماء الذين عتوا بدراسة الفعل المنعكس والاستجابة المقترنة في التجارب التي أجريت على الحيوانات بواسطة المنبهات المشروطة والاقترانية . فالاستجابة تطفى أو تتمد اختصارياً عندما يقرع الجرس ، مثلاً ، دون أن يتبعه التمدع أو تقديم الطعام ، ممّا يؤدي بدوره إلى انخفاض تدريجي في سبل اللعاب بحيث ينهي الأمر إلى توقّف .

انظواء - انبساط (لكافّر الشخصية)

Ambiversion

الشخصية المتكافئة هي من النوع الذي يوازن بين نزعتي الانظواء والانبساط أو يتأرجح بين طرفيهما . فالشخص الانظواني - الانبساطي يجمع بين الاثنين إما على صعيد التكافؤ والتوازن ، أو على سبيل التذبذب بين الضئيين .

انظواء (ذاتي) أو انعكاه على الذات

Introversion

مفهوم اصطلاحي استخدمه كارل يونغ للدلالة على اتجاه الاهتمام صوب الداخل وإلى الذات ، بدلاً من التوجه الخارجي نحو العالم والناس والأشياء . (Extraversion) . تصدق هذه الظاهرة النفسية على ذلك النوع من المزاج أو الشخصية لدى الأفراد الذين ينصب اهتمامهم على أفكارهم الذاتية ومشاعرهم الخاصة عازفين عن العالم من حولهم ومكتفين على أنفسهم . فالانظواني مرهف الحسنية ، متكتم ، يفضل التلميح الرمزي ويميل محور ارتكازه في لذات ، بعكس الانبساطي .

Inversion

تعني هذه اللفظة انقلاباً أو ارتكاساً ، وتشير إلى حدوث تغيير في الوضع السوي . وعلى الصعيد الجنسي ، تدلّ على الشذوذ أو الجنسيّة المثليّة أو ارتكاس الدور الجنسيّ السوي واتخاذ ميزات الجنس الآخر . أما من زاوية التحليل النفسي ، فإنها تشير إلى جعل فرد يتمي إلى الجنس الآخر بمثابة غرض جنسي .

انعدام الرجولة

Anandria

إصطلاح مأخوذ من اليونانية ، حيث تعني لفظة *anandros* عديم الأندية أو عديم الأعضاء الذكريّة أو « بدون رجل » . وهو شائع في علم النبات للدلالة على انعدام السداة التي تتألف عضو التذكير في الزهور . بسميره علماء النفس لوصف حالة انعدام الرجولة لدى المرء الذي يميل صوب التخنث .

إنكار الواقع

Denial of reality

آلية تدافع بها الذات عن نفسها ، يعتمد الفرد بواسطتها إلى حماية نفسه من الجوانب غير السارة للواقع بأن يرفض إدراك هذه الجوانب ويمتنع عن أخذ وجودها بعين الاعتبار . فهو كمن يلدأ إلى تجنّب الواقع القائم من حوالبه بإنكاره لوجوده ، بحيث يتخلّص بالعيلة من التواصي المولة أوغير المقرحة .

الانكسار الضوئي

Refraction

هو التغيّر في اتجاه انتشار موجات الضوء أو جسيماته لدى مرورها من وسط إلى آخر يختلف

Open mindedness

وجود استعداد لدى المرء لكي يعمل النظر في أمر من الأمور أو يتناوله بالتفكير دون أن يكون ذلك مقيداً بفكرة معيّنة أو خاضعاً للتأثر بعامل مسبق أو قائماً على التمييز والتحاميل . وانفتاح العقل يشير إلى استعداده لتقبّل الصحيح والأفكار الجديدة بدل إصدار الحكم عليها بصورة مسبقة ومنسرّعة .

انفصال (للذك)

Dissociation

اصطلاح استخدمته بمعناه الضيق المدرسة الفرنسية في علم النفس المرضي للدلالة على انقطاع وطيفي في التدايعات أو الترابطات داخل العقل أو لحاء المخ ، بحيث يتعلّز إحياء الذكريات ومجموعات الأفكار التي تعتمد على التواصل ، كما يفقد المرء تلك السيطرة الشخصية الواعية التي يمارسها في العادة على مختلف العمليات الحركية . يؤدّي حصول التخلّك إلى حالات من النسيان والهوسات السلبية وققدان الحساسة العامة ، كما يؤدّي عموماً إلى قيام تلك الظواهر الناشئة عن الكبت فرويدي . أنظر : الكبت .

العمال (عاطفة)

Emotion/Affect/Feeling

يختلف علماء النفس في وصفهم لهذه الظاهرة وتفسيرها ، لكنهم يتفقون جميعاً على اعتبارها حالة مقدّدة أو مركّبة من حالات الكائن العضوي ، تنطوي على تغيّرات جسديّة ذات طابع واسع النطاق - في التنفس والنض وإفراز الغدد إلخ . ومن الجانب العقلي ، الانفعال هو حالة من التهيّج أو الاضطراب ، تتسمّز بشعور قويّ وتولّف في العادة دافعاً نحو شكل محدّد من أشكال السلوك وأتماعه .

الدوافع والنوازع المكبوتة بالتعبير عن نفسها من خلال العوارض التي تبدو على المريض المستيري .

اهتمام

Interest

يستخلم بمعنيين ، معنى وظيفي وآخر بنيوي . فالأول يشير إلى نوع من التجربة الوجدانية التي تمنح «جدارة» و «شأناً» معينا لشيء من الأشياء أو لنهج عملي معين وتركز الانتباه عليه . والمعنى الثاني يدل على «مقوم» من مقومات شخصية الفرد ، موروث أو مكتسب ، يجعله يميل إلى هذا الشعور بالجدارة والشأن تجاه بعض الأشياء ، أو بعض الأمور المرتبطة بوضوح معين ، أو تجاه ميدان خاص من ميادين المعرفة (علم النفس مثلاً) .

أما ما سمي بمذهب الاهتمام في التربية (دراسة المرئي الأميركي «ديوي») فهو النظرية التي ترى أن التربية ينبغي أن تستند إلى اهتمامات الطفل وميوله ، وأن تنطلق من اهتماماته القائمة لتولد منها .

أوهام ، (أهملات أحلام) أهيلة ، خرافات

Chimera

لفظة مستارة من الأساطير اليونانية للدلالة على الوهم أو الخيال المُجَنَّب والتصور الباطل . وفي الأسطورة Chimera هي كناية عن وحش له رأس أسد وجسد حرة وذنب تنين .

أوهام الاضطهاد (أو أهذاء الاضطهاد)

Delusions of persecution

أعراض ، تمّ عن اضطراب أو خلل عقلي لدى الشخص أو تدلّ على ميل نحو الاضطراب والخلل ، وفيها يقوم الفرد بتفسير انهدام النجاح الذي صادفه والخيبات التي مني بها ، وفي بعض الحالات الأكثر تطرفاً ، يقوم بتفسير مجاربه التي غالباً ما تكون متخيلة ،

كثافة عن الأول . والانكسار وظيفية من وظائف الزاوية التي تلتي عندها جبهة الموجات الضوئية مع الوسيط الجديد . فالأشعة التي تدخل حدة العين لتلتي عند الشبكية بعترها الانحراف والانكسار .

انكسار (الضوء والأشعة)

Refraction

هو التغير الذي يطرأ على اتجاه انتشار موجات الضوء أو الأشعة وخيوط النور لدى مرورها وانتقالها عبر وسيط إلى وسيط آخر يختلف كثافة عن الأول . والانكسار وظيفية من وظائف الزاوية المحرفة التي تدخل عندها الأشعة الضوئية في الوسيط الجديد . كما أن الأشعة التي تدخل حدة العين وتلتي عند الشبكية بعترها الانحراف . والزاوية التي ينكسر عندها الشعاع أو ينحرف هي زاوية الانكسار الضوئي .

أهأ (تجربة) «أوه» (وجدها !)

Aha experience

اصطلاح ذو دلالة عامة وشاملة أدخله كارل بوهلر Bühler لتسمية التبصر الذي يطرأ فجأة في وضعية ثم إدراكها أو تصوّرها ، بحيث تتميز هذه الوضعية بوضعية أو خطرة محط للره في حل مسألة أو مشكلة ، أو أنها تتميز من خلال التبصر في الجزئيات والتفاصيل المرتبطة جميعها في كل متكامل أو صيغة «غشالات» Gestalt

إهارة . هستيريا

Hysteria

المستيري يا خلل عصبي يتصف بالتحكك في الأفكار والقابلية الرضعة للتأثر بالإيحاء الذاتي ، كما يصاحبها أنواع مختلفة ومتنايرة من الاضطرابات الوظيفية ذات المنشأ النفسي وغير ذلك من العوارض العقلية . يميل علماء التحليل النفسي إلى تصنيفها تحت «العصاب النفسي» الذي ينشأ عن الصراع والكبت ، حيث تقوم

التقليدي فيها - مثل تأثير الكلمات والمواقف أو الأفعال الصادرة عن شخص أو أشخاص آخرين ، أو المستنتجة في ظل ظروف معينة إلى عمليات داخل عقل الفرد . والإيحاءية تدلُّ على استعداد المرء لتقبُّل الإيحاء سواء كان ذلك بفضل ظروف آتية (التنويم والتحفيز) أو كميزة موجودة عند الولادة . فهي استعداد آتِي أو دائم لدى الفرد .

إيحاء إيجابي

Positive Suggestion

هو الإيحاء من خلال العبارات والأقوال والأفعال التي تحدث تأثيراً قوياً في سلوك الإنسان وتصرفاته ، وترك آثاراً إيجابية في النفس . وربما كان سماع الشخص المتحب لقول ينبي عن علامته الصحة والعافية البادية عليه كفيلاً في بعض الأحيان بأن يزول عنه شعور التعب ويهون عليه الأمر .

إيحاء تنويمي أو استهوائي

Hypnotic Suggestion

هو الإيحاء الذي يقوم بممارسته الطبيب النفساني على المريض أو يمارسه المنوم على الوسيط خلال عملية التنويم المغناطيسي .

إيحاء ذاتي

Auto-Suggestion

هو الإيحاء الناشئ من الفرد ذاته وليس ناجماً عن تأثير عوامل خارجية أو بفعل وسطاء من خارج ذات المرء . فالأفكار التي تحضر في مخيلة المرء وعصارة مجاربه في الحياة هي التي تبعث في نفسه الخوف أو الجزع ونوحه له بما يطرأ في خاطره . قد ينشأ تلقائياً أو إرادياً من الذات ، ويحظى بدعم المخيلة .

ومشاعره التي تنطوي على طابع غير سار أو تشوبها مسحة غير سارة ، بأن ذلك كله يمثل مؤامرة عليه من جانب الآخرين أو أعمالاً صادرة عنهم وموجهة ضدهم هو بالذات .
أوهام العظمة

Delusions of grandeur

اعتقاد خيال متوهَّم ، يمتنعه المرء فيجنح نحو المبالغة المفرطة بعظمة النسب والمركز والقدرة والثروة وجلال الأعمال . فكأنه يقول : سبحاني ما أعظم شأنِي . وهو اعتقاد وإهم غالباً ما ينتاب الأشخاص المصابين بخلل أو اضطراب عقلي .
إيثار الذات . الإيثار الشخصي

Egoism

أنظر تحت مادة « أثره » .

إيثار (الغير)

Altruism

لفظ وضعه أوغست كونت للدلالة على الشعور بالحب نحو الآخرين ، وكعكسها للأثرة أو الأنانية (Egoism) . فأعتمد أن الإيثار هو المبدأ الذي سوف يحرز السيادة التامة مع تقدُّم الإنسانية . ثم جاء هربرت سبنسر فجعل الإيثار مرادفاً للخلقية ، وقال إنه حصيلة الارتباط بين المصلحة الذاتية الشخصية ومصلحة الغير .

Suggestion

إيحاء (استهواء)

إيحاءية (قابلية للاستهواء)

Suggestibility

الإيحاء هو عملية عقلية ينجم عنها القبول دون تمييز أو تمحيص للأفكار الناشئة في العقل أو تحقيق تلك الأفكار على صعيد الفعل أو المعتقد دون النظر

الشخص إلى تنفيذ ما تضمنته الإيحاء المذكور بعد رجوعه إلى حالة اليقظة ، وقد يستغرق أثره في العقل مدة من الزمن .

الإيديوغرام أو رمز الفكرة ، والكتابة الرمزية

Ideograph (Ideogram)

كتابة عن صورة Pictograph أو رمز يجري استخدامه في نظام كتابي ما (مثل اللغة المبروغليفيّة والكتابة الصينية القديمة) ويمثّل شيئاً أو فكرة لا كلمة خاصّة بهذا الشيء أو تلك الفكرة . كما تستخدم هذه اللفظة اصطلاحياً للدلالة على الفردي أو ما كان على علاقة بالدراسة المركزة لحالة فردية ، كالشخصية أو الوضع الاجتماعي . وتدلّ على السجلّ اليباني للحركات اللأواعية الصادرة عن شخص والناجمة عن اتجاه تفكيره أو المسار الذي يتخذه هذا التفكير .

إيهام

Make-believe

هو نوع من التخيّل الواهم ، يتجلّى عادة في سلوك المرء وكأن الأشياء هي كما يتصوّرهما ، لكن الفارق المميّز هو أن صاحب هذا السلوك يمي أمر خداع النفس الذي يتطوّر عليه سلوكه ومع ذلك يمضي في عمليّة الإيهام .

Negative Suggestion

وسيلة يتمّ اللجوء إليها بغية إبلاغ المرء عن نتيجة مؤلّة أو غير مستحبّة أسفر عنها عدم اتباعه لخطّ معين أو اتجاهاً سيئاً محدّده . ويتخذ التهديد الضمني أو المبطّن ، مثلاً ، صيغة من صيغ الإيحاء السلبي .

إيحاء غيري ، الغير (الأخرين)

Hetero-Suggestion

هو الإيحاء المقابل للذاتي . وكلّ إيحاء يمتدّ على كلمات الغير ومواقفهم واتجاهاتهم أو تسهويه أفعالهم . فالغيرية تشير هنا إلى الشخص الآخر أو مجموعة من الأشخاص تكون لما يقولونه أو يفعلونه صفة إيحائية أو وقع الإيحاء في نفس المرء . مصدره الغير وهو إرادي في معظم الحالات .

إيحاء ما بعد تنويم (لاحق للتنويم)

Post-hypnotic Suggestion

هو الميل إلى تنفيذ الإيحاءات التي جرى تلقينها للشخص خلال عمليّة التنويم المضطبي حتى بعد أن يكون هذا التنويم قد انتهى . أو هو الإيحاء الصادر إلى الشخص في أثناء حالة التنويم لكي يصد هذا





Delusion

هو رأي أو اعتقاد خاطئ لا يمكن زحزحته بالعقل والمنطق . وفيما لو استمر المرء متمسكاً به ، قد يتحول إلى هذيان أو هذاء جنوني .
انظر : أوهام الاضطهاد

Delusion of Persecution

أو: اهذاء الاضطهاد .
باعت (دافع ، محرك)

Incentive

Motive/Drive

الباعث بمعنى الدافع Drive هو اصطلاح عام يجري استخدامه بحيث يشمل الدوافع الفريزية وغيرها ، أو القوى المحركة التي تحث الكائن الحي وتدفعه إلى النشاط الموجه صوب هدف أو غاية .
والباعث بمعنى محرك Motive هو عامل وجداني نزوعي (انفعالي - حركي) من شأنه تحديد اتجاه سلوك الفرد نحو غاية أو هدف ، سواء كان مستتباً عن وعي أو دون وعي من جانب المرء .

باعت أولي

Primary drive

ويقال دافع أولي للدلالة على نزعة الكائن الحي للاستجابة إلى البيئة التي يوجد فيها ويعيش ، بصورة مباشرة ونتيجة لحاجاته الفورية ، دون أن يكون للاختبار من تأثير في ذلك . فهو ناتج عن توتر فيزيولوجي ، كالجوع أو العطش أو الشهوة الجنسية .
باعت ثانوي

Secondary drive

يختلف الباعث الثانوي عن الأولي في كونه دافعاً

بارافرنيا

Paraphernia

اصطلاح عام يشمل في نطاقه ظاهري « البارانويا » أو الجنون الهذائي Paranoia والنصام Schizophrenia

البارانويا

Paranoia

أو « النفاس الزوربي » بالعربية ، وهو خلل يسمي بتطور بطني لدى الشخص لأوهام وأهذية تنطلق بالاضطهاد أو العظمة أو بالالتين معاً . تنسم هذه الأوهام بصفة منطقية وحسنة التنظيم ، وتتخذ لدى المرء طابع المرض النفسي ، فيكون مصاباً بمقدة الاضطهاد أو انه يدعي لنفسه العظمة ويزعم أنه قادر على الاتصال بالله أو كنفز ومُتدب لحل مشكلة العالم . اعطيا للتوسع تحت مادة : الذهان الهذائي .

Pragmatism

تسمية نطلق على المذهب الفلسفي القائل بأن الحقيقة تقع في صميم التجربة . وأن المعرفة هي كتابة عن آلة أو وظيفة تعمل في خدمة مطالب الحياة ، وأن صدق قضية من القضايا عائد إلى كونها مفيدة أو نافعة عملياً . وإن الفكر غائي في طبيعته . والبرغماتية الجاه ساد في الفلسفة الأميركية لدى كل من شارلز س . بيرس ووليام جيمس ، حيث قام الأول بإيراد القاعدة التالية للتحقق من دلالة المعاني : وإن تصورنا لموضوع ما هو تصورنا لما قد ينتج عن هذا الموضوع من آثار عملية لا أكثر . وليست النزاعية أو مذهب النزاع instrumentalism سوى ضرب من البرغماتية .

البرود الجنسي (عند النساء)

Sexual Frigidity

يستخدم هذا المصطلح بمعناه الفني للدلالة على انعدام الرغبة الجنسية السوية وغايتها لا سيما بالنسبة للمرأة . وغالباً ما يكون البرود من الأعراض التي تنم عن وجود خلل أو اضطراب نفسي .

بروفة الشاعر (جمود الحسن) فهو ، بلاغة الإحساس

Apathy

هي الألامبالاة أو غياب الشعور والماطفة وقندانها . وقد تكون عارضاً لإحدى الحالات المرضية ، أو آفة عقلية من ميزتها البارزة عدم الإحساس من جانب المرء وإظهار الألامبالاة . تستخدم صيغة التمت منها apathetic أحياناً لوصف مزاج ما .

بصيرة ، تبصر

insight (Einsicht, ger.)

هي بمعناها العام مرادفة لحسن التمييز العقلي أو

Systems Research

تسمية عامّة وشاملة للدلالة على منطلق يسري مفعوله التطبيقي على حقول مختلفة للبحث ، وتقوم وحداته التحليلية على أساس كليات غير قابلة للاختزال وليس على أساس الربط بين متغيرات . هذه الكليات هي مثل الكائن العضوي والثقافة ، حيث يتركز البحث على أشكال تفاعلها وصيغته . تقوم نظرية المنظومات العامة على وصف الوحدات البنوية بغية التوصل إلى استخلاص نمط مطرد بالنسبة لسلوك المنظومة .

بالاختصار ، بهدي

Aposteriori

هو كل إدراك أو معرفة تأتي عن طريق الخبرة والتجربة أو تستند إليها . وتطلق هذه اللفظة أيضاً على طريقة استنباط المبادئ العامة أو استخراج التعاريف من النظر في الأشياء أو الظواهر الحسية الخاصة لتجربة المرء واختباره . فالمعرفة تحصل بعد الاختبار وليس قبله .

البدئية ، الحدس

Intuition

الحدس هو الإدراك الفوري المباشر لمفهوم أو علاقة أو قضية دون أن تسبقه خطوات عقلية واعية على سبيل التمهيد والإعداد له . وهناك من يعتبره نوعاً من التعاطف الفريزي بين الوعي وبين الحالة أو الشيء الذي يقوم المرء على دراسته (برغسون) . ويقول درفر Drever في «معجم السيكولوجيا» إن الحدس أو البدئية هو مصطلح شعبي أكثر منه علمي . على أن الحدس يقترب من الإيحاء وينطوي على عناصر مباشرة غير قائمة على التفكير أو الاستنتاج والتحليل .

النمو الداخلي والتطور ، مقابل عملية التعلم التي يمر بها الشخص . فالتغيرات الحاصلة من جراء النمو تختلف عن التغيرات التي تولدها الخبرة الخاصة أو يحدثها التعلم .

بؤرة

Focus

البؤرة بمعناها النفسي - العلمي هي النقطة التي تتجمع عندها أشعة متوازية إثر مرورها عبر نظام من العدسات . وعلى سبيل الاستعارة هي مجال الاهتمام والانتباه عندما تجري مقارنته مع مجال النظر والرؤية ، بحيث يقال ان الشيء يحظى بالانتباه أو يتركز عليه هذا الانتباه هو في البؤرة أو نقطة الارتكاز .

(بؤرة) أو يخرق

Focus

هي النقطة التي تلتقي عندها أشعة متوازية بعد مرورها عبر جهاز من العدسات . وعلى سبيل الاستعارة تدلّ على حقل الاهتمام أو مجال الانتباه مقابل حقل الرؤية ومجال النظر ، حيث يقال إن الشيء موضوع الاهتمام أو الانتباه يقع في البؤرة . (in the focus)

بول ، البول اللاإرادي

Enuresis

هو الإفراز اللاإرادي للبول بحيث لا يستطيع المرء ضبط مسالكه البولية والسيطرة عليها . والبول الليلي (nocturnal) هو التبول في أثناء النوم .
بينة .

Environment [community]

البيئة بمعنى المحيط أو الوسط هي كتابة عن مفهوم عام يدلّ على كافة الظروف والقوى التي تؤثر في المرء عن طريق المنبهات . ويطلق هذا اللفظ أيضاً للدلالة

النقطة الضلّية ، وقوامها الإدراك المباشر للمفاهيم والقضايا والملاقات . يقابلها في علم النفس الاستبطاني إدراك أو استيعاب مباشر لمعنى شيء أو لغزاه ومدلوله . وفي سيكولوجيا الجشطلت هي وعي لاتصال السلوك الوثيق بمرض أو غاية ، كما انها في علم الأمراض النفسية توازي وعي المرء لحاله الضلّية الذاتية . ينطوي التبصر على تلقائية الإدراك وفوريته . واللفظة الألمانية (Einsicht) أطلقتها مدرسة الجشطلت على الإدراك المباشر بمعنى « استبصاره » . وقد جاء في كتاب الفروق اللغوية ما يلي : « ان يتضح له الأمر حتى كأنه يبصره » (تقلاً من يوسف مراد : علم النفس العام ، ص ٣٣٢) .

بطارية اختبارات (مجموعة اختبارات متواحدة)

Battery Tests

هي سلسلة من الاختبارات الجميعة مثل اختبارات التعليمات والمائلات والحصيلة اللغوية والتكبير ، وقد جرى تقيسها أو تقنينها ، ويعطى العديد منها في جلسة أو حصّة واحدة ، لكن توقيت كل اختبار يتم على حدة . منها اختبارات مقيسة بطريقة تسمح للفاحص بالمقارنة .

بلايا النهار

Day residues (Tagereste, ger.)

اصطلاح استخدمه فرويد ودعاة التحليل النفسي للدلالة على الخبرات الانفعالية والتجارب المقلقة التي تعود إلى اليوم الأسبق وتلب دوراً في تكوين محتوى الأحلام ، لا بل تصح مادّة للحلم .

بلوغ (نضج) مراةة

Maturation

المرحلة التي تنضج الوظائف الجنسية . وتستخدم لفظة النضج في علم النفس كذلك للدلالة على عملية

على تكوين الشخصية وتنميتها . وقد بُعِنى بدراسة
مبادئ التعلم وأساليبه . والبيداغوجيا تنتمي إلى فئة
العلوم المياريّة .

بيانات (ج بيانات) مطلة (معطيات)

Datum (data)

البيانات أو المعطيات هي مجموعة من الأرقام أو
الكميات أو الحقائق والعلاقات التي تكون بمثابة
الباحث أو بمثابة وقائع جرى إثباتها والتحقّق من
صحتها لكي يتمّ اعتمادها كأساس لاستنتاج حكم أو
استخلاص نتيجة أو الدليل على قضيّة معيّنّة . ويمكن
الاستناد إلى المعطيات كأساس لإجراء النقاش أو
مناقشته وإضفاء بُعد واقعي على النظريات .

بيانات تجريبية

Experimental data

كلّ بيّة يستعملها الباحث أو القائم بإجراء
التجارب والاختبارات من ملاحظته أو معاينته لبعض
الحوادث والظواهر التي سبق له أن أخضعها للترتيب
والضبط والتنوع أو التغير بصورة من الصور .
وتشير البيانات التجريبية إلى معطيات قوامها تجارب
اختبارية خاضعة للضبط والتقييس .

بيانات خام

Crude/raw data

هي البيانات التي لم تُضبط بعد ولا تزال على وجه
التفريب ، بمعنى أنها لم تخضع بعد للتحليل الإحصائي
أو المنطقي ، فلا يمكن بالتالي مقارنتها والاستناد إليها
وتفسيرها . تطلق هذه اللفظة مثلاً على أوراق
الاختبارات وإسهارات الأسئلة والأجوبة قبل التصحيح
وتعيين الدرجات ، أو على درجات خام لم تتحوّل بعد
إلى درجات قابلة للمقارنة والتفسير .

على مجموعة الظواهر البيولوجية والكيميائية والفيزيائية
والاجتماعية التي تمارس تأثيرها من الخارج على
الكائنات الحية . أما البيّة بمعنى «متحد»
(Community) فأطلقها في مكانها تمييزاً لها عن
« المجتمع » .

بيّة وبلية (متحد وبلية)

Rural Community

هي كلّ متحد من الناس القاطنين في مناطق
زراعية متباعدة أو الساكنين في الأرياف ، بخلاف
سكان المدن والحوضر ، والمقيمين في قرى لا يتجاوز
عدد سكانها ٢٥٠٠ نسمة تقريباً . يفترض في البيّة
الريفية الزراعية أن تشترك فيها مصالح الناس ومراكز
اهتمامهم وأن تمكس نمطاً من العلاقات الحياتية
والاجتماعية يختلف عن حياة المدن والمراكز الصناعية .

بيّة متخلّفة

Lagging Community

يقال للبيّة بأنّها متخلّفة عن الركب متى كان
مجتمعها يتلصق أو يتمّ عن التأخر بالنسبة لتأمين القرص
الكافية لأفراد وأعضائه ، سواء كان ذلك على
الصعيد الاقتصادي والاجتماعي أم في المجالات التربوية
والجسائية والتضيقية بشكل عام . فالبيّة المتخلّفة
مثلاً ، تعجز عن توفير أسباب التعلم الرسمي والضروري
لأبنائها . وهناك نفر من الباحثين يصرّ على التمييز
بين المتخلّف والنمو ، ويضع مؤشرات لكل من هاتين
الظاهرتين .

بيداغوجيا . فنّ التعليم . علم التربية

Pedagogy

اصطلاح متحدّر من اليونانية ويقابله علم التربية
اليوم . يدلّ على ممارسة مهنة التعليم وأصولها من حيث
هي فنّ يرمي إلى مساعدة الأطفال والمراهقين والبالغين

Evidence

ويقال لها أحياناً بديهية وجمعها بدييات ، في لغة الاصطلاح الفلسفية . فالبدئية لا تحتاج إلى نظر أو إثبات عن طريق التجربة ، بل أن صحتها ثابتة بالضرورة أو مرصودة بواسطة التعريف ، ويمكن الاستناد إليها واعتمادها دون لجوء إلى البرهان . وهي بمثابة الشاهد الإيجابي الذي لا يرقى إليه الشك أو التساؤل .

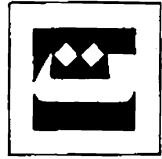
Observational data

البيانات العيانية هي البيانات التي يستمدّها الباحث أو يعاينها من خلال قيامه بإجراء فحص دقيق للحوادث والظواهر والوقائع التي لم تخضع للتريب والضببط والتنويع أو التغاير .



اللفظ أحياناً للدلالة على اكتساب الذكر للصفات
الأنثوية وميزات التخثت من جراء تعرّضه لتأثيرات
اجتماعية معينة .

تأنيس ، تشبيه (لجسد)



Anthropomorphism

نظرة تنسب الخصائص والميزات البشرية ، ولا
سيما الصفات العقلية الإنسانية ، إلى كائنات خارجة
عن دائرة الإنسان مثل الآلهة والحيوانات والجمادات .
فهي تشبه ذلك كله بالإنسان ، وتعتمد إلى تأنيس
الكائنات غير الإنسانية ، كما تلجأ إلى تفسير سلوك
الحيوان وأفعاله في ضوء السيكلوجيا البشرية والمزايا
الخاصة بالإنسان . على أن لفظة التأنيس هي مقابلة
لمذهب Animism

تأويل الرؤيا (استخارة بالحلم)

Oneiromancy

علم الأحلام Oneirology بمعناه الأقدم، حيث
كان النظر إلى الحلم يتمّ باعتباره وسيلة أو وسيطاً
للتنبؤ بالغيب ولستباق الأحداث الآتية على صعيد
الشعور بالتقاؤل من الرؤى والأحلام . والاستخارة
بالحلم تدلّ على الاستبشار .

تأويل الأحلام (تأويل الرؤيا) علم الأحلام

Oneirology

هو العلم الذي يعنى بدراسة الأحلام وتفسيرها
ومحاولة الوقوف على مدلول رموزها . يتناول كلّ
ما يختص بالأحلام ومضمونها والظواهر التي تتجلى
فيها . وقد أسهم سيغmond فرويد مساهمة جليّة في
إنضاج ظواهر الحلم للدراسة المنهجية التي ارتفعت
بالأحلام إلى صعيد البحث العلمي ، وذلك في كتابه
« تفسير الأحلام » الصادر سنة ١٩٠٠ .

تأثير ، تأثيرية - انطباعية

Impression-ism

التأثير بمعناه التقني الضيق يدلّ على الأثر العصبي
والنفسي المباشر الذي يحدثه منبه حسيّ . وقد يقابله
الأثر الذهني أو الانطباع والصورة الذهنية . كما
يطلق على تسيه العمليات العصبية بعزل عن أثره .
وهو إحدى المعطيات القورية للوجدان دون أن يتم
تفسيرها ، ولا سيما بالنسبة للأشياء الجمالية (المدرسة
الانطباعية في الفن) ، يسمّى بالحسية والحيوية والقوة .

تأنيث (تأنث) ، تخنيث (تخثت)

Feminization

يدلّ التخثت على مختلف التغيرات التي تعرّي
البنية والسلوك وينطوي عليها اكتساب الذكر لصفات
الأنثى وميزاتها ، وذلك نتيجة لنقل أنسجة بيضية
من الأنثى إلى ذكر مخصّي من الحيوان . يستخدم هذا

Contrast

أثر ناجم عن اشتداد حدّة الفارق ، ينشأ من تجاوز منبهين وإحساسين لهما نفس المشروطية ولكنها يختلفان اختلافاً بارزاً في التوعية والشدة . تتمثل هذه الظاهرة على خير وجه في ظواهر اللون البصرية أو في اللّسان والتألق ، حيث يكون التباين إما متابناً أو متلاحقاً ومتتابعاً .

لبرير ، للفزع (توسيع) ، عقلنة

Rationalization

اصطلاح ينطوي على المعاني التالية : فهو يدلّ على عملية التبرير العقلاني أو المنطقي عقب وقوع الحادث أو تبرير عمل مميّن بعد حصوله وتنفيذه . والتفزع هو من الحيل الدفاعية التي يلجأ إليها المرء لإبعاد التهمة عن نفسه أو لثبوت ذاته من الشعور بالذنب . كما تستخدم اللفظة في الحقل الصناعي وسواء للدلالة على التنظيم العلمي للصناعة أو لأي عمل . وفي علم النفس هي تعليل مقبول بغطية المرء لفضه أو بقدّمه لسواء على سبيل توسيع سلوكه أو تفسير عقيدته .

تعبية وظيفية أو ارتباط وظيفي

Functional dependence

يطلق هذا الاصطلاح لوصف العلاقة القائمة بين عاملين متبايرين أو أكثر ، بحيث يؤدي حدوث أيّ تغيير في أحد هذين العاملين أو في مجموعة المتغيرات إلى إحداث تغيير مماثل في كافة المتغيرات الأخرى .

تبلر نفسي

Crystallisation

حالة نفسية تحدث عنها الروائي الفرنسي ستاندال وقام بتطبيق نظريتها في رواياته على الشخصيات

Anagogic/Anagogy

تشير هذه اللفظة أصلاً إلى التأويل الباطني أو الروحي الذي يجري ممارسته على أحد النصوص الدينية ، مثلاً . وقد استخدمها يونغ كاصطلاح للدلالة به على تلك الاتجاهات من السمو الأخلاقي في العقل الباطن أو الأشعور ، وهي الاتجاهات تنزع بالمرء صوب المثل العليا أو تعبر عن هذه المثل في مجال الأشعور .

تابو (مُحرّم)

Taboo (tabu)

لفظة ترجع نشأتها إلى عادات الأوام البدائية ومعتقداتها . وتستخدم لفظه تابو في صيغة الاسم والمث والفاعل ، وتدلّ بمعناها العام على قواعد وتعاليم سليمة ، أو على المنع والحظر والتحرّيم بالنسبة للأشياء والملابس والأشخاص والألفاظ والأفعال . ترتبط في الدرجة الأولى بما هو سحري أو مقدّس ، ولذا فهو خطر ، كما يتسع نطاقها فيشمل القدر أو المدّس . يميل المحلّلون النفسانيون إلى استخدامها للدلالة على تحريمات مفروضة من الخارج على تحقيق الرغبات القويّة التي تسم بطبيعة جنسية .

بادية

Mutualism

أو مرحلة التبادل ، وهي إحدى مراحل الارتقاء الاجتماعي الذي يمرّ به الفرد ، تبدأ منذ بلوغه منتصف السنة الثانية من العمر ، وتكون الألعاب التي يبوها الطفل بوجه خاص في أثناء هذه المرحلة هي ألعاب التبادل . فالأنا تفت موقف التذ الشكافي من الآخر ، مما يجعل الطفل ميّلاً إلى تبادل الدور الذي يقوم به مع الآخر بين المعين والمعين .

إبتناء (التجسد الخلوي) (الابوليزم)

Anabolism

العملية التي يقوم فيها الجسم العضوي بتمثل المواد الغذائية وتحويلها إلى مواد حيّة تدخل في بناء الأنسجة .
تؤلف الناحية التجديدية في الأيض أو الاستقلاب (Metabolism) ، بمعنى التعبير الغذائي في الخلايا لصيانة الحياة ونمو الجسم .

تجربة بافلوف

Pavlov's experiment

هي تلك التجربة أو السلسلة من التجارب التي ارتبطت باسم العالم الروسي بافلوف ، تقوم على محاولة لتحويل سيلان اللعاب لدى الكلب عبر أنبوب خارجي بحيث يتسنى للمشرف أن يعاينه ويقبه ، ثم تنتقل إلى دراسة ظاهرة الإشراف أو الاقتران بالنسبة للرجع اللعابي عن طريق هذه الوسيلة .

تجربة الرجوع المؤجل

Deferred reaction experiment

نوع من الاختبار المستخدم في علم النفس الحيواني من أجل القيام بدراسة لنوع التعلم الذي يتطوي على العمل الوظيفي لصورة الذاكرة (memory image) .
وبنية الوصول بطريقة عرضية على الأدلة التي تشير إلى وجود ذلك النوع أو النمط من التعلم .

تجربة علمية أو اختبار علمي

Experiment

هي المعاينة والملاحظة من أجل غرض علمي وفي ظل ظروف وأوضاع يسيطر عليها القائم بإجراء التجارب إلى أبعد حد ممكن . والتجربة كتابة عن محاولة تجري بنية التحقق من صحة فرضية معينة وفقاً لقواعد الطريقة العلمية ، على أن يتم ضبط كافة الظروف

والأحداث . والتبكر يحصل في بداية المشق ، إذ يتم بحسه تعليق كل الأحداث ، مهما كان حفظها من الضاعة ، بموضوع هذا المشق وتبكرها حوله .

تثبيت المنويات

Demoralization

لفظة تعني أصلاً إفساد الأخلاق والآداب والسير بها نحو الخذلان والوهن والقنوط والارتباك . وتثبيت المنويات لدى المرء أو الجماعة هو من أساليب الحرب النفسية التي تستهدف إبعاد الممسم وإرباك العزائم بحيث يعثر بها الوهن والقنوط ، فنخفض درجة الروح المعنوية العالية ويخيم اليأس على نحو استلامي وفي حالة يسودها العجز والضعف وفقد العزيمة .

تطبيع اجتماعي ، تطبيع ، تنشئة اجتماعية

Socialization

اصطلاح يستخدم لوصف عملية التفاعل الاجتماعي التي يتم من خلالها تلويح الوليد البشري وتشكيله وتزويده بالمعايير الاجتماعية ، بحيث يتخذ مكاناً معيناً في «نظام الأدوار الاجتماعية» ويكسب شخصية . أو هي العملية التي يتم من خلالها تكيف الفرد مع بيئة الاجتماعية ، بحيث يصبح عضواً معترفاً به ومتعاوناً مع الآخرين . فالنتيجة ينتج للأفراد أن يكتسبوا عادات اجتماعية مقبولة بحيث يصبحون قادرين على العيش كأعضاء في المجتمع .

تجانس ، تماثل

Homogeneity

هو أن يتألف الشيء من أجزاء متشابهة كل التشابه بحيث تكون كافة الأجزاء متماثلة . أما لفظة Homogeny أو Homogenesis فإنها تدل على تشابه الأعضاء لدى أنواع مختلفة مما يشير بدوره إلى تحدرها من نسب مشترك .

والعوامل المتغيرة باستثناء واحد منها ، ويصار إلى درس النتائج للوقوف على علاقتها بالتغيرات الذي لم يتضح للضبط .
تجربة اليوم أو السحب

Cloud experiment
اختبار أو ملاحظة قام بها فخرن Fechner في معرض التليل البياني على قانون فيبر ، ومفاده أنه لو جرت معاينة غيمتين من خلال زجاج معرض للسخان ، وكانت هاتان الغيمتان أو السحابتان على فارق يكاد لا يبدو للعيان والملاحظة في رمادية اللون ، فإنهما تظلان قابلتين للتمييز .

الذهن Absent mindedness

تجزئة أو تكسير :

Cloud experiment

اختبار أو ملاحظة قام بها فخرن Fechner في معرض التليل البياني على قانون فيبر ، ومفاده أنه لو جرت معاينة غيمتين من خلال زجاج معرض للسخان ، وكانت هاتان الغيمتان أو السحابتان على فارق يكاد لا يبدو للعيان والملاحظة في رمادية اللون ، فإنهما تظلان قابلتين للتمييز .

التجربة الفارغة أو الفُكُل

Fractionation

تستخدم هذه اللفظة بالمعنى السيكولوجي لوصف طريقة في تنفيذ عملية استبطانية مفصلة بواسطة تركيز الانتباه ، وفقاً للتعليمات الصادرة عن القائم بالتجربة ، على أجزاء أو مراحل مختلفة من عملية إحصائية تجري معاينتها من خلال تكرارات مختلفة لتجربة ما . والتجزئة بالمعنى الإحصائي هي تقسيم المعطيات الرياضية إلى فئات ومجموعات بنية معالجتها رياضياً على حدة .
التجزئة النصفية (طريقة)

Blank Experiment

اختبار يجري إدخاله أحياناً في سلسلة الاختبارات من حسابه في النتائج النهائية التي تسفر عنها السلسلة المذكورة .

التجريبية

Split-halves method

هي الطريقة التي يجري استخدامها لتحديد مدى ثبات الاختبارات (معامل الثبات) ، وذلك بتقسيم الاختبار الواحد إلى جزئين بحيث يكون لكل تلميذ علامتان ، واحدة لكل جزء . واستخدام التجزئة النصفية يتم بدلاً من إجراء اختبارين مختلفين أو اختبار واحد مرتين ، فيعطي الجزآن في الوقت نفسه .
لتصميم (الأحلام)

Empiricism

هي النظرية التي تعتبر التجربة بمثابة المصدر الوحيد للمعرفة . والتجريبية في تطبيقها على النظرية السيكولوجية ، ولا سيما فيما يتعلق بمشكلات إدراك المكان ، تعني التشديد على الدور الذي يلعبه كل من التجربة أو الخبرة والتعلم ، مقابل العوامل المتوارثة والموجودة عند الولادة . والمذهب التجريبي لا يكتفي بالتأمل النظري ، بل يصر على الجوء إلى الاختبار أو المعاينة .

تجريد

Dramatisation

اصطلاح أطلقه فرويد للدلالة على إحدى وظائف عمل الحلم ، أي الوظيفة المألوفة لدى معظم الناس ومؤداها أن الصور المرئية أو البصرية تلعب الدور الرئيسي في الأحلام ، بينما يبدو على الفكر المفاهيمي

Abstraction

هو العملية الذهنية أو العقلية التي يتم فيها تكوين

والأشياء التي تنتمي إلى نوع معين ، أو من بعض الأشخاص والعقائد والمذاهب . واتخاذ الموقف يصدر عن هوى في النفس ويستبق التحقق من صحة الشيء والتدقيق في ملباساته . أما التحيز (Bias) فهو الانحياز إلى جانب نظرية أو فرضية أو تفسير معين أو الوقوف ضدها ، مما يؤثر بصورة غير داعية في الحكم الذي يصدر عن الفرد .

تحيز اجتماعي

Social approval

أو الاستحسان ، وهو كتابة عن تعبير من جانب أعضاء الجماعة يتضمن الرضا والارتياح بالنسبة لعمل معين صادر عن أحدهم . له مفصول الحافز وتأثيره ، إذ يوجد ارتباط شرطي بين تعبيرات الرضا وبين المكافأة أو بين الاستياء والعقاب . كما ينبع هذا التأثير من عملية الاستزادة بالنسبة للمنبه المرغوب واللأذ ، بحيث يفتدو التحيز ضرباً من محاكاة للقل الذي تحبّه الجماعة .

لحشعوري

Subconscious

اصطلاح تستخدمه بشكل رئيسي المدرسة الفرنسية في علم النفس المرضي (أو علم أمراض النفس) للدلالة على عمليات تنتمي إلى مصاف العمليات الشعورية الواعية ، لكنّها تقع خارج نطاق الوعي الشخصي للفرد . وغالباً ما تستعمل هذه اللفظة على نحو غير دقيق كمرادف يعادل للأشعور أو العقل الباطن .

لحت الوعي أو دون الشعور

Infraconscious

اصطلاح اقترحه لويد مورغان للدلالة على حالة نفسية بدائية أو أصلية أولية ، نشأ عنها الوعي وتطور ،

وكأنه قد تحوّل إلى صبغة من التشيل المرن . ويقارن فرويد بين هذا التجسم والطريقة التصويرية التي نقل بواسطتها أفلام الصور الحزنية (الكاريكاتور) المسائل المفاهيمية . وهناك صلة وثيقة بين التجسم والوظيفة الرمزية في عمل الحلم .

لجمع حيواني

Animal Association/Aggregation

اصطلاح يستخدمه لالدلالة على أي عدد من أفراد نوع حيواني واحد يعيشون سوياً في مكان معين ، ويقوم بينهم نمط محدّد من التفاعل . مثل تجمّعات النمل والنحل والطيور والشمبازي . بينما يبقى استخدام لفظة « المجتمع » مقصوراً على الجماعة البشرية . فالفارق الأساسي بين التجمّع والمجتمع ينحصر في درجة التكامل الاجتماعي ، وهذه الدرجة تتحدّد بدورها في ضوء استقرار الجماعة والتغابر المتوافر لديها .

لتجويد الشكل

Prägnanz (ger.)

Law of Pregnancy

اصطلاح تستخدمه مدرسة الجشطالت في علم النفس للدلالة على ميل كل شكل عقلي أو بنية ذهنية نحو امتلاء المعنى والاكتمال والبساطة النسبية . فالتجويد يشير إلى ازدياد الوضوح والانتظام البيوي . ومنه الامتلاء المطرد (Progressive) ، كما أنه يلدّ على رسوخ البنية وكثافة الحضور ، ويجري اعتباره في مذهب الجشطالت بمثابة القانون الذي يسري مفعوله على الإدراك والمعرفة ومحتوى التفكير .

للتحمل ، تحيز (محاكاة ، هوى)

Bias/Prejudice

التحمل هو موقف عدائي ، يصطبغ عادة بصبغة انفعالية عاطفية ، أو موقف تحييدي من الأفعال

المرء وطبعه الخاص ، وليس بفعل عوامل خارجية عن نطاق الذات ونحت تأثير دوافع خارجية .

تحريض غير واع

Unconscious motivation

تطلق هذه العبارة على تلك العوامل التحريضية في سلوك الفرد والتي لا يعيها أو يدرك وجودها ، فتعمل على غير وعي منه .

تحسين النسل

Eugenics

هو ذلك الفرع من العلوم البيولوجية (الحياتية) الذي يقوم بدراسة الصفات والمزايا الموروثة لدى جيل من الناس أو لدى المواليد ، ولا سيما من زاوية ميلها نحو التحسن أو العكس . لذا فإنه يركز اهتمامه على دراسة العوامل الكفيلة بتحسين الصفات الوراثية ، ويعمد أربابه إلى تطبيق المبادئ المرصودة في علم الوراثة بقصد تحسين العرق أو الجنس البشري .

تحليل

Analysis

التحليل بمعناه السيكولوجي العام ، هو تحديد العناصر المألوفة لأي تجربة كلية أو مفردة أو لأية عملية عقلية . نستخدم اللفظة غالباً بمعناها الخاص الدال على التحليل النفسي ، وللدلالة على طرائق وإجراءات ونظريات قريبة من هذا المذهب . حتى أنها تستعمل كمرادف للتحليل النفسي ، فيقال المدرسة التحليلية والتحليليون أو المحللون .

تحليل التحنُّر

Narco analysis (Narco analyse, Fr.)

كتابة عن عملية لتحليل الأوعي لدى شخص يقع تحت تأثير التخدير أو بخضع للتويم المناطيسي .

ويمكن اعتبارها كاسمة وراء الوعي الهامشي . لفظة بدلية لـ Subconscious بمعنى « تحت شعوري » .

تحرك ذاتي

Telekinesis

هو تحرك شيء ما بغير اتصال خارجي . ومن المصطلحات المستخدمة في البحوث النفسية للدلالة على حركة الأشياء في وجود وسيط ، ونتيجة لتأثير قوى خفية الأسباب ، حيث يتم هذا التحرك على ما يبدو دون أي اتصال من الخارج .

التحرك عن بُعد

Telekinesis

اصطلاح مستخدم في البحوث النفسية والروحانية للدلالة على تحرك الأشياء في حضور وسيط أو عن طريقه ، حيث يبدو هذا التحرك ، قائماً دون احتكاك أو اتصال ، ونتيجة لتأثير قوى خفية .

التحريض ، (التشويق ، الحفز)

Motivation

لفظة تستخدم عموماً للدلالة على الظواهر التي تنطوي عليها عملية الحوافز أو الدوافع . فالتحريك هو استثارة النشاط وإخضاعه للضبط ثم توجيهه نحو هدف معين . وفي علم النفس التربوي يصبح التشويق ضرباً من فن استخدام الحوافز والمحرّضات السلوكية المتنوعة بقصد إيقاظ رغبة الطالب في العمل والاجتهاد . يتضمن منح المكافأة واستعمال المشوقات وحث الفرد على بذل أقرانه .

تحريض ذاتي

Self-motivation

هو الإقدام على تنفيذ عمل أو تأدية وظيفة معينة بدوافع الرغبة الصادرة عن الذات والتابعة عن خبرة

ومن الصراع الذي تخوضه الأنا للضام مع هذا - لغو والأنا الأعلى والواقع . أما مراحل هذا التطور فهي على التوالي : المرحلة الغمبية (Oral) . والمرحلة الشرجية (anal) والمرحلة التناسلية (genital) ولكل مرحلة منها سمات وطباع ملازمة لشخصية المرء . جميع هذه المراحل تتأثر بطريقة تنظيم الطاقة الجنسية (البيبدو) وتركيبها . فالمرحلة الأولى قوامها الاستمتاع بواسطة المص ، والثانية تستمتع بالإفراز الشرجي ، والثالثة بالجنس التناسلي .

تحليل نفسي

Psycho analysis

مدرسة من مدارس علم النفس ، وطريقة لمعالجة الاضطرابات العقلية والعصبية ، قام بتطويرها سيغموند فرويد . تتميز بنظرة دينامية إلى جميع نواحي الحياة العقلية ، الشعورية منها والأشعورية ، وتشدّد بصورة خاصة على ظاهرة العقل الباطني أو الأشعور . كما أنها تصف بأسلوب مفصل في الاستقصاء والمعالجة ، يستند إلى استخدام وسيلة التداعي الحر المستمر ، حيث يتطلب التحليل حالة من الاسترخاء لدى المريض ، ويستهدف انتزاع المكتونات الأشعورية وكشف البعد النفسي والمحتويات المكتوبة لكي يتخذ المريض موقف آخر منها .

تحليل الوظيفة أو الشغل والشغل

Job analysis

إجراء مميز لعلم النفس الصناعي ، حيث يصار إلى درس المهنة أو الوظيفة بغية استنباط الطرق والوسائل الكفيلة باختيار العاملين أو تدريبهم على ممارستها . يقوم عالم النفس بإجراء تحليل للعمل الفعلي المراد تأديته وتنفيذه وذلك من خلال مختلف الوظائف والمهام التي ينطوي عليها العمل ، ثم يعمد إلى الربط بين هذه العناصر وكافة الصفات والقدرات المطلوبة توفرها لدى العمال .

استخدم هذا الاصطلاح هورسلي Horsley عام 1936 . فالتحليل يقوم على استكشاف الحالة النفسية الثابتة من خلال إبعاد عناصر الصد والكف وإخضاع الكائن الحي لعملية تنويم مغناطيسي يجعله يستلير فرحاً وجدلاً .

تحليل تنويمي أو «نواهي»

Hypno analysis

هو التحليل النفسي الذي يخضع له المرء الموجود في حالة من حالات التنويم المغناطيسي وأثناء فترة الاسترقاد .

تحليل الحلم

Dream analysis

أسلوب أو طريقة في العلاج النفسي ، تنطوي على القيام بمساعدة من جانب المحلل النفسي لتضير وتأويل الأحلام التي يبصرها المريض ويحدثه عن مضمونها ومحتواها .

تحليل الكتابة اليدوية أو الخطّ اليدوي

Handwriting Analysis

هو أحد الأساليب الإسقاطية التي يجري فيها استخدام ميزات متعددة من كتابة المرء وخطه اليدوي بغية الوصول إلى وصف للشخصية التي يتحلّى بها . فالمسافات الضيقة بين الكلمات المكتوبة يفترض فيها الدلالة على وجود القلق ، مثلاً . وهناك مؤشرات نفسية تكن في التفرّج والانحناء والبطء والتزودة واتساع الهوامش وابتعاد الأسطر ورسم الحروف .

تحليل الطباع والشخصية (عند فرويد)

Character Analysis

تقوم نظرية فرويد على أساس تطوري ، بحيث ينجم تطور الشخصية عن اختيارات الطفولة الباكرة

ويدلّ على علاقات ليبيدوية رمزية ، تنشأ بصورة غير واعية جزئياً بين المحلّل النفسي والمريض الخاصص للتحليل . انظر مادة « تحويل »
 تخاطر (عقلي)

Mental Telepathy

عرب من توارد الأفكار أو انتقال الأفكار والخبرات والمشاعر وتواصلها من عقل إلى عقل آخر يبعد عنه مسافة ، وحيث يزعم أن الانتقال والتواصل يحدثان عبر وسائل هي غير الوسائل الطبيعية المعروفة . واللفظة الأجنبية هي من وضع العالم مايرز . فالتخاطر هو انتقال عن بُعد للمخاطر والتجارب من ذهن إلى ذهن ، دون استماعة بمالك الحسّ المعروفة . ويقال له أيضاً الانتقال الفكري أو الإحساس عن بُعد ، ونقل الأفكار .
 تخايل أو نزعة العرض أو الظهور

Exhibitionism

التخايل بمعناه العام هو أي سلوك أو تصرف مفرط مهما كان نوعه بقصد جذب انتباه الغير . وضمن إطار نظرية التحليل النفسي ينطوي التخايل على عرض طفولي للجنس أو أعضاء البدن ، بحيث يندو فيما بعد بمثابة انحراف جنسي في السلوك ، ومن النوع الذي يتعمد إثارة الدوافع والفراتز الجنسية ، أو تحقيق الإشباع الجنسي ، وذلك عندما يُعرض الجسم أو أعضاء منه على نحو يخرج عن أصول اللياقة .
 تحطيط بياني اجماعي

Sociogram

كتابة عن تمثيل بالرسم البياني للعلاقات القائمة بين الأشخاص داخل فئة اجتماعية أو جماعة . وهو من الأساليب المستخدمة في مدوسة العلوم الاجتماعية التي تبحث في قياس العلاقات الاجتماعية بين الأفراد ضمن جماعة معينة .

Hysteria conversion

تعبير مستخدم في كتابات التحليل النفسي للدلالة على حالة من الاضطراب العصبي تقلب فيها المكروبات العاطفية المؤلة إلى أعراض جسدية أو جسمية ، فتتحول مثلاً إلى شلل أو انعدام الحسّ . فالأمور المكبوتة تقلب إلى ظواهر جسمية .
 تحول فجائي (طفرة) ، لتغير مفاجئ

Mutation

إصطلاح شائع الاستعمال في علم الحياة (البيولوجيا) ، كما في علم الوراثة وتحسين النسل . وهو يدلّ على تباير يظهر فجأة لدى الكائن الحيّ أو تبدل يطرأ من خارج السباق المألوف والمتوقّع حدوثه ، فيكون على شاكلة الطفرة أو الطفرة . على أنه تحول يتصل بالوراثة إلى الذرية والمواليد .

التحويل

Transference

اصطلاح يستخدمه المحلّلون النفسيون للدلالة على تحول موقف أو اتجاه عاطفي ، سلباً أو إيجاباً ، وينطوي على الحب أو الكراهية ، نحو المحلّل ومن جانب المريض أو الشخص الخاصص للتحليل . كما تستعمل هذه اللفظة بشكل عام للدلالة على انتقال موقف انفعالي - عاطفي أو شعوري من شيء أو شخص إلى شيء آخر أو شخص آخر عن طريق الاقتران السابق بينهما في تجربة إنسان أو حيوان .

التحويل الهضاد

Counter Transference

ينشأ هذا الأمر عندما تؤدي العلاقة بين العليل والمحلّل النفسي إلى إثارة المشاعر المكبوتة لدى المحلّل ومن جانب المريض الذي يشرف هو على معالجته .

Overlapping, interference

التداخل بمعناه السيكولوجي المجرّد هو اصطلاح مستخدم في حقل التعلّم والتداعي ، حيث قد تؤدي قطعة متعلّمة أو يؤدي التداعي إلى صدّ قطعة أخرى ورذّها وإعاقتها ، كما هي الحال بنوع خاص في التداعي الإرجاعي الذي يمتلك خواص الكفّ والردع . ويطلق التداخل بالمعنى التمتي على ظاهرة المراجعات الضوئية والصوتية التي تقوم السلسلة الواحدة منها بتدعيم الأخرى ، وتبرزها أو تحيدها وإبطال مفعولها .

التداعي الحرّ

Free Association

هو اختبار في حقل التداعي والترابط النفسي ، مثلما أنه طريقة في ميدان التحليل النفسي . في الاختبار يعطى الشخص كلمة منبهة من مجموعة كلمات مدرجة في قائمة خاصّة ، ثم يطلب إليه ذكر أول كلمة تطرأ على ذهنه بفعل المنبه . وقد استخدمه المحلّل النفسي يونغ في اختباره التشخيصي . وفي الطريقة هو اختبار يقوم على مجرى الأفكار وتداعيمها . إذ يعطى الشخص كلمة منبهة ثم يترك له أمر التداعي أو سرد الأفكار بحريّة واستمرار حسب ما تحظر في باله ودون التقيّد بعنصر الزمن . والطريقة تولّف في جوهرها أسلوب التحليل النفسي .

التداعي القسري أو المتكلف

Constrained association

بمكس التداعي الحرّ أو الطليق ، هو نوع من اختبار الترابط أو التداعي ، حيث يتوجب على الشخص المخاضع له أن يضمّر ويظهر علاقة محدّدة ومعيّنة مع الكلمة أو اللفظة المنبه ، فلا يكون التداعي حرّاً وطليقاً .

Mental retardation

التخلّف بمعناه العام هو تباطؤ الحركة أو التلكؤ في النمو والتطور . يطلق عادة على النمو العقلي لدى الطفل ، حيث يكون المستوى العقلي على درجة منخفضة تحت السوي ، حتى أنها تقلّ عن نسبة الذكاء البالغة ٧٠ ، وهي النسبة التي تعتبر عموماً بمثابة الحدّ الأعلى لضعف العقل . غير أن الطفل المتخلّف عقلياً ليس مصاباً بالخلل الواضح المعالم ، فهو بطيء النضج ، وقدرته على التعلّم ضئيلة ويعاني من النقص في تكيفه الاجتماعي . ويمكن احتمال مفهوم التخلّف للدلالة على نسبة الذكاء المتراوحة بين ٦٠ و ٩٠ .

تخلّف واسترجال (هجين ، الزيّ)

Transvestism (-vestitism)

بمعنى إقدام أفراد ينتمون إلى الجنس الواحد على تبني لباس الجنس الآخر وزيّه وعاداته وتصرفاته ظاهرة تتجلى غالباً لدى الأشخاص من ذوي الجنسية المثلية ، إذ يفضّل هؤلاء ارتداء ثياب الجنس الآخر واتخاذ مزايها ، أو يستمتعون بمجرد اللفة من جرّاء الإحساس بوجود الثياب الأنثوية حول أجسادهم وفي محيط جنسي غيري .

تخيّل الولادة من جديد

Rebirth phantasy

تقول تعاليم مدرسة التحليل النفسي بأنه تخيل ذو طابع مميز يرمز إلى ولادة المرء ، وتحركه رغبة لاشعورية ، مثلما يعبّر عن مماته في الأحلام وأحلام اليقظة التي تلدور حول السباحة أو البروز من الماء وكان الشخص يبعث ثانية من الأعماق المظلمة .

خاضع للسيطرة ، والمساواة بين الخاصين مفقودة .
يبتدى هذا النظام من خلال ممارسة النشاطات الحيوية
مثل الطعام والعملية الجنسية والفرار من الخطر المحقق ،
ويكون السبق دائماً للفرد المسيطر ، مثلما أن نمط
السيطرة دائري في غالب الأحيان ومرمّدة إلى عوامل
عديدة .

التذكّر

Anamnesis

استعادة ذكري الشيء أو التجربة والمعرفة في ذهن
المراهق . ويستخدم هذا الاصطلاح أيضاً بالمرضى النفسيين
للدلالة على تاريخ المرض أو سوابق المريض من
البداية حتى نقطة إصابته بالمرض وقيامه باستعادة
السوابق على مسع الطبيب المشرف على العلاج .

لذكر كلاب

Pseudoamnesia

هو الذاكرة المرضية الزائفة ، إذ يعيد المراهق إلى
تذكر تجربة لا وجود لها ولم يعيشها في عالم الواقع .
وقد يتمّ عن حالة مرضية تدفع بالذاكرة إلى اختلاق
التجارب وتلفيق محتوياتها على نحوٍ عديم الصحة
والموضوعية بالنسبة للوجود الواقعي والشيء .

تدفوق ، تفهيم

Appreciation

التلوق للشيء بمعنى تقديره واستحسانه هو حكم
قيمي أو من أحكام الدلالة والمفردى ، حيث يتسنى
إدراك قيمة هذا الشيء وتقدير أهميته . ويقال التدفق
القيمي أو تدفق الموسيقى نسبة إلى عملية استماع القرن
أو الجمال أو التعم على سبيل التفهم والتقييم .

ترجيح الانتباه ، للهدلب الانتباه

Fluctuation of Attention

هو كتابة عن تغيرات دورية تطرأ على وضوح

Association

أو ترابطها ، يطلق في علم النفس على تلك العملية
التي بها تتكوّن علاقات وظيفية بين ضروب مختلفة
من النشاط النفسي أو بين شتى الحالات النفسية خلال
التجارب الشخصية . وتستخدم لفظة التداعي عند
التحدث عن ارتباط معنى بمعنى آخر أو عندما يثير
ما معنى آخر سبق أن ارتبط بالأول أثناء التجارب
السابقة (يوسف مراد) .

التداعي أو الاقتران الشرطي

Association (Conditioning)

هو العملية التي يتمّ بواسطتها وقوع استجابة معينة
لمنه أو شيء أو موقف ، هي غير المنبه أو الشيء أو
الموقف التي تقع الاستجابة الطبيعية العادية لها .
(كاستجابة الكلب لصوت الجرس عن طريق سيلان
اللعاب بدلاً من الاستجابة الطبيعية للطعام وذلك
في تجربة بافلوف Pavlov الشهيرة) .

وقد استخدم المصطلح في البداية في الحالة التي
يحد فيها فعلاً منكبساً معبأ من عاداته أن يتبع منبهاً
طبيعياً مثل (أ) ، يتبع منبهاً آخر مختلفاً مثل (ب) ،
وذلك عن طريق الاقتران الثابت بين (ب) و (أ)
(كالاقتران بين دق الجرس وبين تقديم الطعام في
تجربة بافلوف) . وقد كان أول من لاحظ هذه
الظاهرة ه تويتنير Twitneyer .

لتنج السيطرة

Pecking Order

نظام يعتبر من المظاهر البدائية للتفاعل الاجتماعي ،
حيث تقوم سلسلة متصلة الحلقات من السيطرة
والخضوع لتنظيم العلاقات بين أفراد مجموعة من الطيور
أو الثدييات . فالبيض منها مسيطر والبيض الآخر

تسلسل الحاجات

Hierarchy of Needs

هو المفهوم القائل بأن العادات ترتب نفسها بشكل تسلسلي وتترجأ أو صاعد على أساس الأهمية أو «الغلبة» و «المينسة» و «السيطرة» بمعنى (Prepotence) حيث تصعد السلسلة من أشد الحاجات التصاقاً بالحياة البيولوجية الأساسية إلى تلك الحاجات النفسية - البيولوجية التي تتعلق بتحقيق الذات .

تسلسل العادات

Hierarchy of Habits

تسير يستخدم لوصف الحالة التي تنتظم فيها العادات البسيطة على صعيد عادات أشد تعقيداً أو أرفع مستوى، وذلك من خلال نوع معقد من التعلم . ويتم تقديم عملية تسلسل العادات كخصير لظاهرة « المنضبة » (Plateau) في منحنيات التعلم (Learning curves)

تشاؤم

Pessimism

موقف تجاه الحياة أو فلسفة حياة تمبر عن نفسها في النظرة القاتلة بأنه من الأفضل للمرء ألا يوجد ، وأن علمه خير من وجوده ، أو أن الإنسان يولد للتساسة والشقاء . التصقت هذه النظرية بفلسفة شوبنهور الألماني ، إذ اعتبر العالم رديئاً في ذاته ورأى في الألم والعداب قانوناً للحياة ونسيجاً . يقابله التفاؤل .

تشابه بالشكل

Isomorphism

اصطلاح تستخدمه مدرسة الجشطالت في علم النفس ، للدلالة على التماثل البنوي أو التركيبي بين مناطق الدماغ التي يجري تنشيطها وتحريكها وبين

الشيء الذي يكون محط الانتباه في مجال إحساسي ، بحيث يؤدي ذلك إلى تحول الانتباه عنه . يمكن للباحث أن يدرس هذا التحول عادة بطريقة اختيارية ، فيقوم بمحاكاة المؤثرات الدالة على التارجح وتسجيلها ، مثل التناوب بين ظهور صوت مُلرَك على أقل درجة وبين احتضانه ، أو بالنسبة لدائرة رمادية تلوح معالمها على أرضية بيضاء .

ترجيع الصدى أو المصاداة

Echolalia

أو التردد المرضي من جانب المرء لما يقوله الآخرون ، بحيث يجهي الكلام الهذاني على غرار الأصداء التي تكرر ما يصدر عن الغير . ومنها المصاداة الجلملية Echophrasia نسبة إلى التكرار الآلي تقريباً للألفاظ والعبارات . يتميز بها كلام الأطفال .

تركيز (العلاقة النفسية)

Cathexis

اصطلاح يستخدمه علماء التحليل النفسي ويشيرون به إلى تراكم الطاقة العنلية وتوجيهها المركز صوب فكرة معينة أو إلى أحد محتويات الذاكرة ، أو إلى موضوع معين وخطاً فكري وعملي بحيث تنصب الطاقة النفسية عليه أو تنجبه صوبه .

د تسجيل الأسماء ، أو « الكتابة على الروح »

Slate Writing

إحدى الظواهر المعروفة خلال عملية التنويم المضاطبعي وخضوع الشخص لقوة الإيحاء ، حيث يصبح قادراً بفضل الوسيط على كتابة أسماء الأشخاص الذين لا يعرفهم من بين الحاضرين في الصالة ، على أساس الرُحم القائل بأنه أصبح قادراً على قراءة الأفكار ونهجة الأسماء الغريبة بمساعدة الوسيط .

من خلال معاينة الخصائص والملامح الخارجية ،
مثل التمرس في الوجه (القراسة) ودراسة حجم
الجمجمة وشكلها (علم الجمجم) أو دراسة الخط
والصوت والمشي الخ .

تشخيص نفسي

Psycho-diagnosis

اصطلاح اقترحه جوزيف جاسترو كبديل حيادي
للحلول محل عبارة التحليل النفسي ، التي تصفت
بغرويد ومدرسة . فالعملية التحليلية تغدو تشخيصاً ،
بحيث تنصم إلى التشخيص المقترح إجراءات ونواتج
تشخيصية أخرى ، ويكون أسلوب التشخيص حراً
في أن يتطور مع تقدم المعرفة . والقصد من وراء
ذلك كله هو التحرر من ربة المفهوم الغرويدي
دون التخلي عن المبدأ التحليلي .

التشخيص النفسي

Psychognosis

هو دراسة الظواهر العقلية والتفسيّة بواسطة الترميم
المغناطيسي أو الحالات التنبؤية والاسترقادية .
كما أنه يشير إلى استقراء الخلق والطبع من الخصائص
التشريحية .

تشريب (تلقين) ، حُكْن

Indoctrination

تطلق هذه التسمية عادة على العملية التي بها يجري
تعلم المرء لفكرة أو مبدأ أو وجهة نظر ذات طابع
حزبي . فالتشريب يكون للعقيدة والمبادئ والمذاهب
السياسية التي يتم تلقينها للشخص أو الجماعة ، فكان
المرء يشر بها مع الحليب أو يُحقن بها ويأخذها عن
المُلقنين والمُحنيين بالبشير ونشر العقائد وكسب
المُؤيدين .

المحتوى الواحي . فالتشابه يكون بالشكل أو في التكوين .
ويُدعى أيضاً تشاكل أو تماثل بالشكل .

تثبت بالرأي ، قطعية ، بديهية ، جزم

Dogmatism

الدغمائية مذهب فلسفي كان يقف في مقابلة
مذهب الشك قديماً . وهي بمعنى القطعية أو التثبت
بالرأي تشير إلى أخذ المرء مبدأً أو عقيدة على نحو
لا يرتقي إليه الشك أو لا يوضع موضع التساؤل .
فالمقدمات التي يجري الاعتماد عليها تحظى بالقبول
دون إخضاعها للتجسس المنطقي الكافي . والقطعية
لا تلجأ إلى الأدلة ، بل تصدر عن اليقين الجازم .
التشبه أو التصير (التكنه)

Identification

في التحليل النفسي نستخدم هذه الكلمة للدلالة
على تلك العملية النفسية التي نرى فيها شخصاً من
الأشخاص يتصرف - عن وعي أو غير وعي - كما
يتصرف شيء آخر يرتبط معه برباط عاطفي ،
(مثال : تشبه الطفل بأبيه حوالي سن السادسة من
العمر) .

تشخيص

Diagnosis

هو تحديد طبيعة الشذوذ أو الخلل والاضطراب
أو تعيين الداء والمرض من خلال دراسة الأعراض
وتحليلها والمقارنة بينها . فالطبيب يقوم مثلاً بتشخيص
العلّة والداء ، والعالم النفسي بشخص المرض أثناء
التحليل وقبل المعالجة . وهناك اختبارات ممتدة خصيصاً
لأعراض التشخيص على وجه ملائم .
التشخيصات النفسية

Psychodiagnostics

محاولة لتقدير الميزات والسجايا الشخصية وتقييمها

التحليل النفسي لوصف العملية أيّاه ، حيث يعايش المرء من جديد تجربته الأصلية في الخيال .

تصريف الطاقة العصبية

Drainage

سحب الطاقة العصبية المخترنة لدى مركز عصبي أو منطقة عصبية بواسطة نشاط خارج عن نطاقها إنّما يقع في مركز أو منطقة على اتصال مهما . ونستند إلى هذا المفهوم «فرضية التصريف» (drainage Hypothesis) التي قال بها ماك دوغال كتفسير ممكن لظواهر الصد أو الكفّ (أو التسهيل والتبسط) على كافة المستويات .

تصنيف ، تويوب

Classification

عملية تجميع البيانات في أبواب مسخّلة وتويوبها على أساس الخصائص أو الحجم . وفي المنطق يبدأ التصنيف بين الأفراد حسب الصفات المشتركة التي يجمعهم إلى فئات ، والخواص المختلفة التي تفرّقهم . ثم تصنّف الفئات إلى أنواع ، والأنواع في أجناس . هناك تصنيف مصطنع أو مفّعل يقوم على اختيار تصفّي لصفات معينة ، أما التصنيف الطبيعي فيرمي إلى تجميع الأفراد والأشياء على أساس التشابه الطبيعي بينها ومن أجل اكتشاف القانون الذي يسري مفعوله عليها (للاند) .

تصلّب ، درجة التصلّب الاجتماعي

Rigidity/Degree of Social

يمرّ استخدام هذا المفهوم للدلالة على مدى تمسّك الفرد بصفات وخصائص معينة بشرط توافرها لدى الذين يقيم معهم علاقات إيجابية تلقائية ، كالصداقة مثلاً . إذ كلما ازداد تمسّكه بهذه الصفات ارتفعت درجة تصلّب الاجتماعي . والتصلّب يشير

Anorthopia

أو رؤية مشوّعة ومضطربة للأشياء بسبب خلل في حاسة النظر ، بحيث يميز المرء عن رؤية الأشياء بوضوح في إطارها الصحيح .
التشويه (في الأحلام)

Distortion

يطلق فرويد هذه التسمية على ظاهرة معينة تنبئ من خلال التمييز الذي يقرره بين محتوى الحلم الظاهر ومحتواه الكامن . فالحلم ينطوي على تحقيق رغبة لدى المرء ، لكن بعض الأحلام لا تعرب عن معناها بصورة سافرة وتنطوي على محتوى خالٍ من اللذة والألم على السواء . ويتّين شكل الحلم بفضل تيارين أو قوتين هما : الرغبة التي يعرب عنها الحلم ، والقوة التي تمارس الرقابة على هذه الرغبة ، ممّا يؤدي حتّى إلى تشويه التعبير عن الرغبة .

تصريفية

Operationalism

تطلق هذه التسمية على نزعة لدى علماء النفس الأميركيين ، إذ يبيل هؤلاء إلى اعتبار علم النفس كناية عن دراسة للتصرّفات السلوكية عند المرء أو الجماعة بمنزل عن معطيات الشعور غير الظاهرة . فهي تدرس السلوك من خلال ظواهره البادية ، وتُعى بتصرّفات المرء كظواهر السلوك .

تصريف أو تفرّغ ، لتفيس

Abreaction

لفظة وضعها سيغموند فرويد للدلالة على ظاهرة نفسية معينة ، ومؤدّاها إطلاق الطاقة الانفعالية المكبوتة لدى المرء وتفيسها ، لتلاّ تسبّب في نشوء الاضطرابات النفسية والعصبية . وقد استخدمها علماء

إيضاً ويفترض أن هذه الأشكال المظلمة هي صور للأرواح .

تضامن = التماسك الذاتي للجماعة

Solidarity (Solidarité)

اصطلاح شاع استخدامه منذ أن استعمله أوغست كونت للدلالة على عملية التآزر أو الاعتقاد المتبادل كما تظهر في الحياة الاجتماعية . يرجع معناه الأصلي إلى التشريع الروماني ، حيث كانت لفظة Solidium تشير إلى « تضامن » الفرد مع جماعته في المسؤولية . ويميز كونت بين التضامن الاجتماعي (بين أفراد الجليل الواحد) والتضامن الاستمراري (Continuité) بين الأجيال المتتالية .

تضخم

Hypertrophy

تطلق هذه التسمية لوصف النمو المفرط الذي تصاب به الأنسجة في عضو من أعضاء البدن . فالتضخم يشير إلى إفراط غير مألوف في نمو العضلات أو الأنسجة العضوية بسبب الإنبات وتحميل الجسد فوق طاقته . يقابله للصور بمعنى

Atrophy

تضمين أو التضمن والكثوم

implication

مفهوم من مفاهيم المنطق والفلسفة المنطقية ، يشير إلى علاقة ارتباطية متبادلة بين مجموعة من القضايا والعبارة ، بحيث ينتج قسم منها حتماً عن القسم الآخر أو يلزم عنه . فالتضمين يحصل متى كان ارتباط القضايا على نحوٍ يشترط صحة المجموعة الواحدة لكي تكون المجموعة الأخرى صحيحة أيضاً . مثل علاقة الكلّي والجزمي أو الخاص والعام .

أيضاً إلى حالة عامة ومستمرة من انقباض العضلات وفي الجهاز العصبي المركزي ، يكثر حدوثه في الحالات التنويمية .

مفهوم ، تصور

Conception/Visualization

تطلق هذه اللفظة بمعنى Conception على المعاني المجردة فتدل على عملية عقلية يقوم بها الفهم لإدراك تلك المعاني أو تكوينها . فالتصور يعني صياغة المفاهيم والمعاني الكلية مثلما يتطوي على إدراكها . أما لفظة Visualization فإنها تشير إلى عملية التصور الظلي أو تكوين صورة عقلية واضحة لشكل الأشياء .

تصور سابق ، أو مفهوم ميت

Preconception

هو كل نظرة أو رأي ، أو فكرة أو نظرية يأخذ بها العقل ويقبلها قبل أن تتوافر الأدلة الكافية أو البيانات التي تؤيدتها وتدعم صحتها . فهو تصور سابق لأوانه ، يستق الدليل الكافي ويؤدي عموماً إلى ضرب من التحيز والتحامل ، والتسرع في إطلاق التسميمات الجائرة .

تصور كاذب (خداع الحواس) : وهم

Illusion

تصور يوازي الوهم ، ويدل على الخطأ في تفسير الانطباعات الحسية الحقيقية ، فيعتمد التضمين والتوهم . ومنه خداع النظر أو البصر وخداع الحواس ، كأن يحسب المرء الشجرة بمثابة حيوان . انظر خداع الحواس .

التصور الأرواحي

Spirit Photography

إنتاج صور للأشخاص تظهر فيها أشكال خيالات

Ontogeny

مفهوم للدلالة على تطور الكائن الفرد ، لجهة النمو والارتقاء . والأوتوجيني تناول المشكلات العامة المتصلة بتطور الفرد وارتقائه . يقابلها فيلوجيني أو تطور الأنواع من الحيوانات البسيطة وحيدة الخلية إلى الإنسان ، ونشوء السلالات البشرية والحيوانية أما الدراسة الأوتوجينية فهي التي تقوم بتتبع ظاهرة أو وظيفة ما عبر عدة مستويات ارتقائية في حياة الكائن الفرد .

تظاهر ، تصنع ، محاكاة

Simulation Feigning

الادعاء من جانب الحيوان أو الإنسان بما ليس فيه أو عنده . وهو المحاكاة الزائفة أو التقليد اللوني وغيره على سبيل التكرار البيني لدى الكائنات الحية . ينطوي في جوهره على الكذب والزيغ والتطوّر بمظهر غير حقيقي ومخالف لطبيعة الأشياء والموجودات . والتصنع هو تقيص للطبع والصدق .

تعاطف (الشعور مع الغير)

Sympathy

التعاطف هو الميل نحو معايشة المشاعر والعواطف التي يعبّر عنها أولئك الناس المتواجدون حول المرء أو تتجلى لديهم . وقد أطلق مالك دوغال على عدوى المشاعر لفظة التعاطف السلبي البدائي ، بتمييزاً له عن التعاطف الفاعل الذي اعتبره بمثابة الميل نحو السعي للحصول على مشاركة الغير الفعلية لمشاعر المرء وعواطفه الصالي ، التنزيه

Transcendence/Transcendentalism

مذهب فلسفي يحاول تجاوز حدود التجربة وتخطئها نحو إقرار المعرفة ومبادئها على أسس بديهية . كما

Applied

كل علم أو فرع من فروع العلم يسمى نحو تطبيق طرائقه النظرية ونتائج المحضنة على المشكلات العملية وميدان الحياة العملي . فالبيولوجيا الصناعية والعبادية والتربوية تنتمي إلى علم النفس التطبيقي . ولاسيما علم النفس التجريبي ، حيث تجري محاولات للربط بين نتائجه وبين المسائل العملية الحياتية . وثمة حقول عديدة لعلم النفس التطبيقي . انظر : علم النفس التطبيقي .

تطعيم ثقافي (تألف)

Acculturation

هو اكتساب ثقافة ما عن طريق الاحتكاك والتفاعل. تطلق هذه اللفظة للدلالة على اكتساب جماعة ما لبعض النواحي الثقافية العائدة لجماعة أخرى نتيجة التفاعل والاحتكاك بينهما . وهي ظاهرة تنشأ في المجتمع بفعل الصدام بين ثقافتين أو حضارتين ، وتبرز غالباً في البلدان الواقعة تحت نير الاستعمار ، حيث تميل الثقافة الأوسع والأقوى من الوجهة التقنية إلى إزاحة الثقافة الوطنية وإضعافها ، لكنها تفضل في الحلول محلها تماماً .

تطور

Evolution

هو في الدرجة الأولى سلسلة ارتقائية من التغيرات التي تطرأ على بنية الكائنات الحية وسلوكها ، ويستغرق حدوثها زمناً طويلاً من تنابع الأجيال ، مثلما يعتمد على التغيرات والانتخاب الطبيعي والوراثة . تستخدم اللفظة أيضاً بالمعنى الاجتماعي للدلالة على حياة فئة اجتماعية وتنظيمها . كما تطلق على الميزات العقلية للفرد بحيث تصبح مرادفة للنمو Development انظر التطورية ، النشوء والارتقاء .

الذي يتميز بتطور نظامين أو أكثر من أنظمة الشخصية المستقلة نسبياً لدى الفرد ذاته . فالتمدد يشير إلى تجاوز الازدواجية نحو الكثرة في شخصية المرء ، بحيث يمتلك هذا الأخير شخصيات متعددة ومتنوعة ومنفصلة الواحدة منها عن الأخرى .

تعلي ، (مرحلة ال)

Le Transistivisme

مفهوم استخدمه « فالون » wallon لكي يشير به إلى إحدى مراحل الارتقاء الاجتماعي الذي يمر فيه الفرد . تحدث هذه المرحلة خلال السنة الثالثة من عمر الولد ، وتتحدد فيها علاقة « الأنا » بالآخر ، على أساس اعتبار « الآخر » بمثابة كبش الفداء أو المحرقة .

تعريف إجرائي

Operatimal definition

هو تحديد المفاهيم من خلال مجموعة العمليات أو المعالجات التي تقيمها . فالتعريف الإجرائي تقتصر على عمليات التجربة المحدودة ، ولا تنجر إلى خصائص أو قيم مطلقة تعدى حدود مجموعة معينة من التجارب . كأن نقول مثلاً إن مفهوم المكان يتم تعريفه من خلال العمليات والإجراءات المستخدمة في قياس المكان ، وبالنسبة للذكاء هو ما يقسه اختبار الذكاء . فالفاهيم تستمر قيمتها العلمية وصدقها وموضوعيتها من خلال قابليتها للتعريف الإجرائي .

انظر تحت مادة إجرائية : Operationism

(التعزيز)

Reinforcement

يدلّ بمعناه العام على المفعول الصادر عن عملية من عمليات التبيح العصبي والمؤدى بدوره إلى زيادة الحدة أو الشدة في عملية ثانية . وهو اصطلاح يستخدمه أرباب التحليل النفسي للدلالة على عملية

تطلق هذه التسمية على فلسفة عمانوئيل كانط وعلى موقف أمرسون في التشديد على النواحي الروحية في الطيبة والحياة . والتزويه بمعناه الديني يعتبر الحدس طريقاً إلى معرفة الله ، مثلما انه ضد التشبيه في الصفات .

التعب

Fatigue

حالة من تقلص الإنتاجية وانخفاض القابلية أو القدرة على القيام بالعمل من جراء البذل المسبق للطاقة في تنفيذ العمل . والتعب من الجانب الذاتي هو مجموعة الأحاسيس والشعور والصعوبة المتزايدة في الاستمرار والمتابعة إذ يعيشها المرء عقب جولة عمل طويلة الأمد . ينفي التمييز بين التعب والفضح (أو السأم boredom) حيث يوصف الثاني بالشعور الذاتي بالتعب بسبب الرتابة وانعدام الاهتمام . ويمكن للتعب أن يكون عقلياً وعضلياً وحسياً أو عصياً .

التعب أو عملية الانقراض والإنكار

Scotomization

مصطلح يستخدمه بعض علماء التحليل النفسي للإشارة إلى عملية قوامها الانقراض من قيمة كل شيء يتعارض مع تقيم الأنا وتقديرها للأشياء ، وإنكار كل ما يتنافى مع ذلك التقيم ويأبى الاقباد له .

لعنر حساني

Dyscalculia

خلل يعترى قدرة المرء على القيام بإجراء العمليات الحسابية فيجعلها عاجزة عن المضي في إنجاز تلك العمليات وإيصالها إلى نتائجها . وقد يكون ناجماً بدوره عن خلل عقلي وقصور في وظائف الدماغ .

تعتمد الشخصية (أو شخصية متعددة)

Multiple Personality

هو كتابة عن نوع أو طراز من رد الفعل التكميكي

يجري خلالها تكرار الباعث الأولي في حلم عن طريق حلم ثانٍ داخل مسار الحلم الرئيسي . وبمناه السلوكي يشير الدعم إلى تقوية الرجح المقترن بواسطة تكرار المنبه الأصلي غير المقترن ، وإلى تقاوم الاستجابة وتميزها .

التعليل الرجعي

Habituation

تستخدم هذه اللفظة في علم النفس كمرادف لكل من التكيف والتكيف ، وليس للدلالة على عملية تكوين العادات التي توصف بـ habit formation . فالمرء يتعود على سلوك أو نمط معين من الأفعال بحيث يصبح متكيفاً معه ويتصرف من ضمن إطاره على نحو يتواءم مألوفاً أو معتاداً لديه .

تعويض

Compensation

عملية سيكولوجية أو حيلة دفاعية يلجأ إليها المرء بقصد التغلب على الشعور الذي يخامره بالضعف أو الدونية أو عدم المقدرة ، بحيث يعمد إلى إحراز التفوق في ميدان آخر أو اتباع نمط ثانٍ من السلوك . فالتعويض هو إطفاء الصفة غير المستحبة تحت ستار صفة مستحبة والإفراط في تضخيمها . ويقول فرويد إن هدف التعويض هو إطفاء التزعات غير المستحبة وترسيبها في العقل الباطن بينما يرى فيها أدلر عملية قائمة على الشعور بالضعف وتشتد إحراز التفوق .

تعويض مفرط (التعويض الزائد)

Over Compensation

هو إما رد الفعل الذي يتجاوز الحد اللازم ، يصدر عن الفرد بغية إفساح المجال أمام زعرة في نفسه لكي تتخذ وجهة معينة بمعرفة منه . أو محاولة من جانب المرء للتعويض عن عيب أو قصص معروف لديه ، حيث تنقصر هذه المحاولة أحياناً بفعل الأشعور أو العقل الباطن .

تطهير

Variability/Variation

التغير بالمعنى البيولوجي هو التبدل الذي يطرأ على

Retroactive Inhibition

يدل هذا الاصطلاح على انقضاء رجح مقترن أو مشروط . وتطلق هذه التسمية للدلالة على عملية مفترضة أو حالة فرضية ، حيث تقوم هذه العملية بإعاقه تعلم مضمون ما واستعادته وحفظه من خلال التأثير الذي يمارسه مضمون آخر جرى تعلمه في وقت لاحق . وترد هذه الحالة بنوع خاص متى كان المضمون الثاني ينطوي على أوجه شبه مع الأول .

التعلم البيولوجي ، (القسم)

Rote Learning

هو التعلم بواسطة التكرار المحض ، وبغض النظر عن المعنى ودون أية محاولة لتنظيم مادة التعلم . يرادف له الاستظهار المعلوماتي من غير فهم أو استيعاب للمواد .

تعميم

Generalization

هو إطلاق الصفات المجردة على جميع الأفراد التي تشترك فيها . وعملية عقلية - فكرية على مستوى التصور الذهني . بحيث يتم من خلالها تكوين المفهوم العام ، أو استخلاص نتيجة عامة من عدة حالات خاصة . والتعميم بمعنى إطلاق هو أيضاً التعبير عن النتيجة العامة المستخلصة بهذه الطريقة . كما قد يأتي التعميم جائزاً ومتسرعاً ومسقاً ومتيسراً ، فيقتضي الأمر تحذير المرء من مغبة إطلاق التعميمات الجائرة والمتسرعة .

Individual Differences

الفروق الفردية هي تباينات أو انحرافات بين الأفراد عن معدل الجماعة ومتوسطها ، بالنسبة للصفات والمزايا العقلية والجسدية ، وهي فروق تحدث لدى الأفراد من أعضاء الجماعة الواحدة . فالتفاوت هو التباين القائم بين الأفراد من حيث تمتع كل فرد بميزات خاصة تجعله على حدة وتمييزه عن سواه . هناك فروق عقلية يعكسها اختلاف الأفراد في قابليتهم وقدراتهم واستجاباتهم ، مثلما تتجلى في الرغبات والحاجات والميول والأهداف .

التفكير الجماعي للأفكار - لتفكير الأفكار

Brainstorming

اصطلاح أدخله الناشر الأميركي أوسبورن عام ١٨٨٩ للدلالة على أسلوب البحث الجماعي في الأفكار . وهو طريقة في العمل الجماعي تقوم على ابتعاث أفكار بديعة بالجوء إلى الاقتراحات والمبادرات الفردية . ويقال له « استبداع » أيضاً .

التفرد

Individuation

هو بروز بنات وأجزاء وأعضاء فردية خلال مجرى التطور بحيث تأتي مصحوبة بوظائف خاصة ، وينشأ هذا البروز عن التجانس والنشاط الجماعي . فالفرد يدل على ابتناق للأبماط السلوكية عن السلوك العام واتجاهها صوب التمييز عنه والانحياز عن مجراه ، وانتاج خطط فريد يضفي عليها صفة الفردية والقدادة أحياناً .

تفسير الأحلام (عند فرويد)

Interpretation of Dreams

ترتبط نظرية فرويد في تفسير الأحلام بنظريته

كائن حي أو نوع من الأنواع بفضل الظروف البيئية أو بفعل الوراثة أو من جراء تحول فجائي وطفرة . وبدلاً بمعنى الإحصائي على الانحراف عن الوسط في سلسلة من العلاقات والأرقام . وهو التنوع أو مدى التباين في العوامل والقيم والخواص .

التعشيش أو التعويم (الحجب بسحابة)

Clouding

يستخدم هذا الاصطلاح للدلالة على الوعي أو الوجدان في حالات إصابة المرء بالعصاب ، وحيث يوجد لديه نقص في الاستشراق والتوجه بالنسبة لوضع قائم أو موقف راهن .

تفاوت (تيمّن)

Optimism

هو موقف من جانب الفرد تجاه الحياة أو حيال أحداث معينة ، يميل أحياناً إلى حد مفرد نحو التركيز على الناحية المشرفة منها أو الجانب المضم بالأمل والخير . والتفاوت فلسفة للحياة والكون بتسم بنظرة مؤداها أن هذا العالم هو الأفضل بين العوالم الممكنة الوجود . وربما كانت الشخصية الانبساطية تقوم على عنصر التفاؤل في معالجة الأمور والنظر إلى شؤون الدنيا .

تفاعل (اجتماعي)

Interaction (Social)

مفهوم أساسي من مفاهيم علم النفس الاجتماعي ، يشير إلى العمليات الاجتماعية عندما يجري تحليلها من زاوية التنبهات المتبادلة والاستجابات والرجاع بين الأشخاص والجماعات . فالتفاعل يأتي على الدوام مصحوباً بدرجة معينة من الاكساب ، وأشكاله الرئيسية هي التعارض (التنافس والتنازع) والتعاون . بينما ينطوي الانزوال على درجة الصفر في منظور التفاعل الاجتماعي .

الانجاء الروحي أو الروحاني في طريقة التفسير فيزعم دعائه أنه « يمحط النائم عن المادة التي اصطنعها عمل الحلم من أفكار أكثر جدية ، عميقة المضمون في كثير من الأحيان » . ويقول فرويد أن أصحاب هذا الانجاء يصرفون انتباههم عن الجذور الغريزية للأحلام .

التفكير

Thinking

هو بمفهومه العام كل نشاط ذهني أو عقلي يختلف عن الإحساس والإدراك الحسي أو يتجاوز الاثنين إلى الأفكار المجردة . وبمعناه الضيق والصارم هو كل سيل أو مجرى من الأفكار تبعته وتثيره مشكلة أو مسألة قيد الحل . مثلما انه يشير للنظر إلى الأمور وتقليبها وتفحصها بقصد التحقق من صحتها أو ضبطها . فالتفكير كتابة عن سيل أو توارد ، غير منتظم أحياناً ، من الأفكار والصور والذكريات والانطباعات العالقة في الذهن .

تفكير إبداعي (خلاق) ومبتكر

Creative Thinking

هو التفكير الذي يؤدي في جوهره إلى توليد نتاج جديد . تطلق صفة الإبداع والخلق على الخيال متى قام تلقائياً وليس على سبيل المحاكاة أو التقليد في إنشاء مجموعة جديدة من الأفكار والصور . ويقال للتأليف بين الأفكار وتركيبها تفكيراً خلاقاً متى جاءت الثمرة العقلية أكثر من مجرد خلاصة جمعية للأجزاء . فالإبداع هو الإتيان بالجديد والأصيل .

تفكير اجتراري أو توخدي أو ذالي

Autistic Thinking

هو كل نشاط عقلي يخضع لسيطرة رغبات الفرد وتمنياته ، ويقابله التفكير الواقعي الذي تسيطر عليه

عن الشخصية . فالهمة التي يأخذها المُفسّر أو المحلّل على عاتقه تنحصر بشرح المحتوى الظاهر للحلم على أساس محتواه الكامن . والمحتوى الظاهر هو الحلم كما « يبصره المرء وربما كما يدونه » . أما الحلم الكامن فهو الأفكار والرغبات والتمنيات كما يعبر عنها في الحلم بعد نزوع أفتعنها وتلبساتها التنكروية . وهناك طريقتان استخدمهما فرويد في عمليّة التفسير والتحليل : التفسير الرمزي للأشياء الواردة في الحلم ، وطريقة التداخي النفسي .

تفسير بالأضداد

Interpretation by Opposites

نسمة لطريقة متبعة في تفسير الأحلام ، وقوامها اللجوء إلى ظاهرة الضدّ في تفسير الحلم ، أي النظر إلى الحلم ومحتواه من زاوية المحتوى المضاد والأخذ بالضد في شرح عناصر هذا الحلم .

لتفسير رمزي

Symbolic Interpretation

نطلق هذه العبارة في نظرية التحليل النفسي على استخدام الرموز للتمثيل على المواد المكونة ، بحيث أن المعنى الحقيقي لمحتوى الحلم ، مثلاً ، لا يدركه الوعي السوي ، أي أنه يتملص من الرقابة . والتفسير الرمزي للأحلام تنطلق من اعتبار الحلم بمثابة نوع من اللغة السريّة أو الشيفرة التي نحتاج إلى معجم أو دليل لفك رموزها وفهم معانيها . استخدمه فرويد ، لكنّه موجود منذ القدم . والطريقة الأشد أهمية في تفسير الأحلام هي طريقة التداخي والترابط .

تفسير «روحاني»

«Spiritual» Interpretation

طريقة لتفسير الأحلام ينسبها فرويد إلى مدرسة سالبرتيير في علم النفس المرضي . وسالبرتيير هو اسم العبادة التي كان يديرها شاركو في باريس . أما

الظروف والشروط التي تعرضها الطبيعة الحقيقية للأشياء والأحداث . فالاجترار ببادل تقريباً التفكير الراجحي أو الرغبي والتخيّل .

تفكير إجمالي

Axiomatic Thinking

هو التفكير الذي يتمّ من خلاله استنباط النتائج المنطقية من البديهيات والمسلمات المقبولة . فلا يتوقّف حصوله على النظر أو التجارب المكتسبة ، بل يحصل بالضرورة والبداهة القائمة على تعريفات ثابتة . مثل اعتبار النقي والإثبات غير قابلين للاجتماع في آن واحد معاً . وهناك تصوّرات ومفاهيم بديهيّة في الرياضيات والهندسة مثلاً .

تفكير تأليفي (تركيبى)

Synoptic Thinking

التفكير الذي لا يكتفي بتناول الكلّ والأجزاء فحسب ، بل يتعدّى ذلك إلى النظر في مجموعة أوسع وأشمل من الحقائق والوقائع التي تحتّ بصلة إلى الكلّ . فهو تفكير يتناول المفاهيم المجردة العامّة بصورة إجمالية ودون التفات إلى التفاصيل والجزئيات .

تفكير أدائي (عملي) أو وظيفي

Synthetic Thinking

هو ذلك التفكير الذي يؤلّف بين المفاهيم والمعلومات التابعة من مختلف المصادر والمستمدّة من وضعيات متنوّعة لكي يكمّف على سبيلها وتنظيمها في وحدات أو كليات منطقية . فالتأليف يتمّ بين الأجزاء والحقائق المتوافرة ، مثلما يسمى هذا التفكير نحو التوصل إلى حلول أو مخارج نظريّة بالنسبة للفضايا والمسائل التي تطوي على تناقض .

تفكير تأملي

Functional Thinking

هو النظر في العلاقات الضمنية أو الظاهرة إبان العملية المؤدّية إلى استنباط النتائج أو الموصلة إلى الأغراض المشوذة . يكون الطابع البارز فيه هو النظر من الزاوية الوظيفية أو الأداة للأمر ، واعتبار النواحي العملية التي تطوي عليها أو تخضع لتأثيرها .

تفكير استقرائي

Reflective Thinking

التأمّل بمعناه السيكولوجي هو توجيه الذهن صوب التجارب والمفاهيم والمركبات والأفكار ، والتركيز عليها بنية اكتشاف علاقات جديدة أو استخلاص نتائج يترشد بها الفعل في المستقبل . والتفكير التأملي يتقدّم بمبادئ المنطق وتوابعه ، ويمكن على تفحص أسس المعتقدات والبحث في مقوماتها استناداً إلى البراهين والأدلة .

تفكير تجريدي

Inductive Thinking (reasoning)

الاستقراء هو النظر في المعطيات والحالات الجزئية والتطرف من ذلك إلى استخلاص حكم عام ينطبق عليها كلّها ويسري مفعوله على كافة الجزئيات . والتفكير الاستقرائي ينطلق من الجزئيات إلى الأحكام العامّة والكليات . راجع مادة «استقراء» .

تفكير استنتاجي

Deductive Thinking (reasoning)

انظر تحت مادة «استنتاج» أو «الطريقة الاستنتاجية» .

Abstract Thinking (reasoning)

هو كتابة عن عملية ذهنية تهدف إلى استنباط

حلّ مسائل الجبر والمناسة وفي معالجة قضايا المنطق الصوري أو الشكلي ويتمّ في حقل التحليل النفسي عن نزعة ترمي إلى استخدام الرموز الدالة على المشاعر المكتوبة ، حيث ينقش على العقل الواعي معناها الحقيقي ويتلصص من رقابة هذا العقل ، كما يحصل في الأحلام .

تفكير مضطرب أو مشوش

Dereistic Thinking

ضرب من التفكير الذي يشمل الخيالات والتخيّل ، يصد فيه الفرد إلى تجاهل الواقع والتنظيم المنطقي . ينطبق غالباً على الحالات التي تنصف بخيالات لا عقلانية لدى المصابين بالفصام النفسي .

تفكير مقارن

Comparative/relational Thinking

عملية ذهنية تركز على علاقات الأشياء والكائنات والأفكار بدلاً من الخوض في طبيعتها وماغتها . يقوم على المقارنة بين الخصائص الجوهرية التي تميز بها المفاهيم والعلاقات ، بقصد التوصل إلى اكتشاف علاقات جديدة تسج بدورها إقامة الأحكام المجردة واستخلاص الميزات المشتركة .

تفكير موجّه

Directed Thinking

هو التفكير الذي يسير في اتجاه معين بحيث يكون هذا الاتجاه مستوحى من الخارج أو مفروضاً على المرء المفكر . فالتوجيه يشير إلى التخطيط المسبق وإلى الوجهة المعدّة سلفاً ، مثلما انه يدلّ على تقيض التفكير الحرّ الذي ينبع بصورة عفوية ويستند إلى التلقائية ، بدلاً من الإلزام باتهاج خطّ معين واستلهام وجهة محدّدة .

النتائج واستخلاص المعاني المجردة للأشياء والعلاقات بواسطة الرموز والتعاميم والمفاهيم الكلية ، بدلاً من اعتماد الواقع العينية والبيئات الحسية .

تفكير توخّدي أو ذاتي

Autistic Thinking

انظر تحت مادة : التفكير الاجزاري والتخيّل (Phantasy) أو التفكير الرغبي . (Wishful Thinking)

تفكير خالٍ من الصور

Imageless Thought

هو الفكرة أو مجرى الفكر وسلسلة الأفكار التي تحلو من أية صورة . ومنذ أيام أرسطو طاليس يدور خلاف جنلي حول إمكان وجود مثل هذا النمط من التفكير ، أو عمّا إذا كان يحدث على الأقل وإطلاقاً في الخبرة البشرية . على أنه يوجد هناك مقدار لا بأس به من المخططات التجريبية التي يبدو أنها تؤيد هذا الرأي وتدعم هذه النظرة . التفكير الرغبي أو القائم على التمنيّ

Wishful Thinking

هو القبول من جانب المرء بالفكرة القائلة إن الظروف هي كما يبتناها أن تكون ، ورفضه للفكرة القائلة بأن تلك الظروف هي خلاف ما يرغبه ويتمناه . فيه شيء من إرادة الاعتقاد ، لكنّه يتجاوز ذلك إلى النظر بمنظار التمنيّات وإسباغ الرغبات على واقع الأشياء .

تفكير رمزي

Symbolic Thinking

يقوم على استعمال الرموز والتجريدات بدلاً من البيئات والوقائع العينية ، وهو التفكير المستخدم في

الحروب وحلول الكوارث وانتشار الأوبئة ، ويتجلى من خلال الإنطفاق الجزئي أو التام في الاستجابة للقم العامة .

التطارب

Convergency/Convergence

هو الميل نحو الالتقاء عند نقطة واحدة ، ويصدق على التفات محوري العينين الواحد منهما صوب الآخر في استغراق النظر إلى الأشياء القريبة بحيث تقع صورها أعلى نقاط مقابلة في الشبكية . أما نظرية الضارب فهي التي تسمى إلى تفسير الظواهر السيكولوجية على أساس التفاعل بين الصفات الخاصة النظرية أو المكتسبة وبين الظروف والأوضاع الخارجية الخاصة . تقابلها النظريات القطرية الأحادية الجانب والتجريبية .

التقبل

Receptivity

استعداد المرء لتقبل الأشياء والآراء والمعارف والمعلومات والتجاوب معها وإفساح المجال أمام تفاعلها مع خبراته وآرائه . والقابلية مرادفة للأصلية والاستعداد بمعنى Aptitude ، والدلالة على مقدرة نظرية لدى الإنسان تؤهله لاكتساب مهارة معينة أو للبراعة في حقل من الحقول أو لتعلم صنعة من الصنائع .

التقدير

Rating

ويقال له أحياناً التخمين أو تعيين القيمة ، بحيث يهدف إلى تعيين موقع أو مكانة أو رتبة أو درجة أو علامة بطريقة نظامية لتقدير حياة المرء على إحدى الخواص أو الصفات . والتقدير ينطوي على مؤشرات نوعية أو كمية ، مثلما أنه يعتمد المقاييس البيانية للمرجة ، والسلام الموزعة بين طرفين على درجات مضابطة (graphic rating scales)

Critical Thinking

يعتمد التمييز الدقيق لكافة المقدمات والأدلة ، ثم يستند إلى التدرج البطيء . خطوة خطوة ويسترشد بالموضوعية إلى أقصى حد ممكن بغية التوصل إلى نتائج سليمة تُصنف بالصحة والثبات والصدق . يعكف على دراسة كافة العوامل المتصلة بموضوعه ، مثلما يستخدم وسائل المنطق ، ويراعي الدقة في مقارنة النتائج بما توصلت إليه الأبحاث الأخرى في حقول مماثلة . فهو لا يقبل الأمور والمعطيات دونما أي تدقيق ، بل يضمها في ميزان النقد ويزوزها ويفحصها .

التفكك

Dissociation

اصطلاح استخدمته المدرسة الفرنسية لعلم النفس المرضى في الأصل للدلالة على حدوث انقطاع وظيفي في الترابطات أو التداخات داخل العقل . ويؤدي هذا الخلل إلى خروج مجموعة أو أكثر من الأفكار عن نطاق الشخصية الواعية نتيجة للكبت ، فتصبح خارج تناول التذكر أو الوعي . يسفر الضكك عن السهو والسيان والفلوسات (السلية) وعن الظواهر التي يركدها الكبت فرويدي .

تفكك اجتماعي

Social disorganization

وضع انحلاي بيترى مؤسسات المجتمع فيهدد التوافق القائم بين الشخصية والثقافة ، ويؤدي إلى انتشار الفوضى والاضطراب وبالتالي إلى انهيار المعايير وتضمضع القيم السائدة . ينشأ الضكك عادة إثر وقوع تغيرات اجتماعية سريعة أو لدى نشوب

السيكولوجية والفيزيولوجية (أو الحركة) لدى الأفراد. وهي طرق يجري استعمالها غالباً في التوجيه والإرشاد التقني.

تقنن الخطأ ، أو تقنن

Standardization of Error

اصطلاح مستخدم في وضع الروايز وتصحيحها بحيث يصار إلى جعل الخطأ مقياساً ومقياساً بالنسبة لأهداف الاختبار وتنبأاً للتجارب المكررة في إعطائه . فهو الانحراف القياسي أو المعياري للفوارق القائمة بين سلسلة من التقديرات وبين القيمة الحقيقية أو الفعلية . والتقنين يؤدي إلى حصر الأخطاء وانخفاضها والسعي للتقليل من وقوعها .

التقول ، القفال والقيل ، الأثاويل

Hearsay

ظاهرة مشابهة لإطلاق الإشاعات التي تعتمد في انتشارها وانتقالها على ما يسمعه شخص عن الآخر ، ولا تستند إلى أساس فعلي في معظم الأحيان ، بل يبقى قوامها : قال فلان أو قيل عن لسان فلان ، دون اقتضاء لسلسلة الإستاذ للزيف حتى مصدرها الأصلي . والتقول يلعب دوراً بارزاً في سيكولوجية الإشاعة .

التقوم

Evaluation

هو في مجال التربية وحقل الاختبارات تحديد للقدّم الذي أحرزه الطلاب نحو تحقيق أهداف التدريس ، أي أنه إجابة على السؤال التالي : « ما مدى إتقان الطلاب للأشياء التي يفترض أنهم تعلموها ؟ » ينطلق التقييم من تعريف واضح ومحدد للأهداف التدريسية ، ويشمل الإنجاز والتحصّل ودرجة الإتيان والتحكّن .

Empathy/Identification

هو الاندماج الوجداني أو المشاركة الوجدانية . يشير في ميدان التحليل النفسي إلى حالة معينة حيث يدمج المرء نفسه بشخص سواه أو بجماعة أخرى . فالتمصّص حالة عقلية تنطوي على تبس المرء لحالة عقلية تخص سواه بحيث يصبح مشاركاً له في المشاعر والأحاسيس ذاتها ، وكأنه قد صار ذلك الشخص بالذات .

التطبّ الانفعالي : نواب

Cyclothymia

نزعة يميل صاحبها نحو التقلب التجاني من المرح والحبور إلى حالة تبحم عليها الكتابة ويتخللها الاكتئاب . فالشخص الذي يمزجه هذا النواب يتصف عادة بتقلب الأطوار وقلق الشخصية ، مثلما يكون عرضة لحالات تنابه دورياً على نمط متراجع بين الموس والاكتئاب . ويقال له « سوياتي » بمعنى Cyclothyme . واللفظة الأجنبية هي من وضع العالم « كرييلن » .

هليلجة جنونية

Craze (fad)

ظاهرة تنجم عن تأثير الإيحاء الجماهيري أو لبساعي والتقليد ، وتنطوي على التنبّي الأهرج وغير اللوّق لمنط في الرّي أو طريقة معينة في السلوك دون تمحيصها ، بحيث يصل الأمر أحياناً إلى درجة الموس . وتطلق اللفظة أحياناً على حالة القرد الذي تصدر عنه رغبة غير مألوفة أو يتخذ موقفاً شبه جنوني .

التقنيات النفسية

Psychotechnics

اصطلاح مستخدم في القارة الأوروبية للدلالة على مجموع الطرق العلمية الكيفية بتقدير ردود الفعل

بشير إلى التآزر بين جميع حوافر الشخصية ولقدارتها ،
الشعورية والأشعورية إذ تعمل سوياً بنية الوصول
إلى هدف واحد أو أهداف متناسقة . فهو يفتد
التضامن والتآزر بالإضافة إلى الاتجار . وبمناه العلمي
الدقيق بدل على نطاق الاتجاهات الشعورية عند
الشخص أو تماسكها ، وتعاون الأجزاء في سبيل
الحفاظ على الكل .

لكثيف

Condensation

وظيفة من وظائف عمل الحلم ، وهو اصطلاح
استخدمه فرويد في نظريته عن تفسير الأحلام للدلالة
على عملية الدمج الجزئي في مسار الحلم لفكرتين
أو أكثر من الأفكار الطارئة في الأحلام ، بحيث
يتشأ تباين أو تفاوت بين محتوى الحلم وأفكار الحلم .
ويقول فرويد : « إن القصص العظيم في التناسب
بين محتوى الحلم وأفكار الحلم دليل على أن المادة
النفسية قد احتملت في أثناء تكوين الحلم عملية
تكثيف واسعة النطاق » . « فالحلم مقتضب وهزيل
ومليء بالثرغرات ، إذا ما قورن ببعه أفكار الحلم
وغناها » .

تكثيف (أحلامي)

(Condensation)

اصطلاح استعمله فرويد و أتباعه للدلالة على
الدمج الجزئي لفكرتين أو أكثر من الأفكار الطارئة
في سياق الأحلام بنوع خاص ، بحيث يؤدي مثل
هذا الدمج أو التكثيف إلى إحداث نوع مميز من
التشويه والخلط والإبدال ، فترد مثلاً كلمات من
طراز Alcoholidays بدلاً من « عطلة الميلاد
(X- mas holidays) . والتكثيف هو من الحيل
القاعلة في مجرى الحلم ، حيث أن المحتوى الظاهر
ليس إلا مجرد اختصار للمحتوى الكامن .

Standardization

إرساء أصول وقواعد ثابتة يجري اتباعها في إعطاء
الاختبارات والرواثر من أجل التوصل إلى المعدل
أو الوسط الذي يؤلف النقطة المركزية في كل راثر
مقيس . أما الوحدة المقيسة فهي كذلك بالنسبة إلى
سنة معينة أو فئة محددة من الناس .

التكافل ، التعايش (السبحان ، فيزيولوجي)

Symbiosis

اصطلاح يستخدم لوصف العلاقة الاجتماعية
القائمة بين كائنين من الكائنات الحية يتشيان إلى
نوعين مختلفين ، لكنهما يعيشان سوياً أو بتعايشان
بالتكافل ويسهم الواحد منهما في دعم الآخر وتأييده .

تكافل الصنئين

Ambivalence

ويقال له اجتماع الضدين أيضاً ، نسبة إلى القانون
الذي تأخذ به مدرسة التحليل النفسي ، حيث أن
الصراع يقوم في طيات العاطفة الواحدة نفسها .
فكل عاطفة ، مهما تكن سامية ، تحمل في ثناياها
بذور العاطفة المناقضة لها . أي أن الشفقة تكون دائماً
ممزوجة بشيء من القسوة ، والتعذيب بشيء من
المططف ، والحب بشيء من الغيضاء . (يوسف مراد :
مبادئ علم النفس العام ، ص 147) .

تكامل

Integration

مفهوم شائع الاستعمال في البحوث الفيزيولوجية
للدلالة على ظاهرة الربط بين مختلف الوظائف من
أجل تحقيق وحدة الكائن الحي . وفي حقل علم النفس

من وظائفه بحيث يصبح قادراً على البقاء والاستمرار ..
أما بالنسبة لسلوك الفرد فهو التأثير الذي يطرأ تبعاً
لضرورات التفاعل الاجتماعي ، واستجابة لحاجة
المرء إلى الانسجام مع مجتمعه ومسايرة العادات والتقاليد
الاجتماعية التي تسود هذا المجتمع .

للازم متبادل (أو توافق)

Intercorrelation

مجموع الاحتمالات والأشكال التي يمكن حصولها
نتيجة الجمع والتوفيق بين عدد من المتغيرات . فلو
أخذنا على سبيل المثال المتغيرات التالية : أ ، ب ،
ج ، د - لأمكن على الصعيد النظري حصول التلازم
أو التوافق المتبادل بين كل واحد منها وبين الآخر
في مجموعات مختلفة من الأشكال والاحتمالات .

تلازم

Trophallaxis

مفهوم يستخدمه هويلر Wheeler للإشارة إلى
عمليات التواصل التي تتم بين أفراد النمل داخل
البيت الواحد . وتمثل هذه العملية أدنى المستويات
بين الكائنات الحية ، فهي كناية عن تبادل التنبهات
اللمسية بواسطة قرون الاستشعار بين أفراد النمل ،
على أساس اعتبار التملة الأخرى مصدراً للطعام .
والتلازم هو عبارة عن فعل شرطي منعكس يقترن
بمخروج الطعام وترقمه لدى النمل .

تلبس ، ابتلاع

Introjection

هو ضرب من التخصّص في علم النفس ، بحيث
يتم دمج الذات في شخص ثانٍ أو شيء آخر ، ويبدو
هذا الشخص أو الشيء وكأنه قد أصبح جزءاً من
ذات المرء . وفي التحليل النفسي يدل التلبس على نزعة
لدى المرء تدفعه إلى تمثّل بيئته وشخصية الغير وإدماجها

Ossification

للدلالة على عملية تكوّن العظام في الجسد البشري
أو الكائن الحي ، أو تحوّل النسيج العضلي والمواد
الكلسية إلى عظام . تشير أيضاً إلى كتلة من نسيج
عضوي متعظم أو متكلس . وتستخدم مجازاً بمعنى
التحجر الذي يصيب العاطفة أو التفكير لدى المرء .

التكلم البطني

Ventriloquism

نوع من الكلام دون تحريك الشفتين ، بحيث
يتعلّم تمييز مصدر الصوت على نحو صحيح ، وقد
ينشأ الإيحاء الذي يولد الوهم المخادع بأن الكلام أو
الصوت يأتي من أشخاص آخرين أو يصدر عن
حيوانات أو عن جمادات ، لصعوبة تحديد المصدر
الذي ينطلق منه الصوت ويصدر عنه الكلام .

تكلم في النوم

Somniloquism (Sleep-talking)

ظاهرة من ظواهر بقضة العقل الباطن أثناء رقاد
المرء واستلامه للنوم . فالتناس يمشون ويتكلمون في
نومهم ، وبعضهم يتكلم أكثر من البعض الآخر .
هناك فروقات فردية بعيدة المدى بالنسبة إلى الوظائف
العقلية واللفظية خلال النوم . والتكلم له علاقة بما يدور
على مسرح الأحلام التي يبصرها المرء ، مثلما أنه
يتجلى في حركات سريعة وخاطفة للعين .

التكيف

Adaptation

عملية التأثير وفقاً للظروف التي تحيط بالمرء أو تبعاً
لمتطلبات البيئة الطبيعية والاجتماعية . والتكيف يشير
إلى حدوث تغيير عضوي في شكل الجسم أو وظيفة

الشيء مماثلًا لشيء آخر . وفي المعنى السيكولوجي هو تصوير واقعة جديدة أو تجربة مستحدثة عن طريق إقامة الصلات بينها وبين المعرفة الموجودة سلفاً (هربارت) فالتمثل هو استيعاب اللغة والتمكن منها في حقل القراءة والفهم والتعبير . أما على صعيد السلوك فإنه يشير إلى تكيف سلوك الفرد وتغييره وفقاً لحياة الجماعة وتحمياً مع انماط البيئة الاجتماعية . ويستخدم الاصطلاح أيضاً في الحقل الفيزيولوجي للدلالة على استعمال مواد الغذاء لبناء المواد العضوية .

تمثيل نفسي

Psychodrama

هو كناية عن ارتجال موجه للمشاهد وغايته حمل المرضى على تمثيل تصرفاتهم في الحياة العادية . وهو طريقة في تشخيص مشكلات الشخصية وعلاجها ، شديدة القرب من الطرائق الإسقاطية ، قوامها حمل الشخص على الاستعادة الثقافية فوق مسرح وأمام جمهور من المشاهدين في بعض الحالات ، لبيئة موقف أو وضعية تعتبر ذات مغزى بالنسبة للصعوبة التي يعاني منها هذا الشخص أو للمشكلة التي قيد المعالجة .

مركز حول الذات

Egocentrism

يعني هذا المصطلح جعل الأنا محور الأشياء ، والاهتمام أولاً بالذات وبمطالبها ، والانصراف عن شؤون الآخرين وعدم الاكتراث بها . وفي درواز التداعي تعتبر الاستجابات التي يغل عليها الطابع الشخصي استجابات متمركزة حول الذات .

وقد استخدم عالم النفس السويسري وياجيه Piager هذا المصطلح للدلالة على نزعة الطفل في سنوات حياته الأولى ، إلى اعتبار نفسه مركزاً للعالم ومحوراً لكل شيء ، وبالتالي للدلالة على رد

في ذاته على نحو يجعل هذه الذات تستجيب للوقائع الخارجية على سبيل التوحيد بينها وبين الأشخاص أو الأشياء الأخرى .

تلصص (متلصص)

Voyeurism, voyeur

يطلق هذا الوصف على تصرف الشخص الذي يتلذذ بالنظر إلى مشهد غرامي مثير واستراق النظر إلى الآخرين إبان قيامهم بممارسة الغرام والنشاط الجنسي . ويقال للمتلصص في اللغة العامية الإنجليزية Peeping Tom و Peeping Tom أما النسبة العلمية الكلاسيكية للرغبة الجامحة والتلذذ إلى المناطق الشبقية فهي : Scopophilia

تمائل الطبيعة وأطرافها المنتظم

Uniformity of Nature

بدأ أو قانون يجري تطبيقه على الظواهر الطبيعية بحيث تؤدي الحالات السابقة ذاتها إلى النتائج نفسها تماماً فنتسبغ الثانية عن الأولى دون موازنة وتسفر الأولى عن الثانية كما لو كانت نتاجاً لاعتبارات المنطق وشروطه .

تماسك

Cohesion

مرادف للاتحاد والتجمع بمعنى Association . وهو الترابط الداخلي بين الأجزاء المكونة للشيء أو بين عناصر الذات ، للدلالة على اتحاضها والتصاقها المتبادل . يستخدم في حقل الفيزياء ، مثلما يستخدمه علم النفس الاجتماعي بمعنى التضامن والألتحام بين أفراد المجتمع ومؤسسته والعلاقات التي تسود حياته . التمثل (استيعاب)

Assimilation

التمثل بمعناه العام هو الصيرورة إلى التشابه أو كون

آخر بمعنى Transmigration of souls تقوم هذه العقيدة على أساس التعلم القائل بأن النفس أو الروح تنتقل بعد الوفاة إلى جسد حيواني من اجساد الحيوانات العليا أو الدنيا تبعاً للثواب أو العقاب ، وجزء على الفضائل أو خصاصاً للذائل . وفي البرهية والبودية قد تتحول النفس من الإنسان إلى عالم النبات أو الجماد.

تناقض العائد أو المردود

Diminishing return

قانون في علم الاقتصاد مؤداه أن زيادة العمل أو رفع قيمة رأس المال إلى أبعد من نقطة معينة لا يترتب عليهما زيادة مناسبة أو ماثلة في الانتاج . وقد استعار علماء النفس هذا المبدأ وقاموا بتطبيقه على حالات التعلم والتذكر ، بحيث أن الزيادة في عدد التكرارات التي يتم بواسطتها حفظ سلسلة من الأشياء والموضوعات في الذاكرة تؤدي بدورها إلى تضائل نسي في المفعول والأثر . فكلما ازداد التكرار انخفض التأثير النسي . واستخدمه سيرمان بالنسبة للوحدات الإضافية التابعة للقدرة .

تناقض القضايا والمبادئ

Antinomy

تعارض جوهري بين قضايا ومبادئ فلسفية وفكرية حيث تبدو كل منها وكأنها حقيقة جلية تماماً . وقد تحدثت عنه الفيلسوف الألماني «كانط» في نقده للعقل المحرّد لساق أمثلة عليه من الطراز الآتي : اعتبار العالم محدوداً وغير محدود ، أو اعتباره أزلياً ومخلوقاً في الزمان .

تناقض وجداني ، نائبة المشاعر – ازدواج

Ambivalence

إصطلاح أدخله العالم النفسي بوليفر عام ١٩١١ إلى لغة علم النفس التحليلي ، للدلالة على الميل العقلي

كل ما في العالم الخارجي إلى الذات وتفسيره في ضوء مشاعرها الخاصة ، وإحراكه من خلالها .

تناذرات أو أعراض مترتبة (مجموعة الأعراض المرهبة)

Syndrome

تواجد معقد لمختلف الأعراض العائدة لمرض ما . ويقال للسندروم أيضاً مركب أو عقدة أعراض مرضية ، للدلالة على مجموعة الأعراض التي تظهر وتتواجد في وقت واحد لدى العليل .

تناذرات كورساكوف

Korsakow Syndrome

اضطراب وخلل عقلي ، أو مجموعة من الأعراض التي تصاحب الالتهابات المتوفاة في عدد من الأعصاب (الالتهابات الكحولية وغيرها) يتميز بالضعف أو فقدان الحافظة ، ويؤدي إلى مضاعفات على صعيد اختلال التوجّه والولع الشديد بالقصص والحكايات ، الطويلة منها والمفصلة أو المرهبة .

تناذر مرهبي (من العبث الصيالي)

Faxensyndrom (ger.)

مصطلح استخدمه المحلل النفسي بوليفر Bleuler للدلالة على ذهان يصيب المسجين ونزلاء السجون . يتميز هذا الذهان بسلك غريب الأطوار ، حيث يوصف هذا السلوك بالتبويج والحرق ، ويوحى بالتأرض تهرباً من تأدية الواجب مثلاً ينطوي على شيء من الخبث . لكنّه يعود في الواقع إلى الضحك الذهني والعقلي .

تناضح (الأرواح)

Metempsychosis

التناسخ هو هجرة الروح وانتقالها من جسد إلى

منه . فلا بد له من الارتباط بالجهاز العصبي المركزي لكي يتم إيصال المنبهات الجسمية والاستجابة لها .

تنفيس (تطهير وتصريف)

Catharsis

لفظة يونانية الأصل تعني حرفياً التطهير وتستخدم على سبيل الاستعارة في عدة معانٍ . استخدمها أرسطو للدلالة على تطهير الخوف والغضب لدى مشاهدة تمثيل هاتين الظاهرتين على خشبة المسرح في مأساة . وتستخدمها دعاة التحليل النفسي بمعنى التنفيس أو التصريح والتصريف للإشارة إلى انطلاق الطاقة الانفعالية المكبوتة لدى المرء . انظر : تصريف ، تخريج .

التنفيس المُستحدث

Neo-Catharsis

طريقة علاجية يستخدمها المحللون النفسيون في بعض الأحيان ، وتقوم على إحياء علاقات الطفولة وإيقاظها في النفس وجعلها تطفو على صفحة الوعي والشعور .

تهزج الحركة واحتلاجها

Ataxia

انظر : اختلاج الحركة ، وتهزج المشية . واختلال تآزر الحركات الإرادية .

تهيج

Excitability

خاصية الاستجابة للتهيب والإثارة من الخارج أو من داخل المرء ، وقد يتطوي التهيج أحياناً على إفراط في الدرجة التي يبلغها والحد الذي يصل إليه . ومنه

المرضي الذي تظهر فيه لدى الشخص مشاعر متضاربة في آن واحد ، مثل الحب والكراهية . الرغبة والرهبة . ترتبط هذه الظاهرة بانقسام الشخصية ، وتنبؤ في القسام والخيل والعتة . يستخدمه المحللون النفسيون للدلالة على الحركة الباطنية المزدوجة أو الثنائية من الحب والكراهية التي يبديها الولد نحو أبويه قبل استغراقه في عقدة أوديب .

تنافر روحي (نفور)

Antipathy

الكراه أو التعارض الفرزي المتصّف بالشدة والحدة . وقد يوصف الطبع أو الشخصية بالسماجة أو الكراهية . فيقال للطباع بأنها متنافرة Caractères antipathiques مثلما يطلق التنافر على الألوان . والتنافر الروحي ينشأ عادة بين أشخاص على اختلاف طباعهم وتباعد مواقفهم ونفسياتهم .

تنبؤ ، تكهن

Prognosis

هو أن يتوقع المرء حدوث النتائج المحتملة أو المتقدّرة ، أو أن يحدّد مسبقاً نمط السلوك الذهني. قد يسلكه الغير في ظروف معينة . فالتنبؤ يطال النتائج المتوقّعة حدوثها تبعاً لتشخيص أو علاج معين . وقد يتنبأ الباحث بقيمة عامل متغير من خلال قيم المتغيرات المستقلة الأخرى ، أو يتكهن بالاتجاه المحتمل وضع تقديراته لما يحتلّ حدوثه .

تنبيه جسماني

Bodily stimulation

كل تنبيه يصدر عن البدن أو الجسم الإنساني ومن خلال الوظائف والعصبيات الفيزيولوجية . أو قد يكون تنبيهاً من الخارج بقصد إثارة الجسم أو أجزاء معينة

تلك النظرية التي تعتبر العلاقة بين العمليات الدماغية والعمليات العقلية ، أو بين التغيرات الجسمية والعقلية (النفسية) ، قائمة على صعيد التلازم المتبادل ، بحيث تنعدم العلاقة السببية بين الاثنين ولكن التغير الذي يطرأ على الجسد يصحبه أو يلازمه تغير في العقل والنفس . ومن هنا جاء القول بالتوازي

التحجج الجنسي والشقي عند الرجل والمرأة . فهو حالة الاستجابة المفرطة للمنبهات على نحو يبعث الإثارة الشديدة في النفس أو الجسد .

التفجج عند رؤية الدم

Hemothymia

حالة مرضية تنتاب الشخص فسيب له المياج عند رؤيته للدم أو لدى وقوع بصره على سائل أحمر بلون الدم . فهو يتحجج ويعتريه القزع الشديد كلما أصيب بجرح وسال دمه ، أو حين يرى سيلان الدم من جراح الغير ويشاهد نزفهم الدموي .

واصل (اتصال) (توصيل)

Connection

وصف عام للعلاقة التي تقوم بين ظاهرتين عقليتين الواحدة منهما منفصلة عن الأخرى . وتشكل عملية الربط بين المنبه والرجح أساساً يستند إليه مذهب الارتباط في السلوك ، إذ ينشأ تلازم في إمكان المنبه أن يثير الرجح ، مثلما تؤدي الوصلة Synapse في المراكز العصبية دوراً في تحقيق الارتباط بين أعصاب الحس وأعصاب الحركة . انظر : مذهب الارتباط أو الترابط .

التوافق المتبادل

Intercorrelation

..نظر تحت مادة :

التلازم المتبادل

التوازي النفسي الجسدي

Parallelism (Psycho physical)

ويقال لها نظرية التوازي فحسب ، للدلالة على

التوتر

Tension

حالة من الإحساس العام باختلال التوازن على الصميين البيولوجي أو النفسي ، يصحبها تأهب استعداد من جانب المرء لتغيير سلوكه بنية التصدي كامل يتهدده في وضعية حقيقية أو متخيلة . فالتوتر يتطلب على تصعيد في مدى استجابة الشخص ، فيزيولوجياً أو نفسياً ، حيال وضعيات تواجهه وتهدده أحياناً . ومن أعراضه ومظاهره : فوران الدم والتفجج العام وسرعة التنفس .

التوجس

Apprehension

حين يتوجس المرء خيفة أو رهبة ، فإن تحوُّفه ينجم عن توقفه لحلوث مكروه أو حصول شر . واللفظ الأجنبي يدل على معنى لأن هو الفهم والإدراك الفوري أو المباشر بوضعية ما أو مجموعة من الأفعال ، أي المرحلة الأولى من مراحل الاستيعاب .

توزيع

Distribution

كلمة تستخدم في الإحصاء من أجل بيان مدى تكرار وقوة بعض العلامات أو القياسات لدى مجموعة من الأفراد تقيس لديهم قابلية معينة أو صفة من الصفات (طول - وزن - لون - جنس - الخ ..) .

إحصائياً للأرجحية القائمة على الإجراء الرياضي .
والتوقعات عموماً هي ما ينتظره المرء بناء على تجارب
سابقة وخبرات ماضية ، ويتوقع له الحدوث من جديد
في ظروف مماثلة ومرهونة بالمستقبل .

توكيدي ، تكويني

Genetic

هو ما يتصل بالكائن العضوي لجهة المنشأ والارتقاء
والتطور والنمو . فالتوكيدي له علاقة بمشأ الظاهرة
أو الحالة ، وبطلائع نمو تلك الظاهرة . كما ان
التوكيد يشير إلى الوراثية ولا سيما المورث المعروف
بـ « الجين » والذي يحمل في ثناياه عوامل الوراثة .
انظر : الطريقة التوكيدية .

توهم (هلوسة)

Hallucination

الهلوسة هي تجربة لها طابع الإدراك لشيء ما أو
صفة من الصفات دون وجودها في العالم الخارجي ،
أي بدون حصول التنبيه الحسي الكافي وذوي الصلة
الوثيقة بالموضوع . كأن يسمع المرء أصواتاً أو يرى
صوراً لا يوجد لها موضوع . قد يصاب بها الأسوياء
وليست مقصورة على المرضى عقلياً . تختلف عن
الوهم (illusion) من حيث كون الثاني يشير إلى
إدراك خاطئ لموضوع حقيقي أو محسوس .

توهم المرض (الهيجاس)

Hypochondria

ضرب من الوسواس الذي يستحوذ على نفس المرء
فيتوكد عنده قلقاً بالغاً على صحته ، بحيث يعتقد هذا
المرء واهماً بأنه يشكو من الألم أو من مرض معين ،
ويصل به الوهم إلى حدّ المبالغة في خطورة الألم أو
المرض الوهمي الذي يشكو منه . فهو موسوس بالمرض .

ويكون ذلك عادة عن طريق رسم جدول بين عدد
(تكرار) الأفراد الذين حصلوا حل كل علامة من
العلامات أو القياسات (في القابلية أو الصفة التي
نقيسها) . كما يكون أحياناً عن طريق التمثيل البياني
الذي يشير إلى هذا التوزيع للعلامات والقياسات التي
حصل عليها هؤلاء الأفراد (كما يحدث في حال
المدرج التكراري Histogram . انظر : المدرج
التكراري) .

التوزيع الذاتي

Self-distribution

اصطلاح تستخدمه مدرسة الجشطالت في علم
النفس للدلالة على ذلك العنصر الدينامي في المجال
الجسدي والذي يؤدي بالنتيجة إلى تنظيم المجال المذكور
وتشكله على نحو متكامل .

توزيع التكرار

Frequency distribution (curve)

كتابة عن ترويب للحالات التي تتكرر فيها مقادير
عامل متغير ، بحيث يجري ترتيب هذه المقادير
المتكررة وفقاً لتسلسلها الزمني أو النوعي والكمي .
يرمز إليه عادة بمنحنى يظهر عليه تكرار القيم المختلفة
في جدول أو رسم بياني .

توقعات

Expectations

التوقع هو موقف الانتظار يقظة وانباه لحدوث
شيء ما أو وقوعه . وهذا الشيء يكون محدداً إلى
درجة معينة هي العادة ، وإن كان يكتنف تحديده
بعض الغموض . يؤكّد التوقع مصدرأ للحظأ في
الاختبار النفسي - الطبيعي ، مثلما يتم استخدامه

Maze

كتابة عن سلسلة من الممرات المظلمة والمفتوحة التي توصل بدورها إلى هدف معين . وهي وسيلة مستخدمة لقياس القدرة لدى الإنسان أو الحيوان على التعلّم والاستفادة من اختبار معين ، ولا سيما لدراسة الذكاء الحيواني والتعلّم عند الحيوان بطريقة التجربة والخطأ . تتنوع درجات تعقيدها ، وهناك « دهاليز » لفضائية أيضاً .

Stream of consciousness

عبارة استخدمها الفيلسوف الأميركي وليام جيمس لكي يصف بها على سبيل التشبيه والاستعارة تجربة الفرد الواعية ولاسيما بالرجوع إلى استبصارها وحركتها أو سيلها وجريانها وتدقّقها .



يدركه بلفظ النظر عن كل تبدل بطراً على البيئة
الداخلية أو الخارجية

الثبات



Reliability

صفة من الصفات التي ينفي لطريقة التصويم أن
تتمتع بها . ويشير الثبات إلى مقدور الطريقة على
على إعطاء نتائج منسجمة يمكن الركون إليها والتعديل
عليها ، بحيث لا تتأثر كثيراً بالعوامل التي قد تنال
من دقتها ، كالعوامل الخارجية التي لا تمت إلى
الموضوع بصلة .

ثباتية (ثنائي)

Dualism

نظرية ميتافيزيقية في فهم طبيعة الواقع وماهية
الوجود ، تعتبر العالم مؤلفاً من جوهرين أو مادتين
مستقلين هما العقل أو الروح والجسد أو المادة . فهي
تقول بوجود مبدئين نهائيين يتسلر تفسير الواحد منهما
عن طريق الآخر ، بل يقومان جنباً إلى جنب ، مثل
الخير والشر ، العقل والمادة ، الروح والجسد ، النفس
والبدن .

لواب (مكافأة)

Reward

المكافأة هي كتابة عن حالة من التجربة السارة
التي يسفر عنها نمط محيّن من السلوك يصدر بضع
عوامل تجارية أو داخلية . ومن شأن هذه الحالة أن
تكون عامل تشجيع على معاودة النمط السلوكي الذي
أدى إلى بعث الرضا والسرور في نفس المرء . وقد
يجري امتداد المكافأة كلما ينجح الشخص في إعطاء
الإجابة الصحيحة بنية تشجيعه على المضي في الجهد
والنجاح

ثابت (ثبات ، ثبوت)

Constant/Constancy

بدل الثبات على ضرب من الاستقرار النسبي الذي
يلازم المدرك الحسي بحيث يبقى هذا المدرك على
شكل أو مظهر أو لون وحجم أو وزن محيّن رغم
التغيرات التي ربما طرأت على الظروف المحيطة
بالإدراك . فالشيء يبقى هو هو في نظر الشخص الذي



Necrophilia

لفظة مشتقة من اليونانية وتعني « حب الأموات » .
تستخدم في علم النفس الطبي للدلالة على العشق
الجنسي للأموات ومن جمله المضاجعة الفعلية للجثث .
تمّ عن المجداب مرضي ذي صفة جنسية نحو جثث
الموتى .

جراحة نفسانية

Psychosurgery

هي طريقة أو وسيلة تستخدم لداواة الاضطرابات
النفسية لدى المرء من خلال اللجوء إلى الجراحة أو
العمليات الجراحية ، بهدف استئصال شأفة الداء أو
تقويم الخلل والاعوجاج الكامن وراء الاضطراب
النفسي .

جشطات أو صيغة

Gestalt

لفظة ألمانية الأصل تعني الشكل أو النمط والصيغة ،
والجشطات هو الكلّ المتكامل وليس مجرد مجموع
للوحدات والأجزاء . فالخصائص العائدة لصيغة الكلّ
تختلف عن مجموع خصائص الأجزاء التي يتألف منها
هذا الكلّ : أما الجشطات في علم النفس فهو مدرسة
نشأت في ألمانيا خلال العقود الباكرة من القرن الحالي ،
وانطلقت من سيكولوجية الإدراك فاعتبرته يتّجه في
بادئ الأمر نحو الشكل الكلّي لا نحو الأجزاء ،
بحيث يتمّ إدراك الجزء من ضمن إطار الكلّ .

جماعة التجربة أو زمرة التجربة

Experimental group

تسمية في حقل الاختبار السيكولوجي ، تطلق على

جنام ، كابوس

Nightmare

هو حلم يصره المرء ويكون مميّزاً بالقلق الشديد
والحاد . ويمثل الكابوس في النظرية الفرويدية انسياً
للرقابة التي يمارسها الأنا الأعلى أثناء النوم وإخفاقاً
من جانب الحلم في تأدية وظيفته القائمة على حماية
النوم وتأمين استمراره .

جدار سفاح القربى (حاجز عشيان المحارم)

Incest barrier

يستخدم علماء التحليل النفسي هذا الاصطلاح
للدلالة على الحاجز أو العائق الذي تضعه القوانين
الاجتماعية على تطوّر الطاقة الحيوية الجنسية (الليبيدو)
لجهة سفاح القربى ، وللتشديد في الوقت ذاته على
مشاعر الذنب التي تشهدها الأفكار والتخيلات
والأحلام المنطوية على تهديم هذا الجدار وتخطّيه أو
تجاوزه .

أعضاؤها بضوية هذا الشخص معهم في داخلها ،
كالأسرة والجماعات السياسية والدينية والاجتماعية ،
وقد تعلم العضو كيفية إرضاء دوافعه واشباعها من
خلال معاييرها .

الجماعة المرجعية أو المرجع

Reference group

هي الجماعة التي نعتبر أنفسنا من أعضائها والمتمنين
إليها ، ومنها نستمّد القيم والأهداف والمعايير الرئيسية .
فالمرء يستمد منها مجموعة اتجاهات ويمثلها فتصبح
اتجاهاته هو ، وتتألف جزءاً من « الأنا » . كما يتحدد
مركزه أساساً من خلال هذه الجماعة . فالانتباه إلى
الجماعة يكسب العضو شعوراً بالأمن والطمانية ،
مثلما انه يشترط الإبقاء على ولاء الفرد المنتمي نحو
الجماعة المرجعية .

جماعة أو زمرة المناقشة أو النقاش

Discussion group

تطلق هذه التسمية على فئة صغيرة من الطلاب
أو الباحثين الذين يمتحنون للتباحث في بعض النواحي
المتعلقة بموضوع معين أو للقيام بوضع تقرير عن أحد
المواضيع الدراسية . وفي حقل التدريس هي إحدى
الفرف التي يجري تقسيم أفراد الصف إليها وتتألف من
عدد قليل نسبياً ، بقصد مناقشة بعض النواحي العائدة
لموضوع ما أو للمشاركة في إعداد تقرير عن مسألة
معينة .

الجمدة ، الحصول أو الإغماء التحطيسي

Catalepsy

هي حالة مرتبطة بالخلل العقلي أو الاضطراب
العصبي ، أو بالتوام المغناطيسي Hypnosis الذي

تلك الفئة أو الجماعة الخاضعة لعامل التجربة ،
والتي يستعين بها الباحث ، قياساً على جماعة أخرى
(جماعة المراقبة) بغية اكتشاف الأثر الذي تركه
التجربة على جماعة معينة من الناس .

جماعة سيكولوجية

Psychological group

تعبير استخذيهم كرش وكرتشفيلد للدلالة على
جماعة تتوفر فيها الخصائص الدينامية التالية : أن
يكون جميع الأعضاء موجودين كجماعة في المجال
السيكولوجي لكل فرد من أفرادها ، بحيث يدركهم
كل فرد ويستجيب لهم كأعضاء معه في الجماعة
نفسها . وان يكون جميع أعضائها على تفاعل دينامي
فيما بينهم .

جماعة مرآة أو (زمرة المرآة)

Control group

هي تلك الفئة أو الجماعة التي يقوم الباحث
بإخضاعها لكافة العوامل التي قد تؤثر في نتائج تجربة
معينة ، باستثناء العامل التجريبي وهذا يتناول فقط
زمرة التجربة . والتسمية تطلق على هذه الفئة لمقارنتها
مع زمرة التجربة .

جماعة الضوية

Membership group

هي الجماعة التي يكون الشخص عضواً فيها بالفعل
وبصورة مباشرة ، تندرج تحت المفهوم الأشمل
للجماعة المرجعية وتتخذ وظيفة سيكولوجية مماثلة لها .
وإذا كانت الجماعة المرجعية بصفة كونها الإطار أو
المرجع نكسب الأنا دلالتها ، فإن جماعة الضوية
تشرط انتهاء الفرد مباشرة إلى عضويتها ، مثلما يعترف

يُضَمُّع له المرء ، حيث يحافظ هذا المرء أو العليل
على أطرافه في الوضع الذي يوضعون عليه بصورة تشير
إلى الجمود والتخشُّب الإضْمَائِي .

Sex

هو تمييز أساسي داخل النوع الواحد من الكائنات ،
يتصل بالتناسل والتكاثر ، ويقسم النوع إلى جنسين :
الذكور والإناث ، تبعاً لإنتاج الخلايا التنويَّة (للذكر)
والمبيضية (للأنثى) . ويجري توسيع مفهوم الجنس
والجنسي في نظرية التحليل النفسي بحيث يشمل تلك
الظواهر التي لا تمت بصلة مباشرة للتناسل ، على
أساس الافتراض القائل بأنَّ اللذة المتأنيَّة عن ذلك
تنتمي إلى الفئة ذاتها .

الجنسية العبرية

Heterosexuality

ويقال لها عشق الجنس المقابل ، على النقيض من
عشق الجنس الواحد . فالتشبع باللذة الجنسية يتمُّ هنا
مع فرد ينتمي إلى الجنس المقابل . وتستخدم هذه
اللفظة للدلالة على مرحلة من مراحل التطور الجنسي
السويِّ لدى الشخص .

الجنسية المثالية

Homosexuality

أو عشق الجنس الواحد بمعنى وجود الاهتمام
العاظمي المتبادل بين أفراد الجنس الواحد . وهي ضرب
من الانحراف الجنسي حين يعمد أفراد الجنس الواحد
إلى ممارسة أفعال شهوانية . وعندما تتحوَّل إلى تعلق
شهواني عنيف يفرد من أفراد الجنس الواحد . يصبح
هذا الانجذاب الجنسي مرضياً متى أسفر لدى الشخص
عن التعرف عن اشتهاه أفراد الجنس المقابل .

جمع التقديرات أو ملخصها

Summated ratings

كتابة عن تلخيص يدوَّن نتائج التقديرات ويعرَى
جميع مقاييس التقدير المطبَّقة على الطالب . وهو
بمثابة جدول يشمل جميع التقديرات معبِّراً عنها
بالأعداد ، يحفظ به المعلم لإجراء المقابلة بين المقاييس
وملاحظة التصدُّم الذي أحرزه الطالب في كل جانب
من جوانب أدائه على حدة .

جُنَاح ، جنوح

Delinquency

تستخدم عموماً للدلالة على المفوات التي يرتكبها
الأحداث (جمع حدث) ضد القانون أو النظام
الاجتماعي السائد . ومنها «الجنحة» نسبة إلى المخالفة
التي لا تبلغ درجة من الخطورة بحيث ينبغي اعتبارها
جريمة . وتطلق هذه اللفظة عادة مقرونة بالأحداث
الجانحين .

جناح الأحداث أو جنوحهم

Invenile Delinquency

يستعمل هذا الاصطلاح في العادة للدلالة على
المخالفات والمفوات القانونيَّة التي يرتكبها الأحداث
الذين دون السادسة عشر أو الثامنة عشر من العمر .
ويجري محاكمة هؤلاء الأحداث الجانحين في محاكم
خاصة ، مثلما يصار إلى وضعهم في إصلاحيات
لتقوم أعمالهم وإرشادهم نحو جادة الصواب .

Somnambulism/Noctambulism

الجوال هو المشي أثناء النوم والقيام بغير ذلك من النشاطات والأعمال المَعْدَّة . وهناك من يعتبره من الحالات المستبيرة إذ يخضع النائم لتأثير مجموعة من الأفكار والذكريات اللاشعورية التي تسم بصبغة انفعالية خاصة وتفصل عن سائر مركبات الشخصية . والجوال المصطنع يطبق على بعض الظواهر التنويمية أو يصدق على مراحل معينة في التنويم المغناطيسي .

الجرع المرضي (بوليميا)**Boulimia**

الضُور أو الشره الناجم عن حالة مرضية ، وهو داء يعترى الشخص فيغذو هذا مصاباً بجرع متواصل لا سبيل إلى إشباعه أو سد حاجاته وإسكاته .

(جين ٤) أو المورث**Gene**

هو الوحدة التي تحمل عامل الوراثة في الكروموزوم أو داخل الصبغيات التي يبلغ عددها ٤٩ صبغية في الإنسان . توجد هذه الوحدات أو المورثات في خلية الجرثومة ، وكل تغيير يطرأ على المورث ويحدث تظايراً مستقراً يعرف بالتحوّل الضجائي في الجرثوم الوراثي أو الطفرة الجينية : gene mutation

Folie à deux

ضرب من العته أو الحماسة المفرطة يشترك فيه إثنان أو شخصان من الناس ، عادة بين الزوج والزوجة أو لدى الأخمين . يقوم على انقراض العلاقة القائمة بين طرفين إثنين ، ولا سيما في مجال الحياة الزوجية أو بين الأشقاء .

جنون طوري أو العقيل المرحلي**Developmental Insanities**

أنواع وضروب من العخلل أو الاضطراب الضلي تصل بفترات معينة من نمو المرء وتطوره وتصدق على مراحل محددة من حياته النامية . مثل العتاه الباكر أو خبل الشباب dementia praecox (ضرب من الجنون ينشأ عادة في أواخر عهد المراهقة ويتشيز بفقدان الاهتمام بالناس والأشياء واتهاج سلوك غريب يتسم بالانحراف) .

جهاز موروث (نمط وراثي)**Genotype**

تطلق هذه التسمية الاصطلاحية على البنية أو التركيب الموروث لدى الكائن الحي ، وتشمل كافة الخواص والمميزات الوراثية ، الظاهرة منها والباطنة ، لكنّها لا تنصم في نطاقها تلك الخواص والمزايا الناجمة عن فعل المؤثرات البيئية والمحيطية التي يكسبها المرء بواسطة التعود والتعلم أو التنمف الاجتماعي .





Achievement Quotient (A.Q.)

ويقال له أيضاً نسبة التحصيل ، فهو بمثابة دليل يجري اعتماده للوقوف على درجة تحصيل الشخص ومآتيه في حقل من الحقول التعليمية والتربوية ، ولتبيان النسبة بين مستوى إنتاجه ومستوى مقدراته . يمكن التوصل إلى ذلك على النحو التالي : نسبة

$$\frac{\text{التحصيل} = \text{المر الإنتاجي للطالب}}{\text{العمر العقلي}} \times 100$$

حاصل الذكاء (ح . ذ) أو نسبة الذكاء (ن . ذ)

Intelligence Quotient

وسيلة يستعملها علماء التربية والنفس للتعبير بها عن مستوى النمو العقلي لدى المرء أو الطالب بالنسبة إلى السن الزمنية التي بلغها . ويقال له أيضاً نسبة الذكاء التي يبر عنها مثيراً كالآتي :

$$\text{نسبة الذكاء (ن . ذ) } = \frac{\text{العمر العقلي}}{\text{العمر الزمني}} \times 100$$

حالات الشفق

Twilight States

حالات تصيب المرضى المستيرين ، فيجد هؤلاء أنفسهم ، في الخيال ، مبتعدين عن البيئة السوية والمحيط العادي ، ثم يعيشون أحلام بقطعة مفصلة تسمى بطابع لافت للنظر بعض الشيء .

حالة الانحصار

Obsession

الإفراط في الانتباه بمعنى أن الذهن يندو في حالة يفقد خلالها حرية التصرف ويصبح أسير الوسواس

حاسة التحرك أو حس التحرك

Kinesthesia

يطلق هذا المصطلح بصورة شاملة على الإحساسات بالحركة في مختلف أنحاء الجسم وأجزائه ، وهي إحساسات تنجم عن استئارة الأقطاعات الحسية القائمة في أنسجة العضلات والأوتار والمفاصل ، وتتبدى من خلال حركة العضلات . ويشمل حس التحرك تلك الإحساسات التي تصدر عن الأذن نصف الدائرية في الأذن الداخلية ، والتي تتيح للمرء أن يدرك بواسطتها موضعه وتوازنه الجسمي .

الحاصل

Quotient

هو خارج القسمة أو نتيجتها في الحساب والرياضيات . واصطلاح مستخدم في علم النفس وفي التربية وأساليب القياس والاختبار كوسيلة للتعبير عن مستوى الذكاء أو الانتاج أو التحصيل العلمي .

ما هو مكتوب للمرء في اللوح السايوي . وعليه فإن العقل البشري يعجز عن تغيير مجرى الأحداث وتعديله ، مثلما يتمتع عليه أن يكون هو مصدر أفعاله . فالإنسان مُسَبَّرٌ لا مُفَعِّرٌ ، ويجب عليه الرضوخ لمشيئة القدر والتسليم بالأمر المقضي .

الاحتمية أو الجبرية التحسية

Psychic determinism

هي المُسَلَّمِي أو المبدأ الأساسي الذي تستند إليه السيكولوجية الفرويدية ، من ان الحياة العقلية وجميع نواحيها تتحرر بالمعنى نفسه على غرار الأحداث في العالم الطبيعي . أو ان الحياة العقلية والنفسية لا تحوي شيئاً مما هو وليد الصدفة ، كما هي الحال تماماً بالنسبة للكون الطبيعي حيث تخضع الأحداث والظواهر لاحتمة تَمَرُّ عنها التوايس والقوانين الطبيعية .

حركات دائرية أو رجوعية

Circus movements

هي تلك الحركات التي يجمل الكائن الحي فيها إلى التحرك بشكل دائرة ، وذلك إما بفعل أذى أصاب الدماغ من جانب واحد ، أو من جرّاء التئيب المتواصل والصادر من جهة واحدة أو الأحادي الجانب .

الحركة الهربولية

Herbartian movement

تسمية تطلق على المدرسة السيكولوجية التي أنشأها الفيلسوف والمربي الألماني جوهان فريدرك هربارت (1776 - 1841) ، للدلالة على الذين تابعوا أفكار هربارت وبسطوا مذهبه ثم شرحوا طرقة وتوسّعوا فيها . والمعروف ان مذهب هربارت ينطلق من نظرية

المحبّرة والمواجس المتسلطة والأفكار الثابتة . وهذه الحالة هي من أمراض المرض المعروف : الوهن النفسي Psychasthemia

والحائق

Choleric

هو الشخص المنضب أو سريع الغضب . والحائق أحد أنواع الأمزجة والطباع وفقاً للتصنيف الشائع في المذهب القديم أو الكلاسيكي ، فيقال للمرء بأنه سريع الغضب في مزاجه وحادّ الطباع ، إذ تنطوي استجابته الانفعالية إزاء المواقف والأشياء على سرعة الردّ والحدة العاطفية .

الحبّ الأفلاطوني (المثالي أو العلوي)

Platonic affection

الصدافة والمودة بين شخصين ينتمي كل منهما إلى جنس مختلف ، لكن هذه العلاقة الودّية تقوم على ما يبدو بصورة مستقلة عن عامل الجاذبية الجنسية .

حبّ المسنين أو عشقهم

Gerontophilia

حالة يجمل فيها المرء إلى تفضيل شريكه في ممارسة الحب والعشق بحيث يكون هذا الشريك أكبر منه سناً أو يكبره بعدة سنوات . ويصدق هذا الأمر على العلاقات الجنسية المثلية والغيرية في حدّ سواء .

احتمية ، جبرية

Fatalism

ويقال له التسيير أو الجبرية ، انطلاقاً من النظرية التي تعتبر جميع أحداث الطبيعة وأفعال الإنسان خاضعة لسنة عليا ثابتة ، مثل قضاء الله وقدره أو

Jealousy

حالة عاطفية وانفعالية مقدّمة ، تنطوي على شعور بالكراهية يضمره شخص نحو آخر بسبب علاقات الإيتين مع شخص ثالث . وأكثر صيغة شيعاً هي الغيرة الجنسية . والحسد يحمل في ثناياه الألم النفسي الذي ينجم عن إغراض المحبوب عن المحب وابتعاده عنه وإيثاره لشخص آخر عليه . كما تنطوي معناه على الشك والبغظة والحرص والحذر وسوء الظن بالغير .

حسد القصب

Penis envy

حالة نفسية يصبح فيها الذكر موضع حسد وغيرة من جانب الانثى لأنه يملك قضيباً وهي لا تملكه . ويقول فرويد ان اكتشاف الفتيات لفقدان العنبر الكتميل يحملهنّ على غرار الفتيات والذكور يوكد في نفوسهن إحساساً عميقاً بالتعرض للخطر وشعوراً بالقص والضعف . حتى ان معاناة بعض النساء لشعور عميق من الاستياء والحرمان تشمّد جنودها المرضية من مثل هذا الحسد المكبوت في أعماق النفس . وقد يشير هذا الحسد لدى الانثى المراهقة إلى رغبة في حيازة الحسنات السلطوية والاجتماعية التي يتمتّع بها الذكر ويرمز إليها القصب .

الحصار (الحصر) ، الغمّ

Anxiety

حالة انفعالية مقدّمة وزمنة تعترى المرء وتنطوي على عنصر أساسي هو التوجّس أو الخشية والفرع . والحصار مرادف للقلق النفسي أو إحساس الشخص بالفيق والصناء . يستخدم في علم النفس العام للدلالة على عدم الرضا بالوضع الراهن والتطلّع إلى ما هو

لايستر في تمدّية المونادات الفاعلة ذاتياً ، ويسعى إلى إرساء علم النفس على أسس رياضية دقيقة ، كما يجعل محرره قائماً على عقيدة الإدراك الباطني بدلاً من التداهي والترابطية . بلغت هذه الحركة أوجها في أواخر القرن التاسع عشر في كل من ألمانيا واميركا .

حركية الجماعات أو (ديناميتها)

Group dynamics

تشير إلى العوامل الداخلة التي يستند إليها سلوك الجماعة ، كما تقوم بدراسة التطورات التي تحصل داخل الجماعة نتيجة لنشوء خواص جديدة أو زوال خواص قديمة تتميز بها الجماعات البشرية ضمن إطار المجتمع الإنساني .

حساسية

Sensitive (Sensitivity)

ترد هذه اللفظة عموماً في صيغة النعت للدلالة على حالة من الحساسية الشديدة إزاء إحدى المواد (كالطعام مثلاً) مما يؤدي بدوره إلى إحداث اضطراب جسمي بارز لدى المرء .

الحساسية

Sensibility

قدرة المرء على التأثر بالمنبهات الحسية الخارجية ، وأحياناً بالأحاسيس والحواسف . يستعمل اللفظ الأجنبي في غالب الأحيان مرادفاً لـ Sensitivity ، على أنه ينفي عدم الخلط بين اللفظين . فالأول يدل على الحساسية ورقة الشعور ، والثاني يشير إلى الحساسية فحسب وإلى قابلية التأثر بالمنبهات الخارجية والاستجابة لمنبهات منخفضة الشدة وذات فروقات ضئيلة .

غير ذلك ، مثلما انه يفيد الاضطراب العقلي أو العاطفي في حقل علم النفس المرضي . انظر تحت مادة :
القلق .

Reverie

سلسلة من الأفكار والصور والتخيُّلات التي تخطر للمرء على غير هدى ولا تتجه صوب هدف معين ، وغالباً ما تكون في طيعة حلم اليقظة أو الخيالات التي تساور المرء خلال ساعات اليقظة وتتمسك على غرار الهواجس والأوهام ، فيستسلم لها ويستغرق في سياقتها .

الحنان (العطف)

Affection

الشعور العاطفي الذي ينجم عنه الوجد ، لكنه يختلف عن الميَام بالنسبة لدرجة الحدة ولخوِّه من العناصر الجنسية . فالحنان هو فعل شعوري يميِّز عن المعرفة والإرادة ، ومن الصعب التأكد عمَّا إذا كان من خواص الإحساس أم من عناصر العقل . فهو شعور بسيط يتأرجح بين قطبين هما اللذة وانعدامها .

الحياة (الحُلْمُ أو التخلُّط)

Shyness

هو القلق والانزعاج في حضور الغير من الناس ، وينشأ عن وعي للذات شديد الحدة . أما مالك دوغال ف يرى بأن الحياة ناجم عن الاستئثار المتواقة (في وقت واحد) للشعور بالذات ، السالب منه والموجب . والحياة يختلف عن الجبن بمعنى Timidity أو التَّهَيُّب والخشية والوجل .

حياة الترحُّل أو البداوة

Nomadism

كتابة عن ردِّ فعل انسحابي أو تراجع من جانب الفرد ، حيث يعتمد هذا الأخير باستمرار إلى محاولة

الحصرم (آليَّة للدماغ عن الذات)

Sour grapes

إحدى الحيل الدفاعية النفسية ، إذ يعتمد المرء إلى انتقاص قيمة الشيء الذي يرغب فيه ولكنه لا يستطيع إدراكه والوصول إليه ، مظه كمثل الثعلب الذي عجز عن الحصول على العنب فاعتبره حصرماً واستخفَّ به . وهو ضرب من التنزيه والتبرير الذي يتطوَّى على الكثير من الغيرة والحسد . فالشيء الذي يتعلَّم بلوغه وامتناعه هو بمثابة حصرم لا خير فيه .

حكم

Judgement

والأصح تناول اللفظة في صيغة المفرد . فالحكم في علم النفس هو وظيفة عقلية تقوم على إثبات الأمور والحقائق أو نفيها ، طبقاً لقواعد معينة . كما تطلق كلمة « حكم » على نتائج تلك الوظيفة . بينما يطلقها جون ديوي على المرحلة النهائية في التفكير أو التحليل ، حيث ينشأ الحكم متى تضاربت الآراء حول مسألة معينة ، وجرت المفاضلة بينها بقصد اختيار الأصلح .

حلم شبقي أو إفرانزي (تعبيري علمي)

Wet Dream

كتابة عن حلم ذي طابع جنسي - شبقي ، ينجم عنه إفرانز منوي تلقائي لدى الذكر ، ويؤدي إلى إفرازات من الغدد البارتنولية لدى الأنثى وأحياناً إلى الاستمتاع بمزة الجماع وذروته العليا .

يُميّز العصاب القهري (Compulsion neurosis) ،
إذ ينطوي هذا الطقس على فعل ثانٍ يهدف إلى إزالة
ومحو فعل سابق بحيث يبدو الفعل السابق وكأنه لم
يحدث أبداً .

العرب من الخيبة والإحباط بواسطة التقليل من مكان
إلى مكان أو التقلّب من وظيفة إلى أخرى .

الحيز الحياتي السيكولوجي

Psychological life space

أو المجال الحياتي (الحيوي) السيكولوجي ، وهو
المفهوم الأساسي في علم النفس التطوري ، يشير
إلى مجموعة الحقائق والوقائع التي تُقرّر سلوك الفرد
عند أية لحظة معينة (كورت ليفين) ويدل على الصعيد
الدينامي إلى مجموعة الأحداث الممكنة في سلوك
الفرد وتجربته . فكل شيء في بيئة الفرد ومحيطه ولدى
الفرد ذاته يقوم بممارسة أي تأثير على سلوكه الحاضر
وامكانيات سلوكه .

حيلة الإبطال أو وسيلة التخطيل

Undoing Mechanism

اصطلاح يستخدمه المحللون النفسيون للدلالة على طقس

الحيلة الدفاعية

Defense Mechanism

أو سبيل الدفاع عن النفس ، وهي كل وسيلة
يستخدمها المرء من أجل الحفاظ على سلامته البدنية
وتأمين راحته العقلية والنفسية والجسمية ، وبغية تحقيق
مآربه ورغباته لتلاّ يتهددها الإخفاق وتبوء بالفشل .
وهناك أمثلة عديدة على الحيل التي يلجأ إليها الشخص
رغمًا عنه أو دون وعي منه لحماية نفسه ضد الآثار
المؤلمة التي تنجم عن وضع غير ملائم ، منها الكبت
والنسيان والخداع والتبرير والخيبة والتراجع والتهرب
والمجموع .



عُتِلُّ الشَّبَابِ أَوْ العُتِلُّ المَبْكُرِ

Dementia Praecox

ضرب من الفصام والخلل الطلي يعترى المرء وهو لا يزال في عتفوان الشباب ، أي خلال الفترة الواقعة بين سن الخامسة عشر والثلاثين . يتميّز بانحطاط في القوى العقليّة وتفكك أو تحلل بين العمليّات الفكرية والعاطفيّة أو الانفعاليّة ، حيث يتتاب هذه الأخيرة انحطاط إلى حد كبير .

عُتِلُّ الشَّبَابِ (أَوْ لُصَامِ الشَّبَابِ)

Hebephrenia

ضرب من الفصام أو الجنون المبكر (عُتِلُّ الشَّبَابِ) ، واسع الانتشار وكثير الشيع ، يتميّز بالهلوسة والمسلك الصياني . فاللصام به يزداد ابتداءً عن عالم الواقع ، وتظهر عليه تكلفات بيّدة ، مثلما يفتدو مُهيملاً وغير مرتّب ولا بعثي بمظهره الشخصي والمخارجي .

عُتِلُّ الشَّبَابِ العُتِلُّ ، ذهان الشيخوخة

Senile Dementia/Senile Psychosis

هو العُتِلُّ الناجم عن تقلص الدماغ لدى تقدّم المرء في السنّ ودخوله في مرحلة الشيخوخة من العمر . وتطلق هذه التسمية في غالب الأحيان للدلالة على أعراض غير موجودة عند الولادة ، وتشير إلى انبهار الشخصية وتفككها وانحطاط الذكاء العقلي .

العُتِلُّ (العُتِلُّ)

Shame

حالة عاطفيّة أو اضماليّة معيّنة ، تنطوي على شعور سلبي بالذات أو على شعور بالقص والمييب لا يعث الاثرياح والاطمئنان في النفس . ويقول



عاصبيّة أو عصبويّة (في البنية أو المزاج)

Idiosyncrasy

ميزة من مزايا عقليّة الفرد أو خصال سلوكه ، تختص به وحده دون سواه ، ولا تقبل الردّ إلى أي عامل سيكولوجي أو مجموعة من العوامل السيكولوجية العامّة .

العُتِلُّ (العتة)

Dementia

فقدان القوى العقليّة ، وهو ينجم عموماً عن حدوث خلل وظيفي أو عضوي لدى المرء . أو هو نوع من الجنون الانحطاطي الذي يتأثي عن طريق الاكساب وليس بولسطة الوراثة . ويبنني التمييز هنا بين العُتِلُّ وضمف العقل على مختلف درجاته بمعنى

Feeble-mindedness = Amentia

خداع التآرجح المتصل

Haunted Swing Illusion

(Hexenschaukel, ger)

خداع يوحي للمرء بأنه يتأرجح نتيجة لتأرجح الفرقة أو المكان ، بدلاً من تأرجح المقعد الذي يجلس فيه . وقد يُعرف أيضاً بخداع الكرسي المرآز أو خداع الأريوحة المسكونة .

خداع التوازن

Illusion of Equilibrium

(Illusion de la balance, Fr.)

ضرب من الخداع الذي يعزى حسنة التوازن لدى المرء فيتوكد عنده انطباع بالسكون أثناء تحركه وانطباع بالحركة أثناء سكونه . وهناك مجارب عديدة نتاول حسن التوازن وتستخدم فيها طاولة متحركة دائرياً على زوايا مختلفة أفقياً بينما تُصعب العينان لدى الشخص الخاضع للتجربة .

خداع التحرك

Movement Illusion

هو خداع تراهى فيه الحركة لدى جزء أو قسم غير متحرك من أجزاء البدن وأقسام الجسم البشري أو خلافة من الأجسام والأشياء . راجع : خداع الحركة ، وخداع الظاهر .

خداع التحرك الذاتي أو التلقائي

Autokinetic Illusion

هو كتابة عن الحركة الظاهرة لنقطة لامعة ومتألقة تجري معابئها في الظلمة باستمرار أو مشاهدتها على نحو متواصل وسط الظلام .

ماك دوغال ان تجربة الخجل لا يمكنها ان تتم إلا متى يكون قد نشأ لدى المرء إحساس بقيمة ذاته وتوكد عنده احترام هذه الذات .

خداع الارتفاع والعرض

أو خداع الأفقي - العمودي

Height-Width Illusion

Horizontal-Vertical Illusion

هو خداع بصري هندسي ، ويفضله يبدو الطول أو الشكل والخط العمودي أكبر من طول أفقي مساو له موضوعياً ، سواء كان ذلك في الخطوط أو المستطيلات وما شابه ذلك .

خداع أوسطو

Aristotle's Illusion

سمي هذا الخداع نسبة إلى الفيلسوف الاغريقي الذي أشار إليه . وهو خداع الازدواج أو ه النبلة ، يجزئه المرء متى قام بوضع شيء صغير الحجم بين تشابك رؤوس الأصابع الناجم عن تقاطع السبابة والإصبع الوسطي ، فيشعر حينئذ أنه يلمس شيئين لا شيئاً واحداً .

خداع بوغندورف

Poggendorf Illusion

هو نوع من الأخدعة الهندسية ، ينشأ عن خطأ مائل أو منحرف بحيث يمر هذا الخط عند زاوية حادة وكأنه يقع تحت خطين متوازيين ، وذلك عندما لا يبدو على جزئي الخط المائل بأنحطضقان في نفس الخط المستقيم .

أو إدراك حركة مكانية حيث لا توجد أشياء تتحرك .
 ينشأ أحياناً بفعل حركة نسيئة ، وأحياناً يعود إلى طبيعة
 الإحساس التالي (after-sensation) . في أعقاب
 حركة متواصلة من جانب القرود أو إثر اختباره المرئي
 للحركة المستمرة .

خداع الحواس

Illusion

فيما يتعلق بالإدراك الحسي يؤكف هذا الخداع
 ضرباً من الانحراف اللاتي عن المحتوى الموضوعي ،
 أو عن المصليات الحسية الفعلية . وبالنسبة للذاكرة
 ينطوي الخداع على تزييف ذاتي عن طريق الإضافة
 والحذف أو الاستبدال في استعادة التجربة الماضية
 واستحضارها . اطلب : خداع النظر .

خداع رقعة الشطرنج

Chess-Board Illusion

هو كتابة عن خداع مرئي في العمق ينشأ عن نمط
 من الرقعة البيضاء والسوداء في دائرة ، بحيث تأخذ
 الرقعة في ازدياد الكبر بشكل تصاعدي كلما اقتربت
 من محيط الدائرة . هذا مع العلم بأن الرقعة هي
 متساوية في المساحة أصلاً .

خداع السلم أو الترتج

Stair Case Illusion

هو خداع مرئي أو بصري ينطوي على منظور قابل
 للانعكاس أو الالتباس ، بحيث يمكن لمجموعة من
 السلم أو اللوجات أن تُرى وكأنها متحذرة من فوق
 أو صاعدة من تحت . ومحفص النظران في التناوب
 أو التبادل .

Zöllner Illusion

نسبية تطلق على خداع بصري ، حيث ينشأ هذا
 الخداع عندما يقوم المرء بتقطيع خطين متوازيين
 عامودياً . فالخط الأول ، مثلاً ، يجري تقطيعه
 بخطوط أفقية متوازية وقصيرة تنطلق من أعلى اليسار
 إلى أسفل اليمين ، والثاني من أسفل اليسار إلى أعلى
 اليمين . فالخطان الماموديان يبدو عليهما أنهما غير
 متوازيين ، بل يسيران نحو الأسفل وكأنهما ينفرجان
 ويتبعدان الواحد منهما عن الآخر .

خداع تمثيلي أو تمثلي

Assimilative Illusion

هو ذلك النوع من الخداع الذي تسببه القرينة
 أو السياق سواء كانت قرينة إدراكية حسية أم
 تصورية وتمثيلية . وتتمثل ملامح هذا الخداع في
 ظاهرة التباين (Contrast) الناجمة عن تجاوز
 المنهات أو الإحساسات .

خداع الحجم والهلل

Size-Weight Illusion

هو خداع قياسي أو معياري يتعلق بالإدراك الحسي .
 فالأشياء التي لها حجم كبير يتم إدراكها وكأنها أخف
 وزناً من الأشياء الأصغر حجماً والتي لها الوزن نفسه ،
 شريطة ان يكون المرء على دراية بفارق الحجم سواء
 عن طريق الرؤية البصرية أو بواسطة غيرها من
 الاملاعات الإدراكية .

خداع الحركة (الخداع الحركي)

Motion Illusion

ظهور الحركة في شيء ساكن وغير متحرك

يبدو القمر على الأفق أكبر منه لدى بلوغ الذروة والسطوح في أعلى الفضاء . مع العلم بأن حجم القمر في حد ذاته يبقى على حاله .

خداع القلوب المرتعشة

Fluttering hearts

نسبة تطلق على خداع يجربته المرء متى تمّ تحريك أشكال ملونة إزاء خلفية مختلفة اللون ، كأن يتمّ مثلاً تحريك قلوب ملونة بالأحمر إزاء خلفية زرقاء . فالتحريك يكون جيئةً وذهاباً ، لكن الأشكال تبدو وكأنها تتحرك من جانب إلى آخر .

خداع مصصح البروفات الطباعية

Proof-Reader's Illusion

خداع في الإدراك البصري أو النظري للكلمات المألوفة ، ومرده إلى صور الكلمات التي تبعثا قرينة النص والإماعات الطفيفة في الكلمات حسبما يجري تقديمها وإبرازها . وهذا مما يؤدي بدوره إلى إغفال الأخطاء الطبيعية والمتغاضي عنها ، لأنها تخدع نظر المصحح ويفوته استنساخها .

خداع موللر - لاير

Müller-Lyer Illusion

أحد الخداعات البصرية الهندسية ، ويُعرف بخداع « رأس السهم والريشة » . فهو خداع الطول أو المسافة ، حيث يبدو فيه خطان متساويان موضوعياً بأنهما غير متساويين ، وذلك عندما تُرسم خطوط عند أطراف كل منهما بحيث تولّد زاوية حادة عند طرفي الخطّ الأول ، وزاوية منفرجة عند طرفي الثاني . انظر الخداع الهندسي . وهناك خداع مماثل له في الجوهر ويعرف بـ « مستطيلات موللر - لاير » .

Waterfall Illusion

خداع يتبدى بشكل مميّز على صورة إحساس تلوي بالحركة ، وذلك عندما يدير المرء عينيه صوب المناظر والأرض المحيطة بشلال المياه بعد أن يكون قد أمعن النظر في الشلال لفترة من الزمن . ومن الممكن استحضار هذا الخداع في ظل ظروف وأوضاع مختبرية .

خداع ظاهري بادي أو مرني (ظاهري)

Apparent Illusion/Phenomenal

يتصل بالتجربة البصرية أو النظرية ، ويطلق على حجم الشيء المُدرَك عن بُعد أو مسافة ، حيث ينشأ التباين بين حجمه المُدرَك وحجمه الحقيقي . راجع : ظاهرة الثبات . ويصدق أيضاً على الحركة الخادعة التي تنتمي تقريباً إلى الفئة نفسها مثل ظاهرة فاي . وهناك أنواع عديدة من هذه الحركة جرى تصنيفها تحت الأسماء التالية ، فأطلبها : ألفا alpha ، بيتا Beta ، غاما gamma ، دلتا delta ، واسبيلون Epsilon

خداع فوننت

Wundt Illusion

واحد من الأخدعة الهندسية البصرية ، وهو خداع في الاتجاه حيث يُصار إلى جعل خطين متوازيين موضوعياً يبدوان وكأنهما على انحناء ، وذلك بمجملهما يتقاطعان مع خطوط منقطعة من نقطتين عند أي طرف من الطرفين .

خداع القمر

Moon Illusion

هو الخداع المرئي المتعلق بالحجم ، وذلك عندما

كليا . يمكن استحضار هذه الحالة بواسطة استعمال مخدرات أو عقاقير مخدرة معينة .

الخدعة الاجتماعية

Social Work

ضرب من النشاط الذي تمارسه الحكومات أو الهيئات غير الحكومية ويستهدف إعانة الأشخاص الذين يعانون من المعاهات والأفات على تادية دورهم في الحياة بصورة طبيعية . يرمي إلى إعادة التأهيل وإلى الاعتناء بالفقراء والمرضى وغيرهم ممن تحول ظروفهم المعيشية والاجتماعية دون ممارسة أعمالهم ووظائفهم على خير وجه .

الخرافة أو المعتقد الخرافي

Superstition

الخرافة في التقليد العربي الكلاسيكي هي نسبة إلى رجل اسمه خرافة ، اشتهر بسرد الروايات والأخبار التي يتمتر تصديقها . والخرافة هي اعتقاد أو نظام من المعتقدات يستند إلى روابط متخيلة بين الأحداث وغير قابل للتبرير على أسس عقلانية . تشير إلى مجال محفوظ من مجالات الاعتقاد بتأثيرات وقوى وعوامل يتم قبولها وتصديق وجودها بلا نقد . وهي الميل لدى الفرد نحو قبول تلك المعتقدات والعمل بموجبها .

خصافة العقل أو نقصانه

Amentia

تطلق هذه اللفظة للدلالة على مختلف درجات الضعف العقلي أو نقصان الذي يمرى عقل المرء . وينبغي التمييز بين خصافة العقل أو نقصانه والخبيل بمعنى . انظر تحت مادة « خبيل » .

Optical Illusion

هو خداع تعرّض له حاسة البصر ، ويشير عادةً إلى توهم يتعلّق بالصلوات المكانيّة والعلاقات بين الأبعاد والمسافات . يتسبب هذا الطراز من الخداع إلى الفتنه الموصوفة بالخداعات أو الاخدعة الهندسية ، ويبدو فيه الأشياء والأشكال والخطوط على غير حقيقتها أمام النظر .

خداع هندسي

Geometrical Illusion

تطلق هذه التسمية عادة على مجموعة من خداعات النظر أو البصر ، ومنها خداعات المسافة والاتجاه بشكل رئيسي . وأبرز الأمثلة على الخداعات الهندسية هو خداع موللر - لاير .

خداع هرينغ ، الخداعات

Hering Illusion

هو أحد الخداعات الهندسية البصرية ، حيث تبدو الخطوط المستقيمة المتوازية وكأنها منحنية صوب الداخل عندما يتم رسمها عبر سلسلة من الخطوط المنشعبة عن نقاط خلف أطرافها والمتقاطعة فوق الخطوط وتحتها . وهو الصّدّ المعكوس لخداع أشار إليه هلمهولتر حيث تتبدل الخطوط المتوازية وكأنها منحنية صوب الخارج متى جرى رسمها عبر خطوط منطلقة من نقطة تقع بين وسطيهما .

المختّر أو « النوم الشفطي »

Twilight Sleep

كتابة عن حالة من حالات شبه الوعي ، يدخل المرء خلالها في نوع من النيبوبة دون أن يفقد وعيه

أو الانحراف عن المقياس في إحدى أدوات الدقة والآلة . وقد يشار إلى تصحيحه وأخذ به بين الاعتبار عقب إعادة الترميم والتدريج وبواسطة عامل ثابت .

الخطأ التجريبي

Experimental Error

هو الخطأ الحاصل بالنسبة لتجربة معينة وفي سياقها ، ينجم عن حدة عوامل متشابكة ، مثل نوعية طرق القياس المستخدمة في الاختبار والنموض الذي يكتف الصفة المراد قياسها ، بالإضافة إلى تأثير العوامل العرضية ودور عنصر الصدفة في انتقاء عينات التجربة .

خطأ تحيزي

Error of Bias

هو الخطأ الناجم إما عن تعرّض المرء مقدّماً لصالح نظرية معينة وعن هوى في النفس ، أو عن أحكام مسقة في الاختبار ذاته . فالتحيز إلى جانب نظرية ما أو استباق الأحكام قبل إنجاز التجارب والاختبارات هما مصدر هذا النوع من الخطأ .

الخطأ الثابت أو المشترك

Constant Error

نوع من الخطأ الذي يقع في الاختبارات السيكولوجية ، بسبب أحد العوامل الذي يمارس تأثيراً ثابتاً في اتجاه معين ، وهو خطأ يتملّز بالتخلّص منه ، لأنه يحدث بفعل الظروف والأحوال التي ينبغي على التجربة أو الاختبار أن تتم في ظلّها . فالتقديم أو التأخير خلال إجراء المقارنات ، حيث يجب إبراز الأمور على حدة ، يؤثّران في نتائج المقارنة .

Secondary Sex Characteristics

هي الخصائص والميزات التشريحية والفيزيولوجية والسيكولوجية التي تفرّق بين الجنسين وتمايزهما ، لكنّها على ما يبدو لا تلعب أي دور في التكاثر والتناسل . ومنها عندما يخشون صوت المراهق أو يبت الشعر في بعض أنحاء الجسم (الشاربين اللحية وشعر العانة ...) ومنها ازدياد النمو القسلي وعشوة الجلد .

خطأ بياني أو مرسمة

Graph

هو تمثيل للعلاقة بين متغيرين حيث يجري تسجيل البيانات والمقارنة بينها على شاكلة خطأ مستقيم أو خطأ منحرف أو خطوط متعظمة ومتكسرة . يوجد نوعان من الخطوط البيانية : النوع البياني الاحصائي ، والنوع الرياضي أو الوطني .

خطأ النظر (المنظور)

Perspective

هو إدراك الأشياء المنظورة والمرئية في أحجامها ومواقفها ومسافاتنا النسبية . والمظهر الذي تبدى عليه الأشياء المنظورة بالنسبة لموقعها النسبي وبعدها الظاهر . ويستخدم على سبيل الاستمارة للدلالة على استحسان الأهمية النسبية للمبادئ والأفكار والأحداث من ضمن أوضاعها وعلاقتها . فيقال إن هذه الفلسفة أو تلك تنظر إلى العالم بمنظور صحيح أو جديد أو من خطأ النظر هذا أو ذاك .

خطأ أداتي

Instrumental Error

هو خطأ ثابت ينجم عن شيء من التقص أو العيب

الأرقام المستخرجة ، وعلى ابتعاد عن القيمة الحقيقية للقياسات والأرقام . ينشأ من جَراء عوامل عرضية . تحدث تأثيرها في القياس أو الرقم على درجات مختلفة ومتباينة .

الخطأ المطلق

Absolute Error

هو كل مقدار تجري ملاحظته أو يتحصل لدى الباحث لدى قياس كمية ما بعد ان يتم طرح القيمة الفعلية أو متوسطها . أي انه بمثابة القيمة الفعلية أو متوسط القيمة بعد ان يخرج منها المقدار الخاضع للملاحظة والمعاينة أو الحاصل عن قياس إحدى الكميات .

خطأ مكالي

Space Error

ضرب من الخطأ الثابت يرد في التجارب النفسية - الفيزيائية وينجم عن تقديم تبهين إثنين للشخص من أجل اجراء المقارنة بينهما ، حيث يتم إبرازهما في مواقع مختلفة نسبياً ومكانياً من وجهة الشخص وينظره .

خطأ منهجي أو متعمد

Systematic Error

ضرب من الخطأ الذي ينجم عن الطريقة المتبعة في جمع المعطيات والبيانات وفي معالجتها والنظر إليها . وهو خطأ بشري في غالب الأحيان إلى وجود تحيز لدى الباحث أو هوى في نفسه .

الخلجة

Tic

ارتعاش تشنجي أو انقباض مفاجئ ، يطرأ عادة

Time Error

نوع من الخطأ الثابت في الاختبارات النفسية - الفيزيائية ، يعتمد على ترتيب تلاحق المنبهات حيث لا تزد هذه متواترة في وقت واحد . يعتبر هذا الخطأ إحصائياً متى كان له تأثير جعل المنبه الأول أكبر من الثاني أو أشد تحييداً ، وسالباً متى كان له التأثير نفسه على الثاني ، على أساس ان المنبهين يتساويان موضوعياً أو على صعيد الأملاباة .

خطأ العرفان أو التعرف

Error of Recognition

هو خداع إدراكي أو ضرب من تشويه الذاكرة وتزييفها . يشبه خداع الإدراك المعروف باسم « Déjà vu » ، حيث أن الشخص يعيش تجربة جديدة وكأنها قد حدثت له في السابق ومرّت عليه قبل ذلك .

خطأ القياس المعايري

Standard Error of Measurement

هو كتابة عن رقم يرقه واضمو الاختبارات وتاثيرها بمداول معاملات الثبات ، ويكون عادة لكل اختبار أو لكل قسم منه . يدل هذا الرقم المستخرج بواسطة عملية حسابية على مدى قرب علامة الاختبار الفعلية من القياس النظري « الصحيح » ، أي على « مدى الثقة التي نستطيع أن نضعها في التمييز الذي توفره لنا علامتا اختبار معين »

الخطأ المتغيرات

Variable Error

خطأ يدل على وقوع انحراف في القياس أو في

الخلل الوظيفي أو الوظائف

على عضلات الوجه أو الرأس ، ويرجع أصله كقاعدة إلى حدوث خلل أو اضطراب عصبي نفسي لدى المرء .

Functional Disorder

هو كل خلل أو اضطراب ينجم عن أسباب نفسية ولا ينطوي على أي تغيير أو مرض يؤثر في جهاز الجسم وبنيتة . يقابله الخلل العضوي . منه الخلل العقلي والاضطراب العصبي ، وهذا ما يتعكس على النشاط الوظيفي أو يتجلى عبر سلوك المرء ، دون صلة وثيقة بأي تغيّر عضوي قد يطرأ على جزء من الجهاز العصبي أو الجسدي - العضوي .

علجة السلام أو التروية العضلية

Tic de Salaam

تشنج أو تقلص لا إرادي في عضلات الوجه أو قدان مفاجئ ولفترة وجيزة للتوتر العضلي السوي ، يترجم نفسه من خلال التواء أو انثناء في الرأس الذي يظهر بالتعبير عن نحية عميقة أو يتصنمها .

خلط أو مزيج مشوش من الكلمات

خلل التعبير بالحركات (أميميا)

Wortsalaat (Salade de mots, Fr.)

Word hash (Eng.)

اصطلاح استخدمه « فورييل » بالألمانية للدلالة على ظاهرة لغوية يصادفها العالم النضائي عند المصابين بمرض الذهان الهذيان (démence paranoïde) ، حيث يهذي المريض بكلمات غريبة وتصدر عنه كتابات أشد غرابة ، تتخللها تعابير نافهة وألفاظ جديدة بالإضافة إلى مصطلحات تقنية .

Amimia

ينطوي هذا النوع من الخلل في الوظائف اللغوية على عجز المرء عن استخدام حركات وإيماءات ذات معنى ومغزي .

خلل الشخصية (قصور في الشخصية)

الخشى أو الخشوي

Personality Defect

هو القصور أو العيب الذي يعترى قدرة المرء أو الشخص على مفاضة نمط خاص من السلوك أو مجارة مستوى معين من التصرف الاجتماعي . فالخلل هو قصور عن بلوغ السوي أو الارتفاع إلى المستوى المتعارف والمتفق عليه .

خلل في النطق (أنارثريا)

Hermaphrodite

هو الشخص الذي يجمع في بدنه أعضاء التناسل الذكورية والانثوية على حد سواء ، مع العلم بأن المجموعة الواحدة من المجموعتين هي دوماً غير متطورة تطوراً تاماً . فالخشى هو ثنائي الجنس أو مزدوج الأعضاء الجنسية التناسلية لجهة الذكر والانثى .

خشوية

Anarthria

اضطراب يطرأ على وظيفة النطق من جرّاء صرع أو خلل في مركز الكلام الحركي .

Androgyny

الميل لدى لجسم الذكري نحو مشابهة لجسد الانثوي

خوف ، رهبة ، خوف مرضي (فوبيا) ، رهاب

Phobia

الخوف هو قلق عصبي أو عصاب نفسي لا يخضع للعقل ويساور المرء بصورة جامحة من حيث كونه رهبة في النفس شاذة عن المألوف تصعب السيطرة عليها أو التحكم فيها . ينطوي على طابع مرضي ، وينشأ عادة من جزء مجارب سابقة غير سارة ومرتبطة في حالة تحت شعورية أو انه يتوكلد من صدمات نفسية عنيفة . وهو خوف من أشياء معينة أو وضعيات ومواقف محددة ، ومن الإتيان بأعمال ونشاطات مرصوفة . والشخص الذي يعتره الخوف لا يفهم طبيعة هذا القلق المرضي .

خوف الأجانب ، كره الأجنبي

Xenophobia

هو الخوف المرضي من الغرباء وقد يتحول إلى كره للغريب والأجنبي ، فيقال كراهية الأجانب أو كل ما هو خارج عن نطاق الدائرة القومية والوطنية . على أن الأساس في ذلك كله هو الرهاب النفسي من الغريب والأجنبي .

خوف الاجتماع

Sociophobia

سمة تحدث عنها « شلدون » وهي على النقيض من « حب الاجتماع » Sociophobia . تشير إلى ميل أو نزوع لدى المرء نحو العزلة والابتعاد عن الناس ، والخوف المرضي من المضاعفات الاجتماعية أو من الاختلاط مع الجماعات وإقامة العلاقات معها .

خوف الإحمرار عموماً

Erythrophobia (Ereutrophobia)

رهاب وثيق الصلة بالخجل الذي يعترى المرء

أو العكس بالعكس . ويدلّ النعت Androgynous على تَضَمُّنِ الجسم الحيِّ لكلِّ من الأعضاء الذكورية والانثوية في المتفرد نفسه .

الخنثوية

Hermaphroditism

هي وجود الأعضاء التناسلية للذكر والانثى معاً لدى الكائن العضوي الواحد ، بحيث لا يكون صاحبها ذكراً ولا انثى بل يجري اعتباره « خنثى » .

خنثوية جسدية

Somatic Hermaphroditism

هي أن يجمع المرء في جسده وخصائصه التشريحية الأعضاء الخنثوية لكلِّ من الذكر والانثى على السواء . فالخنثوية هنا لا تقتصر على الناحية النفسية ، بل تتعداها إلى التركيب العضوي والبنية التشريحية للفرد .

خنثوية نفسجنسية

Psychosexual Hermaphroditism

اصطلاح يستعمله علماء التحليل النفسي بصورة رئيسية للدلالة على حالة قد ينتمي فيها الفرد الجنسي الذي يشده الفرد ويستهدفه إلى أحد من الجنسين ، الذكر أو الانثى .

خنثوية أو خنثوية

Gynandromorphism

توجد الصفات والخصائص الذكورية والانثوية معاً لدى الكائن الواحد ، بحيث ينتمي هذا الكائن الحي من حيث الشكل والتكوين العضوي إلى الجنسين ، الذكر والانثى ، على حد سواء .

خوف الأكل

Sitiophobia

هو خوف بارز للملاح يستحوذ على المرء بالنسبة لأنواع معينة من الأطعمة والمأكّل ، حتى انه قد ينسحب على الأكل عموماً . يتجلى هذا الرهاب في القور من الأكل والابتعاد عن موائد الطعام ومخافة ابتلاع الأكل لدى رؤيته . قد يرتبط بفقدان الشهية أحياناً ، وعلى العموم مع خواف الماء .

خواف الأماكن المغلقة (رهاب الاحتجاز)

Claustrophobia

خوف مرضي يتجلى في الرهبة التي تعترى المرء ن الانحصار في مكان مغلق أو الوجود في غرفة مغلقة التوافذ ومسدلة الستائر ، فيحسّ صاحبه بأن الجدران تكاد تطبق عليه والسدود تأخذ بمخاقه .

خواف الأمراض الزهرية

Venerophobia

خوف مرضي يتتاب المرء من عملية الانصال الجنسي ومارسة العلاقات الجنسية لتلأ يؤدي ذلك إلى إصابته بمرض زهري والتقاطه للجراثيم التي تنقل الأمراض الزهرية . يشبه خواف الجماع الجنسي إلى حدّ بعيد .

خواف الأموات والجثث

Necrophobia

رهاب مرضي يعترى المرء من رؤية الأموات والجثث والأحداث والقبور ، فيتعاشى المصاب به الذهاب إلى الجنائز والمشاركة في الدفن . ويهرب من منظر الجثة الذي يوحى له بالموت ويذكره بشيء أليم في حبابا النفس .

فيمتقع لونه أو يحمرّ وجهه خجلاً وحياءاً يخشى صاحبه من إحمرار الوجه لتلأ يتمّ ذلك عن شعور بالذنب ، وقد يرتبط هذا الأمر بموقف محرّج تعرّض له في الماضي وترك آثار الصدمة في نفسه .

خواف الإصابة بالمرض

Pathophobia

خوف مرضي أو رهبة تستحوذ على المرء لتلأ يعاني الألم والوجع أو يصاب بمرض . فهو يخشى معاناة الآلام أو تحمّل الأوجاع ويرهب من ابتلائه بداء أو مرض .

خواف الأفاعي

Ophidiophobia

خوف مرضي من الحيات والثعابين وكافة أنواع الأفاعي ، له جنور نفسية ترجع إلى الخبرات الماضية أو التحويل الاجتماعي والقصص المتملّقة بالحيات . فالمرء هنا يخشى رؤية الأفعى ويرجف لدى سماعه أخبار الحيات ، وربما كانت مخافته للأفاعي ناجمة عن إحجام في الهوى أو هي ترمز إلى حالات قضيبية ونوازع شقيية .

خواف الأعماق

Bathophobia (Ivresse des Profondus)

هو خوف مرضي من الأماكن العميقة أو المنحدرة نحو القمر والفائرة في العمق . يصل بصاحبه إلى حدّ يفوق المقبول ، جاعلاً إيّاه يتعاشى المرور بقرب الأعماق والمنحدرات السحيقة . يقابله خواف المرتفعات أو رهبة الشواحق والعلاء . ويشبه الدوار الذي يعترى المرء في الأماكن العميقة .

قد يكون المرء مصاباً بخوف مرضي من البحر والمحيط لكنه لا يتردد في السير بطريق الجو وركوب الطائرة والعكس بالعكس . وهناك من يخشى الأمرين معاً ويفضّل الانتقال بالطرق البرية للمواصلات .

عوارف البراز

Coprophobia

خوف مرضي لا مقبول يصل بالمرء إلى درجة الرهاب والوسوسة ويتركز على البراز والتغوط والروث . حتى ان المصاب به قد يترأى له مصدر الخوف في كثير من الأشياء التي لا تمت بصلة مباشرة إلى المشهد الذي يبعث المخاوف في نفسه .

عوارف البرق والرعد

Astraphobia

رغبة مرضية تجعل الشخص يفرغ من رؤية البروق ويهلع لدى سماعه الرعد . وقد ينسج نطاق خوفه حتى يشمل الشتاء كفضيل يشتد فيه البرق الخاطف والرعد القاصف .

عوارف التفكير

Phronemophobia

رهاب أو خوف مرضي يصل بالمرء إلى حدّ الإحجام عن التفكير مخافة النتائج أو العواقب المتأتية عن ذلك . فهو يخشى أفكاره ولذا يمتنع عن إعمال الفكر وتشغيل الذهن ، مفضلاً الاجترار الروتيني على وساوس الأفكار ومعاناة التفكير . وربما ارتبطت عملية التفكير في نفس هذا الشخص بصدمات مؤلمة لا تزال آثارها عالقة في اللاشعور

Linonophobia

خوف مرضي من سماع الموسيقى الوترية وكل الأصوات النبمثة من العزف على الأوتار أو مداعبتها . حتى لكأن الوتر المشلود يحزّ في نفس المرء ويفتح جروحه النفسية من جديد . فالأوتار ترتبط بالموسيقى وربما كان مرءً ذلك كله إلى مخافة المرء ان تنقله الأوتار إلى حالة ماضية يريد الابتعاد عنها ونسيانها وترسيبها في أعماق اللاشعور .

عوارف الأيمن

Dextrophobia

خوف مرضي من الأجسام اليمنى أو من استعمال المرء ليد اليمنى بدلاً من اليسرى . وقد ترتبط مخافة اليمنى في نفس المرء بتجارب ماضية مترسبة في عقله الباطن ، بحيث تنشأ عنده رهبة من استخدام اليد اليمنى .

عوارف الأيسر

Levophobia

هو الخوف المرضي أو الرهاب ممّا يقع إلى يسار الجسم ، ومن استعمال اليد اليسرى أو القدم . يقابله عوارف الأيمن ورهاب الأجسام اليمنى . وهناك أسباب نفسية كامنة وراء مخافة اليسار بالنسبة لأعضاء الجسم .

عوارف البحار والمحيطات

Thalassophobia

رهاب مرضي يحمل صاحبه على تجنّب خوض البحر والسباحة وهجر المحيط في سفينة أو باخرة .

Scabophobia

خوف مرضي من الإصابة بداء الجرب ، سواء بطريق انتقال العدوى أو بواسطة الاحتكاك بالغير من الناس . فكلما شعر المرء بشيء من الحكة ، يوسوس له هذا الرهاب أنه قد أصيب بالجرب أو على وشك الإصابة به . حتى ان المرء يأخذ بحك جلده دون حاجة إلى دليل قاطع على إصابته بمرض الجرب .

خوف الجسور**Gephyrophobia**

خوف مرضي من رؤية الجسور والقناطر ولتأ يضطر المرء إلى العبور فوقها . فهو يخشى أن ينهار به الجسر ، ولذا يتحاشى المرور فوق الجسور وما شابه ذلك . قد ترتبط هذه الرهبة بحادثة معينة علفت في الألسن فتحوّلت إلى هاجس يتوجّس المصاب به خيفة من كل جسر يراه .

خوف الجلوس**Kathisophobia**

يقابله خوف المشي أو السقوط والوقوف . وهو خوف مرضي يستحوذ على المرء من الجلوس والوقوف ، فيتحاشى ذلك في شتى الحالات . وربما كان الجلوس مؤثراً للسكون والمهدوء الذي ينشأ فيفضل عليه المشي والحركة الداعمة أو الوقوف منتصب القامة ، بدلاً من الانحناء والجلوس .

خوف الجماع الجنسي**Coitophobia**

رهاب يتبدى على صورة نفور مرضي من ممارسة

Mysophobia

خوف مرضي أو رهاب لا مقول من رؤية الأقدار والأوساخ لتأ تؤدي إلى تلوث المرء والتعلق بأردانه . قد يتحوّل إلى وسوسة مرضية ترى التلوث والقذارة في كل شيء وتتصوّر الأوساخ منتشرة في كل مكان .

خوف الثلج**Chionophobia**

وسوسة شبه مرضية تستبد بالمرء وتنعكس على خوفه من رؤية الثلج والياض أو سرعة ذوبان الجليد تحت حرارة الشمس الأذعة . تعود جنود هذا الرهاب إلى حالة نفسية مرتبطة بتجربة في الماضي وقد يكون الإحباط فيها أو تميّزت بشيء من الخيبة . يقابله رهاب النار والماء وغير ذلك .

خوف الجديد (نيروفيا)**Néophobia**

اصطلاح استخدمه «ريشه» (Richt) للدلالة على حالة نفسية لدى الأشخاص من ذوي الميول الرجعية بمعنى المعارضة الشديدة من جانب هؤلاء لكل شيء جديد أو يتسم بالجدة .

خوف الجراثيم**Bacillophobia**

خوف مرضي أشبه ما يكون بالوسوسة من وجود الجراثيم في كل شيء يراه المرء أو عليه ان يتناول ويتعامل معه . فالمصاب بهذا الوسواس المرضي يتصوّر الجراثيم قايمة في كل مكان وغذاء وكساء .

محصية . فهو دائم الخشية من كونه عرضة لواحد من هذين الأمرين .

خوف الخلاء أو الفشاء

Agoraphobia

ويقال له أيضاً : الانضاء . وهو خوف مرضي يصيب المرء فيجمله متوجساً من الأماكن القسيحة المفتوحة ، كما يتحاشى من يعتره هذا الخوف اجتياز الساحات الواسعة الخالية أو المرور في الشوارع والجمادات القارعة من الناس لتلا يصل إلى طريق مسدود يصحب عليه الخروج منه . يظهر أحياناً لدى الأشخاص الأسوياء . شرحه العالم « وستال » .

خوف الخوف أو رهاب الخوف

Phobophobia

رغبة مرضية يجمل المرء يخاف من الخوف ذاته ، أي انه يخشى على نفسه من أن يستبد بها الخوف وتسيطر عليها المخاوف . لذا سُمِّي بهذا الاسم : « فوبوفوبيا » . وهي حالة مقلدة تستحوذ على المرء فتوسوس له بشئ الوسواس .

خوف اللقن حياً

Taphophobia

رهاب مرضي يعترى المرء ويتجلى في خشية الدائمة من أن يصار إلى دفنه حياً . وقد يكون ظاهرة متفرعة عن خوف الإنسان من الموت عامة .

خوف الديدان

Vermiphobia

خوف مرضي شبيه إلى حد بعيد برهاب الحشرات

العلاقات الجنسية ، ولاسيما الإقدام على عملية الجماع السوي . ترجع أسبابه إلى جنود تقسية في معظم الأحيان .

خوف الحشرات

Acarophobia

هو الخوف المرضي الذي يتتاب المرء فيؤكد في نفسه رهبة من الحشرات على اختلاف أنواعها ومن القتراد أو مما يؤكد الحكة في الجلد .

خوف الحشود والتجمعات

Demophobia

رهاب أو خوف مرضي يحمل المصاب به على تجنب الحشود والتجمعات والابتعاد عنها وإثارة الوجود الفردي . وقد يرتبط الحشد من الناس أو التجمع في عقل المرء الباطن بصدمة معينة أو ذكرى أليمة ، تنعكس رواسبها النفسية على سلوكه الذي يتحاشى رؤية الحشود ويخاف من منظرها .

خوف الحيوانات

Zoophobia

خوف مرضي من بعض الحيوانات ، ترجع جذوره إلى تجربة أليمة أو معتقد راسب في الأشعور ، مما يحمل المرء على مخافة الحيوان والابتعاد عن مشهده وتجنب الاحتكاك به أو المطف عليه وعدم ابدائه ومطاردته عن خشية .

خوف الخطيئة

Peccatophobia

خوف مرضي يعترى المرء إما من مقبة اقرار خطيئة ما أو لشعوره بأنه قد اقررت خطيئة وارنكب

لكنّه يتركز على الديدان ومشتقاتها من الحيوانات
الزاحفة أو المتسلّلة . والمصاب بهذه المخافة يتوسوس
من الإقامة في فنادق معيّنة ومن تناول بعض الأطعمة
أو الاحتكاك بأناس معيّنين . حتى انه يرى الديدان
زاحفة نحوه في كل شيء يلامسه ويتصل به .

عوارف رؤية الدم

Haematophobia

(Hematophobia)

خوف مرضي أو رهاب يعترى المرء ويتبدى عليه
كلما تعرّض لمراى الدم . فرؤية الدم تثير في نفسه
حساسيات بالغة وترتبط بصدمة نفسية معيّنة . وقد
يظنّ اللون الأحمر لديه مرادفاً لمنظر الدم ومثيراً
لشئ المخاوف في النفس .

عوارف الرجال أو كراهية الرجال

Androphobia

بقابله رهاب النساء أو كراهيتهنّ . وهو خوف
يتاب المرأة أو الانثى بسبب صدمة نفسية أو خيبة
إحباطية تنصب جام الكره على الرجل أو الذكر ،
ولا تأمن جانبه بل تنفر منه وتتجه صوب مثيلاتها في
حياة العشق والنشاط الجنسي .

عوارف الزمن

Chronophobia

رهبة مرضية تستحوذ على النفس التي تبلغ في
جمل الأمور مرهونة بالأوقات والأزمنة أو ترى في
الزمن قوة فاعلة ومؤثرة في مجرى حياة المرء . يشعر
المصاب بهذا الخوف انه في سياق دائم مع الزمن
ودقائق الوقت ونوابه ، لتلأ يسبقه الزمن ويفوّت
عليه بلوغ غاياته . رهاب يصل إلى درجة الوسواس .

Syphilophobia

ويقال له وسوسة الزهري أيضاً ، بمعنى الخوف
من الإصابة بداء الزهري . ينجم عن تجربة ماضية
عاشها المرء في ظروف معيّنة ، لكن بقاياها ما زالت
مترسبة في نفسه . فهو يخشى سوماً أن تعاوده مخالفة
الابتلاء بمرض الزهري .

عوارف الزواج

Gamophobia

كتابة عن خوف مرضي يعترى المرء فيجعله شديد
الإحجام عن الدخول إلى قصص الزوجية واتخاذ
شريك أو شريكة لحياته . يقابله في الطرف الآخر
« مسّ الزواج » أو الهوس المرضي الدال على رغبة
جامحة في الزواج ، والذي تصحبه تصرفات مرضية .
(Gamomanie)

عوارف السرطان

Cancerophobia

خوف مرضي أو رهاب يجعل المصاب به دائم
الوسوسة لتلأ يكون مصاباً بداء السرطان ، حتى انه
ينسب كلّ وعكة تعترى صحته إلى إصابة خفية
بالسرطان . وهو على فرار رهاب أمراض القلب
من حيث المخاوف التي تساور المرء .

عوارف السرقة أو الاختلاس

Kleptophobia

رهبة تعترى المرء فيججم عن الاختلاس ولا يتجرأ
على مدّ يده لسرقة شيء ما في غياب الرقابة . يقابله
جنون السرقة أو هوس الاختلاس Kleptomanie ،
حيث لا يتورّع المرء عن الاستيلاء على الأشياء غير
عابئٍ بمسأوى فعلته والعقاب الذي ينتظره .

Toxiophobia

خوف مرضي يصيب الشخص جاعلاً إياه في حالة نفسية قلقه لثلاً بقدّم أحد من الناس على دسّ السمّ له أو يحاول تسميمه . وقد يتركّز هذا الرهاب على شخص مكروه أو بغيض أو يتخلّل المصاب به ان الآخرين يريدون القضاء عليه بواسطة السمّ .

خوف الصوت الذاتي

Phonophobia

خوف مرضي من التكلم بصوت عالٍ ، حتى انه ليختل للمره المصاب بهذا النوع من الرهاب أو الخوف ان صوته يقف له بالمرصاد ويقع في أذنيه وصممه قرعاً يبعث على الفزع والاستغاثة من الذات التي نتجّل في الصوت .

خوف الضوء (رهاب الضوء)

Photophobia

خوف أو رهاب يتجلى في اعتماد المرء عن النور القويّ والساطع بفعل وسوسة أو خشية نفسية لما طابع مرضي . وتطلق التسمية أيضاً على تجنّب استخدام العينين في سطوع الضوء القوي والمهرج ، كما هي الحال لدى الأهمق Albino والمصابين بعنى لوني كئي .

خوف الظلمة والعمّة

Scotophobia

(Scophobia)

هو الخوف المرضي الذي يتبدى لدى المرء من رؤية الأماكن المظلمة والمعمّة ، أو عند حلول الظلام وانتشار العمّة . يرتبط هذا الرهاب بتجارب ماضية

Travellingphobia

رهاب مرضي يشبه الوسواس الذي يستحوذ على المرء ويمتد من السفر بوسائل الانتقال والمواصلات مثل القطارات والطائرات والسيارات . يقال عن فرويد انه كان يعاني من هذا الخوف طيلة اثني عشر عاماً (١٨٨٧ - ١٩٩) ، فامتنع عن السفر بالقطار ثم استطاع بعد ذلك أن يطرد هذا الرهاب بواسطة التحليل ، حتى ان حمى السفر عصفت به في حياته المتأخرة ، فلم يفته قطار بل درج على الوصول إلى المحطة قبل انطلاق القطار بمدة ساعة من الزمن .

خوف السلام

Climacophobia

رهبه شبه مرضية تستولي على نفسية الشخص من جزء رؤية السلام واضطراره إلى صعودها وارتقاء درجاتها . فالصعود على الأدرج يماثل لديه الارتفاع صوب المجهول ، وقد ترتبط السلام في ذهنه بحادثة كان لها وقع أليم في نفسه ، فتحوّلت رواسبها للأشعورية إلى وسوسة ومخافة من ارتقاء السلام واستخدام المصاعد الكهربيّة التي توحي له برهاب الاحتجاز .

خوف السلّ الرلوي

Phthisiophobia

هو الرهاب أو الخوف المرضي النفسي من الإصابة بداء السلّ الرلوي . فالمرء يخشى من السعال أحياناً لثلاً يكون ذلك بمثابة الدليل على إصابته بالسلّ في الرئتين .

Siderodromaphobia

الخوف المرضي من السكك والقطارات الحديدية ، بحيث يتجنب المرء السفر بواسطتها واستخدامها كوسيلة للتنقل والاتصال . ربما كان منشأ هذا الرهان راجعاً إلى تجربة أو صلعة نفسية معينة ، فهو ينعكس على مخافة الشخص من رؤية القطارات وسماع هديرها وصفاراتها وهي تتساق فوق خطوطها الحديدية .

خوف القلب (قلاب)

Cardiophobia

خوف مرضي يوسوس للمرء انه مصاب بمرض القلب ، فيبادر إلى ردّ كل وعكة بسيطة تلمّ به إلى خلل في قلبه . وهو من الوسواس النفسية الشائعة في الوقت الحاضر ، ربما بسبب إزدیاد حوادث الوفاة بالسكتة القلبية وتناقل أخبارها على أوسع نطاق .

خوف الكتابة

Graphophobia

رهاب يصل بالمرء إلى حدّ الاحجام عن تدوين الأشياء كتابة أو ممارسة الكتابة . يقابله جنون الكتابة أو السيلان الكتابي ، حيث يشعر المرء بدافع هاجسي نحو الكتابة . وفي الرهاب يتجنب الشخص كل عمل كتابي لاعتقاده بأن التدوين يوازى التحجّر أو حصر الأفكار في كبسولة وتقييدها . وربما ارتبط هذا الاحجام بصلعة نفسية أو تجربة ماضية ذات دلالة أليمة وغير سارة .

خوف الكلاب

Cynophobia

خوف مرضي يتجلى في الرهبة التي تصيب المرء

مرتبة في العزل الباطن ، وقد تشير رهبة العتمة إلى مخافة المرء من رغبات مكبوتة في النفس أحياناً .
انظر : خوف الليل .

خوف العمل والتعب

Ergophobia

خوف مرضي يتبدى في تجنب المرء لممارسة العمل خوفاً من أن يناله التعب وينهك قواه . فهو يخشى الإبتان بعمل أو بذل مجهود جسدي لتلاّ تخور قواه ويأخذ منه التعب والمعجز مأخذاً . فالعمل يوازى هاجس الايثار والإتهاك الجسدي ، ولذا يسمى هذا المرء إلى تحاشيه والتبرّج منه .

خوف العلاقات الجنسية

Cyriphobia

هو رهاب الحب والعلاقات الفرسية بشكل عام . سمي كذلك نسبة إلى Cyprian قبرص ، التي كانت في الأساطير القديمة موئل أفروديت ، آلهة الحب . لذا فإنه يدلّ على خوف المرء من ممارسة الحب وإقامة العلاقات الجنسية .

خوف الفراغ أو الخلاء

Gremnophobia

التسمية مشتقة من اللفظة اليونانية Kremuos بمعنى الفراغ والخلاء . استخدمها العالم النمساوي يوتغ سنة ١٩٢٩ للدلالة على ضرب من الدوار أو الدوخة Vertigo التي تمرّي المرء حين يجد نفسه وسط فراغ هائل أو مكان ضيق الأرجاء . يشبه Agoraphobia إلى حدّ بعيد ، وقد يصيب الأسوياء أيضاً .

حوراف اللمس واللامسة

Haephophobia

خوف مرضي يحصل صاحبه في خشية من الاتصال بالأشياء والكائنات الحيّة عن طريق اللمس ، ولا سيّما في رهبة لتلأ يلامسه شخص آخر . وقد يحصل الأمر في بعض الأحيان إلى درجة التمتّع باللذّة الجنسية والشبقية من خلال التلصص على الآخرين واستراق النظر إليهم في أوضاع جنسية ، حتى انه يعادل الاستمناء الذاتي الجنسي .

حوراف الليل والظلمة

Nyctophobia (noctiphobia)

رهاب مرضي يستحوذ على المرء فيؤكّد في نفسه خوفاً من رؤية الظلمة أو سدولها ، ويعمله فرعاً من الليل وحلوله . إن رؤية الظلام تبعث في نفسه رهبة ودرعشة فتساوره المخاوف ويتوجّس من الظلمة خيفة .

حوراف الماء ، رهاب الماء

Hydrophobia

خوف مرضي يتتاب المرء لدى رؤيته الماء أو ملامسته لها ، يتحاشى صاحبه ممارسة السباحة أو تلمّحها لأن منظر الماء يرهبه ويوحى له بالفرق . وقد تحلّت ابن سينا عن هذا الرهاب اللّائي (هيدروفوبيا) في كتاب «القانون» .

حوراف المرتطمات (رهاب العلاء)

Acrophobia

خوف مرضي يتجلى في فزع المرء من الأماكن العالية والمرتمعة حتى انه يضى الاقتراب منها أو

لدى مشاهدة الكلاب أو المرور بقرب كلب . قد ينشأ عن تجربة مؤلّة في الماضي أو بفعل حفنة من أحد الكلاب ، فيتحوّل إلى رهاب من كل الكلاب ويحبّب الاقتراب منها أو مداعبتها والامتاع عن اقتنائها وسائرتها ، لا بل الارتعاد فرعاً كلما شاهد المرء كلباً في الطريق .

حوراف الكلام

Lalophobia

هو كراهية شديدة واشتمزاز من التحدّث أو التكلم ، قد يتحوّل تقريباً إلى خوف مرضي من الكلام . فالمصاب بهذا النوع من الرهاب يؤثّر الصمت ويضى النطق بكلمة لتلأ تبعث في نفسه ذكرى صلحات أليمة جاءت مرتبطة في حينها بظاهرة الكلام أو النطق بشيء من جانبه .

حوراف الكلام أو النطق

Lagophobia

ظاهرة مشتركة لدى الأشخاص اللكّناء ، تؤدّي إلى عرقلة النطق والكلام بصورة فعالة ، فلا يعلو كونه مجرد تشمة . وهي على فرار الخوف المرضي من الكلام بمعنى Lalophobia . فأطلبها تحت هذه المادّة الأخيرة .

حوراف اللمس

Aphophobia

هو خوف مرضي يتتاب المرء لدى ملامسته الأشياء الموجودة من حوالبه ، فيخشى اللمس يديه ويتجنّب جسّ كل شيء أو الاتصال والاحتكاك به عن طريق الملامسة والتماس .

من تحمل المسؤوليات أو أخذ التبعات على عاتقه .
فالمسؤولية عبء ثقيل على كاهل المصاب بهذا النوع
من الرهاب ، ولذا يجده يتحاشى تحمیل نفسه أية
مسؤولية أو الاضطلاع بتبعات عمل مسؤول .

عوارف المشي والسقوط

Basophobia

خوف مرضي يعترى المرء أحياناً في أعقاب إصابته
بداه أزمه القرائش أو أزرعه على إجراء عملية جراحية
ألزمت القرائش مدةً طويلة . يتبدى هذا الخوف بعد
مضي زمن على إبلال المريض ولدى خروجه من البيت
أو المستشفى . فهو لا يتجرأ على المشي ويخشى السقوط ،
وقد يلازمه هذا القزع رغم شفائه التام ويستحوذ عليه .

عوارف المشي والوقوف

Stasi-Basophobia

خوف مرضي يتجلى في تجنّب المرء لكلّ من المشي
أو الوقوف على قدميه ، وتفضيله الجلوس والاستلقاء .
فالمشي يوحى له بخطر السقوط ، والوقوف يؤذّن
بالانتيار . وقد تمود جنون هذا الرهاب إلى أسباب
نفسية أو صلدة حدثت في الماضي .

عوارف مطلق

Pantophobia

هو الخوف المرضي أو الرهاب الشامل الجامع ،
من كافة الأشياء والوضعيات . لا ينحصر بموضوع
معين ، بل يشمل الكون وكل ما فيه من الكائنات
والحالات والأشياء . أقرب ما يكون إلى القلق عموماً ،
وهو رهبة تستبئ بالنفس على نحو غير معقول أبداً .

التحلّت عنها ويصاب بالدوار من مجرد التفكير بها
أو المرور بجوارها يقال له أيضاً : رهبة الشواهن أو
رهبة العلاء .

عوارف المرح

Cherophobia

وسوسة مرضية تستحوذ على عقل الشخص وكيانه
فتجعله متجهّم الطلعة ومقلّب الجبين ، يخشى المرح
والإنتسراج ويخاف اللهو واللعب وانفراج الأسارير .
وقد نبث رؤية القرح والمرح في نفسه إحساساً بالتشاؤم
وحالة سوداوية ، كما يفزعه الضحك ويرهبه السرور
والحبور .

عوارف المسرح أو رهبة المسرح

Stage Fright

هو ذلك الرهاب الذي يتجلى في الترفة والحيرة
التي يعانيها المرء وتبدو عليه لدى مواجهته الجمهور
أو أي حشد من الناس من على المنبر أو خشبة المسرح ،
ولا سيما متى كان ذلك للمرّة الأولى في حياته ،
وربما أثناء صعوده إلى المنبر أو المسرح لإلقاء خطبة
أو تأدية دور تمثيلي .

عوارف المرض

Nosophobia

هو الخوف المرضي أو الرهاب الذي يعترى المرء
إزاء داء معين أو مرض محدّد . كمن يخشى مرض
القلب أو السرطان أو الإصابة بالقرحة المعديّة .

عوارف المسؤولية

Hypengyophobia

خوف مرضي يعترى المرء جاعلاً آياه يشعر برهبة

Gynophobia

هو الخوف المرضي من المرأة أو رهاب النساء بشكل عام . فالصاب بهذا الخوف يتحاشى العلاقات مع النساء أو الاتصال بهنّ من جرّاء صلته نفسيّة أو مجرّية مؤلّمة حدثت له في الماضي ، فجلته بعصم رهابه على كافة النساء .

الخبر ، النهكة ، الوهن

Asthenia

وهو تحطّل الحيوية لدى المرء ، أو انعدام القوّة العامّة واختلالها ، كما هي الحال في النورستليا (الانهك العصبي) والاختلال الذهني (الذهان) . فالضعف الذي يعترى حيويّة الشخص قد ينجم عن نهك نفسيّ .

الخوف (الرهب)

Fear

أحد الاضعالات البدائيّة والعنيفة ، يتملّك المرء فيشله عادة عن الحركة ويمدّد نشاطه . يتميّز الخوف بحدوث تغيّرات واسعة المدى في الجسم ، كما يتّصف بسلوك لدى الشخص قوامه الهرب والقرار أو الكتمان والإخفاء . ومنه الرعب والفرع والجزع وارتعاد القرائص والخشية والرهبة .

الخوف من العانة

Aphanisis

الخوف الذي يعترى المرء من أن يفقد القدرة على الاستمتاع باللذّة الجنسيّة ويصبح عاجزاً عن اختبار تلك اللذّة وتلقؤها على النحو الصحيح (الخوف من أن يصبح عيباً) .

Thanatophobia

هو الخوف المرضي الذي يعترى المرء فيتبدّى على صورة الخشيّة من الموت وروية اقتناء . وقد يختلف عن قلق الموت Todesaught بكونه رهاباً محدّداً يخشى فيه المرء موته هو وليس الموت على سبيل التعميم .

عوارف الوجع الجسدي (رهاب الألم)

Algophobia

خوف مرضي من معاناة الآلام الجسديّة أو من التصرّص للأوجاع ، قد يؤدّي أحياناً إلى إجمام المرء عن الخضوع لعمليّة جراحية ضروريّة خوفاً مما تطوي عليه من أوجاع يرهه مجرّد تصوّرهما والتفكير بها .

عوارف الهواء ، رهاب الهواء

Aerophobia

خوف مرضي يتميّز بإجمام المرء عن الخروج إلى الهواء الطلق لتلا يتصرّص لهبوب الريح أو تنسّم الهواء . وقد يمتنع المصاب بهذه الوسوسة عن استخدام الطائرات التي تتلقّق في الأجواء كوسيلة لتقلّاته وأسفاره ، إذ يربط في مشاعره القلقه بين الهواء والطيران وتحليق الطائرة .

عوارف النار

Pyrophobia

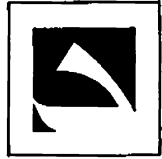
الخوف المرضي من النار والاشتعال . فالمرء يخشى رؤية النيران المشتعلة ، مثلما يتحاشى الاقتراب منها ، ولا يتألّك البقرّة أحياناً على إشمال عود الخشب أو مراقبة الحريق . فالنار تبثّ في كوامن نفسه مخاوف لا تحفّ عند حدّ .

Frustration

اطلب مادة « إحباط » بمعنى Thwarting أيضاً.
والخيبة هي إحاقه سير الكائن الحي صوب هدف
وعرقلة مساهمته نحو غاية ، سواء كان الحي واعياً
أم غير واع .



هما غريزة الحياة والموت . أو الطاقة المنطلقة لدى
ممارسة الفعل الجنسي .



دراسة التكوّن النفسي

Psychogenesis

المكوف على دراسة منشأ الظواهر العقليّة وتطورها بشكل عام ، أو على كشف الميزات الخاصّة والسجايا التابعة للمعلّيات العقليّة ، من حيث يميّز هذه الميزات والسجايا والخصائص في السلوك الإنساني . فالمصطلح يشير إلى ظهور السجايا التميّية ونمّوها ونشأتها . وهو خلاف Psychognosis . اطلبه تحت : القمص الكامل للعقل .

دراسة السيرة

Case History

اصطلاح يستخدم للإشارة إلى خلاصة المعلومات والحقائق المتعلّقة بسلوك المرء ، بلجهة محيطه وتاريخه العائلي والشخصي . وقد يضاف إلى هذه الخلاصة معلومات جديدة عن الفرد مستمدة من نتائج الاختبارات العقليّة والشخصيّة بحيث يؤدّي ذلك إلى استكمال سيرته والإحاطة بكافة أبعادها .

درابة

Awareness

هي مجرد التجربة لشيء أو فكرة ، وتستخدم أحياناً كمرادف للوعي أو الوجدان . والدرابة تدلّ على الشعور بالشيء أو الوعي على المتب ، لا تتعدى مجرد إدراك الشيء أو الفكرة أو الحالة البدنيّة ، ودوماً أي توجيه مباشر أو معرفة دقيقة بطبيعة الموضوع المعنيّ .

داه باركنسون

Parkinson's Disease

(Maladie de Parkinson)

ويُعرف أيضاً باسم «شلل الحركي» Paralysis agitans فهو مرض تصاعدي يميّز بجمود الوجه على نحو يشبه القناع ، وغلوه من التعبير ، مثلما تصاحبه شتى الأعراض العصبيّة .

الدافع الجنسي الغريزي (ليبيدو)

Libido

اصطلاح استخدمه علماء التحليل النفسي أصلاً بمناه المتعاد للدلالة على الرغبة الجنسيّة ، ثم جرى استعماله فيما بعد بالمعنى الأعمّ للإشارة إلى الدافع الحيوي أو «الطاقة» . لكن المدلول الجنسي بقي قائماً في مضمونه . فهو الغلظة أو الشيق ، مثلما انه يشير إلى الطاقة التي تنبعث من غريزتين أصليتين لدى المرء .

Elan Vital

ويقال له أيضاً التزوة أو السورة الحيوية . اصطلاح يرد في فلسفة برغسون للدلالة على المبدأ الذي صدرت عنه الأنواع الحيّة ، وهو عبارة عن « تيار حي قد ينبع في وقت ما وفي نقط ما من المكان ، ويجتاز أجساماً كونها على التوالي ، وانتقل من جيل إلى جيل ، وانقسم بين الأنواع الحيّة ، وتشتت بين الأفراد دون أن يفقد شيئاً من قوته ، بل انه يزداد قوة كلما اندمج وتقدم » (المعجم الفلسفي) .

الدقة

Accuracy

هي كون الفكرة مطابقة للحقيقة. والرأي مطابقاً للواقع . وهي الضبط والإحكام في مجالات البحث والمعالجة ، بحيث تؤدي مراعاتها إلى التخصص من الأخطاء المتغايرة والثابتة بقدر الإمكان وضمن حدود الكمال .

دقة الحس أو الشعور (الحساسية)

Sensibility

اطلب مادة : الحساسية .

الدقة المطلقة

Absolute Accuracy

تقوم هذه الدقة متى حصلت موافقة أو مطابقة تامة بين مقدارين : المقدار المسلّم به كقيمة فعلية ، والمقدار الخاضع لعملية القياس أو العدّ . فلا يبقى ثمّة مجال للخطأ أو الانحراف ، بل يحصل الاتفاق والتطابق الكامل .

Percentile Score (or Rank)

هي إشارة على الصعيد الإحصائي لموقع قيمة أو علاقة ما في سلسلة مرتبة بطريقة التسلسل الكمي الصاعد . تؤخذ من النسبة المئوية للقيم أو العلامات الواقعة عند ذلك الموقع أو تحت .

درجة الوعي

Bewusstseinsgrade

صفة أو خاصة نسبا الألماني بينهاوس Ebbinghaus عام ١٨٩٧ إلى الانتباه ، للدلالة على ارتفاع في درجة الوجدان ، وهو ارتفاع يؤكف الميزة الحقيقية للانتباه .

درس البواعث الحفيفة

Depth Psychology

أو سيكولوجيا الأعماق ، وهو اصطلاح يطلق غالباً على تفسير الخبرة والسلوك بالاستناد إلى ظواهر العقل الباطن أو اللاشعور ، ولا سيما البواعث الغائرة في أعماق اللاشعور . أما لفظة « تحليل الأعماق » أو سير الأغرار اللاشعورية (Depth analysis) ، فإنها تطلق على البحث والاستقصاء التحليلي في مضمون اللاشعور ومحتوى العقل الباطن . وهو فرع من فروع علم النفس ومن الاتجاهات الرئيسية في نظرية فرويد .

دهدغة (مداعبة) ، زكركة

Tickling

هي كتابة عن تجربة إحساسية نتيجة لمركب من إحساس الاتصال والاحتكاك المتحرك والأحاسيس الضاغطة ، ولا سيما في مناطق معينة من الجسم ، حيث تولد مشاعر اللذة البارزة ويصحبها عادة ضحك أو قهقهة تشنجية ومحاولات للتخلص والمهرب .

العوامل البيئية وعناصر المحيط الحيائي . وخلال هذه المرحلة التكوينية يتم تقرير الخطوط الرئيسية لكل من النمو والتطور أو التعلم .

الدليلز أو المتاهة الزمنية

Temporal Maze

كتابة عن دهليز أو متاهة يترتب فيها على موضوع التجربة ان يمتاز المرآت نفسها أكثر من مرة ، بحيث يشسى له أن يتعلم سباقاً زمنياً بدلاً من السياق المكاني . ولذا قد سميت بهذا الاسم .

الدونوية

Inferiority Feeling

أو الشعور بالنقص والضعف ، وهو شعور سوي عادي بالضعف والعجز النسبي أو بانعدام الفعالية والكفاءة يخبره جميع الأطفال ، ويتعزز أحياناً بنقص خاصة مثل الصحة الجسدية أو التشوه أو العيب . لكنه شعور يحفز المرء دوماً ويحركه لبذل جهود من شأنها انتزاع الاعتراف من الآخرين . ويقول أدلر ان هذا الشعور بالدونية يدفع بصاحبه إلى إحراز التفوق على الغير ، وغالباً ما يؤدي إلى أعراض عصائية من مختلف الأنواع ، ومن جعلها عقدة النقص (Complex).

ديناميات

Dynamics

أو الحركات ، هي علم القوى المحركة والفاعلة . فدراسة العوامل الداخلية التي يقوم عليها السلوك هي ديناميات السلوك . وعموماً يشير هذا الاصطلاح إلى درس العلاقات والتفاعلات التي تنطوي عليها عملية فضالة تلعب دوراً هاماً في إحداث ظاهرة معينة . فهو

Accuracy in Reasoning

توافر هذه الدقة متى حدثت المطابقة بين نتيجة أو قضية ناجمة عن استدلال أو استنتاج معين وبين النتيجة أو القضية التي قد تستتبع منطقياً عن المقدمات المعطاة سلفاً أو القضايا السابقة .

الدور (الدوخة)

Vertigo

هو الإحساس بالدوران أو الدوخة ، ومرده في الحالات السوية إلى إفراط في تنبيه الأعصاب المستبلة للإحساس بالتوازن في الأتية شبه المستديرة .

دور اجتماعي - مفهوم أساسي من مفاهيم علم النفس الاجتماعي

Social Role

هو الدلالة الوظيفية للفرد داخل الجماعة ، أو الشخصية كما تتكشف من خلال نمط معين للسلوك حيال الجماعة . فاللور يظطلع بمجموعة من الخدمات ، والحوافز التي تحرك الفرد نجد إرضاءها من خلال دوره . مثلما ان دور الفرد في الجماعة يعتمد على أدوار جميع الأفراد الآخرين فيها ، فيتغير تبعاً لتغيرها . والجماعة تتوقع من الفرد أن يتتبع نمطاً معيناً من السلوك .

دور التفكير

Formative Period

تطلق هذه التسمية على إحدى مراحل النمو المبكر عندما يكون نمو المرء وسلوكه أشد عرضة لتأثير

الساكن والراكد . والحركي يتطوي على التنبه ، مثلما يتدرج تحت مدلوله كل من الضاعل والتعقيد ، ويحدوه التزوع بصوب هدف أو غاية . وفي إطلاقه على علم النفس يشير إلى طريقة في النظر للحياة العقلية قوامها استخدام القياس على القوى المتحركة واعتماد المماثلة في المفاهيم والتعابير .

يدرس التحول والضاغل الحاد عند مركز الضل أو نقطة التوازن .

دينامي (حركي)

Dynamic

هو ما أتصف بالحيوية والنشاط والفعالية ، يقابله



نظرم وآرائهم فتكون لديه بالتالي صورة مبنية لذاته
بمنظار الآخرين .



الذاتية

Subjectivism/Subjectivity

ويقال لها العندبة أيضاً ، نسبة إلى الذات وتديلاً
على صفة اعتماد الأحكام والآراء والميول الخاصة أو
الشخصية . فالذاتية تنم عن الخضوع لتأثير مزاج الفرد
وأفراضه وأهوائه ونزعاته ، وتنطوي على اقتران بالقيم
بدلاً من الحقائق والوقائع . تقابلها الموضوعية . والذاتية
مذهب نظري يركّز على دور الذات كمصدر للفعل
ومنبع للقيم ، ويعتبرها بمثابة الأصل .

الذاكرة

Memory

هي بمعناها المجرد والأعمّ تلك الميزة لدى الكائنات
الحية التي بفضلها تترك الأشياء التي يجبرها المرء خلفها
آثاراً تقوم بتعديل التجربة والسلوك في المستقبل .
فالإنسان له تاريخ بفضل وجود الذاكرة ، وهذا
التاريخ مسجل في داخل النفوس . نكثن وراء كل
تلمّ ، لأن طابعها الجوهري هو الحفظ . والذاكرة
بمعناها الضيق تشمل التذكر والاستحضار والإدراك
من جديد .

ذاكرة أو تذكّر

Memory/Recall

الذاكرة بمعناها المجرد والأعمّ هي تلك الميزة
التي تتحلّ بها الكائنات الحية ، وبفضلها تخلف
التجارب التي يعيشها الأحياء آثاراً تؤدي إلى تعديل
الخبرة والسلوك في المستقبل . فالكائنات لها تاريخ
بفضل الذاكرة والتذكر ، وهذا التاريخ مسجل داخل

الذات

Self (Subject)

تستخدم عادة بمعنى الشخصية أو الأنا ، حيث
يجري اعتبارها بمثابة عامل (Agent) يمي هويته
المسترة . وتتمثل أحياناً بمدلولها الواسع فتطلق على
حيوان أو حتى على شيء مادي يُعتبر كاملاً من
العوامل . كما يتم استخدام اللفظة كإدانة في كلمات
مرعبة أو على غرار كلمة متصلة ومستقلة ، فصيح
على صيغة النعت أو الصفة .

الذات المرآة

Looking-glass Self

الانطباع الذي يحصل عليه الفرد عن ذاته من
خلال انعكاس آراء الآخرين واستجاباتهم ، أي
كيف يرى المرء نفسه في مرآة الغير وعبر وجهات

الذوات . والتذكر هو الصفة الكامنة وراء كل تعلم ،
حيث يؤكّد الحفظ طابعه الجوهري .

ذاكرة منطوية أو « تصفية »

Screen Memory

اصطلاح من حقل التحليل النفسي للدلالة على
محتويات الذاكرة المجترأة والناقصة منذ الطفولة
الباكرة . يمثل عليها شيء نافه في عمليات التكيف
الحلمي في محتوى الحلم الظاهر . وتدعى أحياناً
بالذاكرة الغطاء أو التغطية .

الفرالعية

Pragmatism

اطلب مادة « برغماتية » .

الفريضة (مذهب آل)

Instrumentalism

مذهب النزاع هو ضرب من فلسفة البرغماتية
قال به واصطنعه جون ديوي للدلالة على كون المعرفة
بمثابة آلة أو ذريعة ووظيفة في خدمة مطالب الحياة
وأهدافها . ولقد اعتبر ديوي « إن المعرفة العقلية هي
آلة ضبط عندما تصادنا عقبة » . والفكر بحثل مرتبة
ثانوية بالنسبة إلى العمل وبمباح التجارب على الصعيد
العملي والتطبيقي . تعرف فلسفة النزاع بالمذهب التوسلي
أيضاً .

الفريضة أو المذهب الفريضي

Atomism

تسمية تطلق على كل نظرية سيكولوجية تقول بأن
حالات الوعي يمكن تحليلها دون فقدان أي شيء
من جوهرها إلى وحدات وعناصر أولية . والفريضة هي

مذهب يعتبر الوجود قائماً على جزئيات أو ذرات
متفصلة زمنياً ومكانياً . تنسب بنوع خاص إلى الترابطية
أو التدهاي وإلى الحسية ، كما تجري نسبتها إلى
السلوكية المنطوقة .

الفريضة السيكولوجية

Psychological Atomism

نظرية تعتبر جميع الحالات الذهنية بمثابة ذوات
أو ذرات متفصلة الواحدة منها عن الأخرى ، أو هي
رجاع للذوات والذرات . فهي ترى اللدة المادية كناية
عن وحدات خاضعة للقياس ومقررة للاختبارات
النفسية . فالذرية بمعناها السيكولوجي هي موقف
يمنح الأسبقية للوحدات التي ينجم عنها السلوك ،
نسباً للتعدّد والاستقلال إلى تلك الوحدات .

الفريضة المنطوقة

Logical Atomism

مذهب فلسفي يقول بإمكان تحليل العالم والتجربة
إلى وحدات نهائية أو ذرات منطقية وليست فيزيائية
ويمكن فهم هذه الوحدات من حيث الشكل والمضمون
عبر التحليل المنطقي . هناك من يعتبر الوحدات النهائية
ذات طبيعة روحية (لايبتر) ، ومن يرى أنها مجرد
انطباعات حسية تنطوي على التجاور لكنها غير
متلازمة (هيوم) .

الذعر

Panic

حالة شديدة من خلل الشخصية أو اضطرابها ،
تنطوي على قلق حاد جداً يتتاب المرء ، ويصاحبها
عادةً إما الترسر الشللي حيث يجمد المرء في مكانه
أو الهرب الأحمى والفرار بصورة عشوائية .

Concrete Intelligence

مقدرة المرء على معالجة الأمور الواقعية والأشياء العينية بحيث يتمكن من استخدامها ببراعة فائقة في مواجهة الأوضاع المستجدة بشكل فعال . ويدل هذا المصطلح في حقل التربية على القدرة على تنفيذ الأعمال التي تنطوي على معالجة الأشياء الملموسة والحسية ، مثل الأشغال اليدوية أو الميكانيكية أو أعمال الخياطة والتصميم وغير ذلك .

الذكاء العام

General Intelligence

يطلق هذا الاصطلاح للدلالة على مقدرة عامة لدى المرء تؤهله لتحقيق التكيف الهادف ، وتتميز عن قدراته الخاصة أو المسئلة . ويقول إحدى النظريات إن الذكاء العام يبقى ثابتاً نسبياً ، مثلما انه يتجلى كعامل مشترك في القدرات الخاصة . على ان مسألة التمييز بين الذكاء العام والخاص لا تزال مثارة للبحث والجدل ، كما تتضارب النظريات حولها .

الذكاء المتاحم أو المقارب

Borderline Intelligence

ويقال له الذكاء السبني أحياناً نسبة إلى البين بين . فهو يشير إلى مستوى النمو العقلي عند أشخاص يتعثر إدراجهم تحت فئة الأسوياء أو ضعفاء العقول . فهم أصحاب ذكاء يقع في المراتب العليا من ضعف العقل ، وباستطاعتهم متى توافرت لهم الظروف الاجتماعية للملائمة أن يتكيفوا مع الكثير من الأوضاع الحياتية دونما حاجة إلى اعتناء خاص .

Intelligence

هو المقدرة على مواجهة وضعايات ومواقف مستجدة ، أو على تعلم مواجهتها ، بواسطة استجابات جديدة ومبتكرة . ويفهمه علماء النفس من مدرسة الحشطات بمعنى التبصر والبصيرة . فالذكاء يحضر عندما يكون الفرد البشري أو الحيوان مدركاً ولو بصورة ضئيلة ، للصلة الوثيقة بين سلوكه وبين هدف أو غاية . وهو القدرة على تنفيذ اختبارات أو تأدية مهمات تنطوي بدورها على فهم استيعابي للعلاقات ، حيث تتراوح درجة الذكاء تبعاً لتعدد العلاقات أو تجرديتها .

الذكاء الاجتماعي

Social Intelligence

ذلك النوع من الذكاء الذي يتوسل الفرد في معاملاته مع الآخرين من الناس ، وفي ممارسته للعلاقات الاجتماعية . حتى ان الذكاء الاجتماعي العالي هو مرادف تقريباً لمفهوم البراعة واللباقة tact . فهو القدرة على التكيف وسط البيئة الاجتماعية ، وعلى التصدي بصورة فعالة للعلاقات الاجتماعية الجديدة .

الذكاء التجريدي أو المجرد

Abstract Intelligence

قدرة المرء على استعمال المفاهيم والرموز المجردة في حقل التفكير النظري بصورة ضالة ، أو لدى معالجة المواقف والوضعايات الجديدة . يشمل هذا النمط من الذكاء قدرة التصميم والبراعة في ممارسة التفكير النظري الذي لا يتصف بالآلية أو الميكانيكية . ويتوافر هذا النوع من الذكاء لدى كل من الفيلسوف وعالم الرياضيات .

Somatopsychosis

ضرب من الخلل أو الاضطراب العقلي يَتميّز بالتوهم الهذائي لجهة تركيب البدن ، وكأنه جسم مصنوع من الزجاج الذي يجمع بين الشفافية وسرعة الطب أو قابلية الكسر .

ذهان أو هواس الحرب

War Psychosis

يدلّ على المناخ العقلي والنفسي السائد لدى جماعة من الناس خلال فترة معيّنة أو إبان أزمة تصف بالبلاد فتجعل الشعب موسوساً بالحرب ومتحمساً لنشوب القتال وبدء الاشتباكات مع الأعداء لاحتفاده المتصاعد بأن الحرب هي طريق الخلاص . وهناك من يستخدم هذا الهواس كوسيلة في شنّ الحرب النفسية وتصعيدها ، وسحق الناس بوسواس يحملهم على الاعتقاد بوجود علو يترى بهم ويكيد لهم .

ذهان دوري

Circular Psychosis

خلل أو اضطراب عقلي يَتميّز بالتناوب بين الهوس أو الاحتياج وبين الاكتئاب أو الكسر . فالمرء الذي يشابه هذا النوع من الذهان يجد نفسه تارة في ذروة الميضان وهوس الجور وطوراً في درك النَم والاكتئاب والانتفاض المزاجي .

ذهان ذاتي

Autopsychosis

خلل أو اضطراب عقلي حيث تنصبّ فيه كلّ الأفكار الذهانية على الذات وتتركز حولها .

Psychosis

حالة عقلية أو ذهنية ، شاذة أو مرضية ، تولّد بدورها وحدة محدّدة للعالم من وحدات المرض . وقد جرى إطلاق هذه اللفظة في وقت من الأوقات بشكل عام على أية حالة أو عقلية ككلّ . فالذهان هو اختلال الذهن ، بحيث تضطرب القوى العقلية لدى المرء ويصاب هذا بجزء شامل متواصل يحول دون تيّنه للحقيقة أو معرفته للأشياء من حوله . يلازمه عادة اضطراب شديد الخطورة في سلوك المرء وشخصيته .

ذهانات فترية

Epochal Psychoses

ضروب من الخلل والاضطراب العقلي تتاب المرء خلال فترات انتقالية من حياته ، مثل فترة المراهقة والبلوغ أو فترة العمر التي يتوقف فيها الحيض عند النساء وتعرف بـ « سن اليأس أو الضهي »

(Menopause)

ذهان اتهام الأخرين

Allopsychosis

إصابة المرء بهذيانات ينسب فيها للأخرين التوابع والأفكار الخبيثة ، فيحتر ان الغير من الناس يضررون الشرّ ويريدون سوءه .

ذهان الإرهاق والنهك

Exhaustion Psychosis

حالة من الهَمّ والهديان يوكلها التعب والإرهاق القوط ، كما يحدث في اختبارات الجهد والاحتمال التي يخضع لها المرء أحياناً .

Aphelia

لفظة يونانية الأصل يشير معناها إلى تشتت العقل والنظر المفرد من جانب المرء في السهو والشروء .

(اللُهن (العقل)

Intellect, Mind

تطلق لفظة Intellect على العقل بالنسبة لناحية الإدراكية والمعرفية ، ولا سبماً في مرض الإشارة الوثيقة إلى عمليات التفكير العليا ، مثل التصور والمقارنة والتجريد والتصميم والاستدلال المنطقي . فاللُهن هو مدار الصليّات التصويرية والخيّية .

النوق أو المذاق (النكهة ، الطعم)

Taste

هو حاسة من الحواس الخمس ، يتأتى الإحساس به عن طريق الحليّات النوقية الموجودة في ظاهر اللسان . وقد تستعمل هذه الفظة بمعنى مجازي للدلالة على الميل أو الولع ، فيقال النوق الفني والأدبي والموسيقى . والنوق هو أيضاً مقدار قليل يذاق على سبيل الاختبار للطعم . مثلما يقال حسن النوق وعديم النوق ولذيذ المذاق .

Senile Psychosis

يشبه الخرف الذي يصيب المرء متى أصبح متقدماً في السن ، وقد يتج عن تقلص الدماغ لدى بلوغ الشخص مرحلة الشيخوخة .

لُهان مَسي - انقباضي (هوسي - اكتابي)

Manic-Depressive Psychosis

ضرب من الخلل العقلي الذي يتناوب بين فترات الحوس والاهتياج وفترات الانقباض والاكتئاب ، حيث تتخلل هذا التناوب أحياناً فترات وسيطة من التخلّ والرزاة والهدوء .

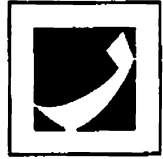
اللُهان الهذائي (البارانويا) [الجنون الهذائي التأولي]

Paranoia

اضطراب أو خلل عقلي وذهني يتسم بهذيانات متواصلة فيتوهم المصاب بها حالات من العشق أو العظمة والنيرة أو الاضطهاد ، وقد تصاحبه الهلوسات في بعض الأحيان . وضع هذه التسمية أميل كراييلين ، ثم وصف اللُهان الهذائي بأنه تطوّر باطني النمو على نحو تدريجي إلى حدّ يمتد من الرسوخ قبل اكتشافه ، بحيث يؤدي إلى قيام نظام هذائي دائم ثابت الأركان ، مع احتفاظ المرء احتفاظاً تاماً بالوضوح والترتيب في الفكر والإرادة والقعل .



كان يتألف منها المنهاج الدراسي إبان القرون الوسطى ،
 أي : الحساب والمنظمة وعلم الفلك والموسيقى .
 واجتماع الاربوع مع الثالث (البيان والمنطق والبلاغة)
 أدى إلى تشكيل القنون الحرّة السبعة .



وَجِبِلْ أَوْ دُجِبِلْ

Quartile

هو كناية عن ٢٥ بالمئة من المقياس العام ، وإحدى
 النقاط الثلاث المتمثلة على مقياس معياري لتسجيل
 الصفات والخصائص المتغيرة . هذه النقاط الثلاث
 تقوم بقسمة توزيع التكرار إلى أربعة أقسام متساوية ،
 ويسمى كل قسم منها « رجبيل » .

الرجع التوقفي أو الاستبالي

Anticipatory Reaction

استجابة يرد بها الشخص على منبه غير المنبه
 الأصلي والمقصود ، تصدر عادة عن شخص يطلب
 إليه الرد على منبه معين ، وتظهر خلال زمن للرجع
 قصير للغاية ، له قيمة الصفر في بعض الحالات أو
 ما يداني هذه القيمة تقريباً .

الرجع (المكتسب)

Acquired Reflex or Reaction

اطلب مادة : الاستجابة المكتسبة
 الانعكاس المكتسب أو المقترن .

الرجعة (التكويس . الرذكة)

Regression

تستخدم هذه اللفظة للدلالة على إحدى وسائل
 الوقاية النفسية التي يلجأ إليها المرء ، وتقوم على التراجع

المرائز

Test

انظر تحت مادة « اختبار » .

المرشد

Adult

هو الشخص الذي يبلغ سن الرشد أو التمييز ،
 وأتم مرحلة معينة من النضج البيولوجي والعقلي والعاطفي .
 ويقال سنّ الرشد **Adulthood** للفترة التي يندرج فيها
 المرء مسؤولاً عن شؤون حياته الخاصة وتوجيه نفسه
 بنفسه .

الرباعي أو الرباع

Quadrivium

تسمية لاتينية ترمز إلى الموضوعات الأربع التي

في غالب الأحيان على تخفيض في مستوى التحكم
أو الطموح الفردي ، أو على قبول بالأهداف البديلة .
فهو رد فعل يتجه نحو التسوية أو اعتدال الحُل الوسط .

ردّ الفعل العلاجي النفسي

Negative Therapeutic Reaction

مقاومة من جانب المريض ضد الشفاء والابلال
من العلة ، وقد تصدر هذه المقاومة عن عصاب أو
مرض عصبي تسببه مشاعر الذنب لدى المرء الخاضع
للملاج .

رسم بياني (لوحة بيانية)

Chart

كتابة عن ترتيب للحقائق والوقائع والمعطيات
بصورة نظامية على الرسم البياني أو على نحو مصوّر ،
مع تبيان العلاقات لجهة المقارنة بين الكميات
والاوجهات ، بالإضافة إلى كيفية الانتشار والتوزيع
التكراري السوي .

رعدة الكتابة أو رجفها

Writing tremor

حركات مترججة ومرتعشة تظهر على المرء عندما
يبادر إلى الكتابة ، وترجع إلى أسباب متنوعة منها
الشيخوخة والسكر ، أو التشنج الذي يصيب الكاتب ،
أو الاضطرابات والخلل في الجهاز العصبي المركزي .

الرغبة

Desire

يعرفها دوفر في معجم السيكولوجيا بأنها اصطلاح
عام للشهية مصحوبة برمي واضح لموضوعها وهدفها .
فالرغبة تطوّر على إدراك للفرض المستهدف واهتمام

والانكفاء أمام المشكلات الحياتية والوّد بتلك الأخطاط
السلوكية التي سبق للشخص أن ألفها وأطمأن إليها .
مثل نزعة العودة إلى الطفولة ، حيث يعمد الراشدون
إلى تمثيل أدوار تنتمي إلى سنّ سابقة . وقد يكون
التكوص ارتداداً إلى مرحلة مبكرة وطفولية نتيجة
للاستنزاف أو إلى صيغة نموذجية ، كما يدلّ على
رجعة الطاقة الجنسية إلى سبيل أخرى من سبل التعبير .

رجعة وراثية

Atavism

يعني هذا الاصطلاح أمرين : (١) عودة صفة
أو سمة إلى الظهور من جديد بعد اختفائها في سياق
عدة أجيال من تطور النوع . (٢) وعلى صعيد الردة
أو التكوص ، تنهي الرجوع إلى الوراء أو إلى طريقة
في سلوك لم تعد مطابقة للصفة السائدة في تطور
الكائنات الحية . بحيث يمكن نعت هذه الطريقة
بالدائية . كالظهور المفاجئ في مجتمع رفيع المدينة
نسياً للاوجهات تتم عن القسوة والوحشية .

الردّ إلى النصاب ، (التأهيل)

Rehabilitation

إعادة المرء أو الشيء إلى وضعه السابق أو إلى عهده
السالف . ويوصف أحياناً بالتيسير . غير ان اللفظة
الشائعة هي التأهيل بمعنى تأمين الشروط الاجتماعية
أو الاقتصادية الكفيلة بتمكين فرد أو جماعة من
الناس من ممارسة عمل يكفي لسد الحاجات المادية
ويتيح المجال أمام الانخراط في سلك المجتمع .

ردّ فعل التسوية (رجاعها) أو استجابة الحُل الوسط

Compromise Reaction

استجابة من جانب الفرد للإحباط والخيبة ، يتخلّ
فيها المرء جزئياً عن هدفه الأصلي . ويتطوّر الأمر

مكبوتة في العادة ولا شعورية ، حيث تكون هذه المواد على صلة غير مباشرة بالشيء الذي يرمز إليها . ويشير الرمز إلى الفكرة أو الميزة إشارة مجردة ، فالرنبة هي مثلاً رمز الطهارة .

ومزية الولادة

Birth Symbolism

اصطلاح مستخدم في كتابات التحليل النفسي للدلالة على تمثيل رمزي يقوم مقام الانفصال الأول عن موضوع الحب أو المحبوب كما تُعاش هذه التجربة في انفصال الطفل المولود حديثاً عن أمه وخروجه من عالم الرحم .

روح الجمهور أو عقله

Crowd Mind

الجمهور هو جماعة من الناس تلتقي مؤقتاً وتتبدى عليها وحدة معينة في الشعور والعمل ، وذلك بفضل تركيز انتباه الأفراد فيها على الشيء نفسه ، سواء كان مادياً أم مثالياً . فالوحدة العقلية هي الطابع المميز ، الجوهري والأساسي ، للجماعة ، ولذا فإن عقلية تلك الجماعة تميل إلى بدائية أكثر من عقلية الفرد السوي والعضو في الجماعة . انظر : سيكولوجيا الجمهور .

روح مصنوعة

Morale

أو المعنويات ، وهي لحظة تنطلق على الفرد أو الجماعة للدلالة على وجود حالة معينة بالنسبة للضبط الذاتي والتمسك بالنفس والعمل المنضبط . تشير القوة المعنوية إلى تماسك الصفوف وحرصها لمواجهة الحالات الطارئة ، وتطوي على الشجاعة والثبات والايقان

بجوارته أو امتلاكه ، مثلما تقوم على إسباغ الجدران على الشيء المرغوب فيه . إنها تصدبة على الدوام ، تنصب على شيء أو تجربة أو شعور معين ، وتنطلق من وهي لا يشوبه الاجرام .

الرفع في الهواء (استطاره ، تعلق في الهواء)

Levitation

ارتفاع المرء وسبحانه في الهواء دون دعامة مادية يستند إليها ، كما هي الحال في الأحلام . يستخدم هذا الاصطلاح في المباحث النفسية (الروحانية) لوصف الحركة المرغومة للأشياء الضئيلة ضد قوة الجاذبية ، حيث لا تكون هذه الحركة صادرة عن عامل طبيعي أو جسي قابل للمعاينة أو معروف .

الرقيب والرقابة

Censor ship

اصطلاح استخدمه فرويد للتعبير الاستعماري عن التأثير أو النفوذ الذي تمارسه الممليات الجوانية الانتقائية داخل العقل الباطن أو اللاشعور ، وهي عمليات تقوم بوظيفة الجدار أو الحائل الذي يمنع الدوافع والذكريات والأفكار المكبوتة من الصعود إلى صفحة الوعي ومستواه . تختلف عمليات الرقابة الدائنية عن الممليات الواعية للأفكار ، وتقوم الأنا الأعلى بدور الرقيب أو بوظيفة الوجدان والضمير .

الرمز

Symbol

هو بمصناه العام شيء أو فاعلية ونشاط يمثل شيئاً آخر أو يقوم كبديل عنه وله . وفي نظرية التحليل النفسي يدل الرمز على تمثيل شيء ما لمواد جنسية

يصاحبه عادة تناوب بين الاعتقاد وعدمه وتأرجح بين طرفي النقيض . وقد يتحوّل الشك أحياناً إلى وسوسة تستحوذ على المرء وتسلّكه إلى حد مفرط . راجع مادة : « الوهن الذهني » ، أو النهك النفساني حيث يعجز المرء عن التخلص من الشكوك وعن مقاومة الهواجس والمخاوف .

الريبة (مذهب التشكك أو الفك والارتياب)

Skepticism

تقابلها الدغمائية أو القطعية ، وهي التزام الشك كمنهج مطرد وحالة مستقرّة في النظر إلى الأشياء والعالم . فوامها التردّد الدائم بين الإثبات والنفي ، والتوقف عن إصدار الحكم أو تعليقه ، لأنّ الناس تختلف في إحساساتها وآرائها وعقائدها ولكون البرهان التام ممنعاً ، كما يمتنع التدليل على صدق العقل .

بوجه الصعوبات والمحن . فالغموضات إمّا تكون عالية ومرتفعة أو منهارة ومتدهورة .

الروحانية

Spiritualism

عقيدة فلسفية تعتبر أنّ الحقيقة النهائية للكون هي من طبيعة النفس أو الروح . والروحانية أشبه ما تكون على الصعيد الشعبي الدائم بطقس ديني يمتنع الاعتقاد بالاتصال مع أرواح الموتى ومخاطبتهم .

الريبة ، الشك

Doubt

انعدام الاعتقاد الثابت أو المحدد وغياب اليقين ،





أحياناً (القيادة الجماعية) على سبيل التعبير عن رغبات الجماعة وعن أهدافها . يشترط في ذلك ان تقابل الجماعة بالاعتراف من جانبها ، وأن تعتبر القائد المتيد ناطقاً باسمها ومجسداً لآمالها وأمانها .

الزكّانة (الإدراك المركز)

Apperception

تعني أصلاً في المصطلح الفلسفي النفسي : الإدراك الحسيّ الشعوريّ أو اقتبال الحقائق الأولى والضرورية والأفكار الواضحة في مجال الشعور . وقد استعملها الفيلسوف القندي الألماني كانط للدلالة على النشاط الذاتي النفسي . ثم أطلقها المحلّتون على المدرّكات الجديدة مدججة عن طريق التمثيل فيما يمتّ إليها بصلة من المدرّكات القديمة .

الزائد أو الفائض

زَلّة اللسان (الهفوة اللسانية)

Slip of Tongue (Lapsus Linguae)

إدخال أو إقحام غير متعمّد وعلى سبيل الإغفال للكلمة أو عبارة خاطئة ، لا تمت بصلة وثيقة إلى بقية الجملة ، أو تؤدي إلى إحداث تغيير جذري في معناها ، وذلك خلافاً للمقصد الواهي من جانب المتكلم . يفسرها أصحاب التحليل النفسي بأنها كناية عن التعبير عن رغبة مكبوتة لدى المرء .

Surplus

هو ما يربو على الحدّ المقدر أو المعيار المحدّد ، كما هي الحال في زيادة الموارد على النفقات . أما نظرية الطاقة الزائدة أو الفائضة **Surplus energy theory** فهي التي اقترحها الشاعر الألماني شيلر وأبدها الفيلسوف الانكليزي سينسر . تقوم هذه النظرية بتفسير نشاطات اللعب واللهو فتعتبرها ناجمة عن الطاقة الفائضة لدى المرء ، ولا سيما كتمير عن هذه الطاقة لدى الكائنات الحيّة والنامية .

الزهد

Asceticism

زرعة فلسفيّة وموقف حياتي يتطوّر على شيء من المفزى الديني ، ويوازي تقريباً للتشغف وشغف العيش وإماتة الشهوات المادية في نفس الإنسان . فالزاهد

الزعامة (القيادة)

Leadership

هي استعداد وقدره على توجيه الغير وإرشادهم ونسكّم مقاليد أمورهم . والزعامة قدوة للآخرين ، ودور يؤدبه الشخص الفرد أو مجموعة من الأفراد

الذين يتمون عادةً إلى العائلة ذاتها بالزواج المشترك من عدد مماثل من النساء بصورة جماعية .

الزيج اللولبي

Chromatic Aberration

كتابة عن خطأ يعثرى الجهاز أو النظام البصري ، ويتج عن قابلية الانكسار المتنوعة المدى بالنسبة لمختلف الأطوال الموجية في الطيف الضوئي . يتبدى هذا الخطأ ، ما لم يُعتمد إلى تصحيحه على صورة هُدُاب أو حاشية ملونة تلازم الأشياء عند البؤرة أو نقطة الارتكاز .

هو الشخص الذي يترفع عن الانغماس في المذات الحسية وينكرها على نفسه ، ولا يسبح عليها قيمة ذات بال . والزهة حالة من حالات الصوف ، إذ ترهد النفس بأمر الدنيا وملذاتها المادية لكي تقرب أكثر فأكثر من التسامي الروحي والخلاص الدائي .

زواج جماعي أو مجموعي

Group Marriage

نوع أو طراز من الزواج الذي يوجد بين بعض الشعوب البدائية ، حيث تقوم جماعة من الأفراد



ببذور التزعة السادية في طور مبكر . ويعتبر أرباب التحليل النفسي هذه الظاهرة ضرباً من السادية الجنسية التي تستمتع باللذّة عن طريق الدغدغة الفمّية .



سبات الشتاء أو الإصابات

Hibernation

حالة من الحَخْر أو السبات تتميز بها أنواع معيَنة من الحيوانات ، ترد في معظم الأحيان المألوفة خلال فصل الشتاء . لذلك سُمّيت بـ «سبات الشتاء» . فلا يخرج الحيوان من مخبئه إلا بعد انتهاء سباته الشتائي وبعي . فصل الهجرة أو جمع القوت وتخزينه استعداداً للإصابات التالي .

السبية أو العلّية

Causality

هي افتراض الارتباط أو العلاقة بين أحداث أو ظواهر ، حيث تكون العلاقة من ذلك النوع الذي يؤدي فيه بالضرورة حدوث أحدها أو حضوره إلى حدوث أو حضور الآخر أو مجموعة من الأحداث والظواهر ، على صعيد الاستباق أو المصاحبة أو اللحاق والاستباج . والسبية مرادفة للعلّية في سلسلة مترابطة من الأسباب والمسببات أو العلل والمعلولات .

الستار الخلفي (الخلفيّة)

Background

أو الأرضية الخلفيّة ، وتفيد جملة العوامل المهتدة إلى قيام وضعيّة فردية أو اجتماعية والمؤدية إلى نشوء موقف معيّن . فهي تشير عادة إلى المراحل التي تسبق التجربة والخبرة والتي تقع خلفها وتمدّها بالمقرّرات الأساسية أحياناً .

السادية

Sadism

ضرب من الانحراف الجنسي ، يتميز بالحصول على اللذّة الجنسية والاستمتاع الشهواني من جرّاء إساءة معاملة الأفراد الآخرين من الذكور والإناث . تستخدم هذه اللفظة أحياناً بشكل عام للدلالة على حبّ القسوة والفظاظة والتلذذ بتعذيب الطرف الثاني . وهي مشتقة من اسم المركز الفرنسي دي ساد الذي كتب مطولاً في هذا الموضوع وارتكب العديد من جرائم الجنس . تقابلها المازوكية ، اطلبها .

السادية الفمّية

Oral Sadism

مصطلح من مصطلحات التحليل النفسي وتفسير للسليل الملاحظ عند الأطفال إذ يعمدون إلى إدخال الأشياء في الفم أو مصّها وحضّها على نحو يوحى

الذاكرة أو المقدار الذي يمكنها الإلام به مرة واحدة في أعقاب اختبار واحد . وهناك قياس تجريبي للسعة بالاستناد إلى عدد الوحدات التي يستطيع المرء أن يتذكرها مرة واحدة في أعقاب اختبارها . يجري هذا القياس بواسطة الروائر الاختبارية أو بتكرار الأرقام والكلمات والمبارات إثر قراتها وصماها .

السكبة (الدماغية)

Apoplexy (Stroke)

انخفاض مفاجئ للوعي أو فقدانه ، وقد يصاحبه الشلل من جزء التريف الدماغي .

السكلجية أو التسانية

Psychologism

نظرية قوامها التزعة لتغلب وجهة النظر النسبة على وجهات نظر العلوم الأخرى . فهي تعتبر علم النفس أو السيكولوجيا بمثابة الأساس لكل العلوم وترد القسفة والعلوم الإنسانية إلى علم النفس ، كما انها تعتمد إلى استخدام المفاهيم السيكولوجية في تفسير الأحداث التاريخية وغيرها .

سكون أو لا تحركية قرارية أو أسامية

Tonic Immobility

حالة من السكون الكلي والخمود التام ، توجد مطباتها على نحو مميز في بعض أنواع الحيوان والكانات ، وتنبؤ في وضعيات ومواقف معينة أو تأتي كنتيجة لبعض المنبهات . مثال ذلك ادعاء الحيوان للموت بمثابة استجابة من طرفه للمنبهات الخطرة على حياته .

Character

هي كتابة عن مجموعة من الصفات والمزايا الشخصية التي يتم النظر إليها من الزاوية الأخلاقية والأدبية . فالسجبة هي الميزة الخاصة التي يتحلل بها الفرد وتميزه عن سواه من الأفراد . وقد اعتبرها عالم النبات الألماني « مندل » بمثابة الحصلة النهائية لأحد خطوط النسو الخاصة لعوامل وراثية خاصة . فهي إحدى نواحي الشخصية التي تنطوي على الخصال الدائمة لدى الفرد .

السحاق [الجنسية المثلية الأنثوية]

Sapphism (Lebiamism)

أو مضاجعة الإناث للإناث ، والتعلق الشسي بين النساء . فاللغة الأجنبية الأولى مشتقة من اسم الشاعرة الإغريقية « سافو » التي عاشت على جزيرة « لسبوس » خلال القرن السابع ق.م . واشتهرت بشقها المكشوف للنساء الصغيرات الجميلات ، وقد امتدحت الكثيرات منهن وخلدنهن في قصائدها الشهيرة

سعة الانتباه

Attention Span

اصطلاح يستخدم للدلالة على المدى الذي يستطيع بلوغه انتباه الإنسان أو ان يحصر اهتمامه فيه ويركزه عليه . وقد تشير السعة إلى كمية الأشياء التي يتمكن المرء من دراستها في آن واحد ، أو إلى الزمن الذي يتقدور الشخص خلاله أن يحصر الذهن في شيء يقرأه دون الاضغاط إلى ما عداه والتضكير بغيره .

سعة الذاكرة

Memory Span

تستخدم هذه اللفظة للدلالة على قوة استيعاب

والمستلزمات الاجتماعية ، وحيال الجماعة التي يتسمي إليها أو إزاء الأفراد الآخرين من أعضاء الجماعة والبيئة الاجتماعية .

سلوك الأم

Maternal Behavior

هو السلوك تجاه الذرية ، وصفة مميزة لتصرف الأم حيال ابناتها . يعتبر عادة بمثابة سلوك غريزي موجود عند الولادة لدى الحيوانات .

سلوك التزاوج

Mating Behavior

سلسلة الأعمال والتصرفات التي تصدر عن الحيوانات وتؤدي في نهاية المطاف إلى الانتخاب والاتقاء الجنسي والاتصال بين الذكور والإناث على سبيل التناسل والتكاثر .

السلوك التكيفي

Adjustive Behavior

سلوك يحاول المرء من خلاله وبه معالجة وطأة الضغط والإجهاد وتلبية حاجاته . مثلما انه يشير إلى الجهود المبذولة في سبيل حفاظ المرء على علاقات منسجمة ومتناغمة مع البيئة .

السلوك التسلسل أو المسلسل

Serial Behavior

هو تلاحق متكامل من الأفعال والتصرفات ، كما هي الحال في أداء ماهر أو تنفيذ بتصف بالبراعة والخلق ، وتوصف به تلك السلسلة المتلاحقة والمتتابعة

Negativism

أو العاكسة ، وهي نمط سلوكي يكثر انتشاره بين الصغار ولدى الراشدين أحياناً ، ويتميز بالميل إلى رفض المقترحات والمطالبات الصادرة عن الآخرين أو الإتيان بعمل يعاكسها . هذا النمط قد يقندو صفة عامة للسلوك أو يتبدى في مناسبات معينة . والسلبية هي الامتناع عن القيام بالأعمال العادية ، أو الإتيان بأفعال وأقوال هي على التقيض تماماً مما هو متوقع في مثل تلك الحالات .

سكّم التقدير أو ميزانه

Rating Scale

وسيلة تستخدم لتقدير قيمة النتائج أو المواقف والمميزات بالنسبة لموقعها أو درجتها أو مرتبتها على مقياس مدرج أو لوحة بيانية . وقد يتخذ الموقع قيمة عددية كما هي الحال في تعيين مواقع موضوعات الرواثر الاختبارية .

السلوك

Behavior

هو مجمل الاستجابة الكلية ، على الصعيدين الحركي والغددي ، التي تصدر عن كائن عضوي إزاء أي وضع أو موقف يواجهه هذا الكائن ويدعوه إلى القيام برّد فعل ما . تطلق على كل عمل يأتيه الكائن الحي ، من الأعمال الجسيمة الظاهرة والباطنة ، إلى العمليات الفيزيولوجية والنشاط العاطفي والمغلي . ومنهم من يحصر السلوك بالعمل الظاهر للعيان عن طريق العضلات والغدد ، واقتبال للملاحظة والملاحظة .

سلوك اجتماعي

Social Behavior

هو السلوك الذي يملكه المرء بالنسبة للمتطلبات

من الاستجابات الصادرة أثناء عبور المتاعه أو اختراق
ممرات الدهاليز في الاختبارات .

السليقة (الغريزة)

Instinct

بمعناها الأصلي هي الاندفاع الحيواني ، واصطلاح
عام للدلالة على الدافع الطبيعي أو الموجود عند الولادة .
استخدمت اللفظة في الأزمنة الحديثة على نحو خاطئ
للدلالة على أنماط السلوك وأشكاله ، بدلاً من الدافع
السليقي أو القطري الكامن . غير أن السلوك يوصف
بالغريزية . والغريزة هي الباعث القطري أو المحرك
الموجود منذ الولادة ، والاستجابة المصنّدة غير المكتسبة
بالتعلم ، والدافع القطري مصحوباً بنتيج عاطفي
خاص .

السلوك المتصرف

Deviant Behavior

هو السلوك الذي يخرج بصورة بارزة عن خطّ
المتوسط أو المعدل السوي والمياري (نورم) . ويكون
عادة ذا طبيعة مرضية (أو باثولوجية) على نحو
استخدام هذا المفهوم في علم نفس الشواذ .

السلوكية

السمة أو الخاصّة

Trait

هي ميزة فردية في الفكر أو الشعور أو الفعل ،
قد تكون متوارثة أو نجيء بواسطة الاكساب والتعلم .
يدور الحديث عن سمات الشخصية أو مزاياها وخصالها
وعن السمات الحضارية بمعنى الخصائص المميزة
لحضارة من الحضارات . فالسمة نتج من السلوك
يتميز به الفرد أو الجماعة ، وينتج عن عوامل وراثية
وبيئية . مفهوم أساسي مستخدم في مدارس علم النفس
لتحليل بنية الشخصية .

Behaviorism

مذهب من مذاهب علم النفس ، ونسبية تطلق
عادة على متنى نظري في السيكلوجيا ، يشدّد على
أهمية الدراسة الموضوعية للاستجابات الفعلية ، أو
على درس السلوك الظاهر مفترضة أن هناك أساساً
فيزيولوجياً لكل سلوك . تؤكد على الاقتران الشرطي
باعتباره قاعدة للتعلم ، وتعتمد الطرق التجريبية
ومبادئ المعايير . تسترشد بدراسة السلوك الحيواني
في ظل ظروف مقرّرة ، وتصل في صيغتها المتطرّقة
إلى رفض الوعي والعمليات الواعية .

السلوكية الجديدة أو المستحددة

السمة (الصيت)

Reputation

هي صورة المرء في أذهان الغير وما يؤثر عنه لديهم ،
وكيف ينظرون إلى أفعاله وسلوكه وتصرفاته داخل
المجتمع وفي معترك الحياة . فالصيت يذيع خبره بين
الناس وتنتقله الألسن ، والسمة إما حسنة أو سيئة ،
تبعاً لما يشتهر عن صاحبها من عادات حميدة أو قبيحة .

Neo Behaviorism

سُميت كذلك تمييزاً لها عن السلوكية الكلاسيكية .
تدلّ على اتجاه بعيد إقامة الصلات مع التجربة المعاشة ،
ولا يقتصر موضوع بحثها على السلوك المكشوف . بل
عمدت إلى إدخال العديد من المفاهيم والمشآت النظرية
التي كثر شيوعها في الآونة الحالية ، مثل : مفهوم
الاتجاه صوب هدف (الاستهداف) وغيره من المفاهيم .

يجري تحديد هذه السنّ بواسطة الاختبارات والروايات
التربويّة المُتّنة أو المُقيّنة .

السنّ الزمانيّة (س . ذ .)

Chronological Age

أو العمر الزمني ، وهو كتابة عن عدد السنوات
التي انقضت على ولادة الإنسان . لا يدلّ على شيء
بالنسبة للتّحصيل أو التّربية إلّا متى اقترن بالمستوى
التّحصيلي أو التّربوي الذي بلغه المرء .

السنّ العقليّة (س . ع .)

Mental Age

أو العمر العقلي الذي يطابق لأيّ مستوى معيّن يقع
على مقياس من روايات الذكاء . فهو يدلّ على المستوى
الذي بلغته مقدرة الشخص العقليّة بفرض النظر عن
سنّه الزمانيّة العقليّة . ويتمّ التعبير عن هذه السنّ بمتوسط
السنّ الزمانيّة للأشخاص الذين هم في نفس المستوى
العقلي . انظر : حاصل الذكاء أو نسبة التّحصيل .

سوء التصرّف . سوء السلوك

Malbehavior / Mis-behavior, Conduct

هو سلوك يتنافى مع المقاييس الاجتماعيّة المتعارف
عليها ولا يتفق مع المعايير السائدة في المجتمع . يكون
التصرّف سبباً متى كان يعرّضه التكبّيّف تبعاً لمتطلبات
الوضعيّات والمواقف المتنوعة ، وقد يصاحبه في غالب
الأحيان اضطراب أو خلل داخلي . والسلوك السيء
هو الذي يتنافى مع الآداب العامّة ولا يراعي العرف
الاجتماعي والتقليد السائد

سوء التعلّيّة

Malnutrition

هو النقص الذي يعترى تغذية المرء من حيث التوجّه

وقد تتأدّى سمّة المرء من جرّاء تليّف الاتّهامات ضدّه
واختلاف القصص والأقوال عنه ، بينما هي حارية
الصحة والأساس .

سمعي - بصري

Audio Visual

ما كان متعلّقاً بحاسّي السمع والبصر في آن واحد
معاً . وتنتج به تلك الوسائل الايضاحيّة المستخلّعة
في حقل التعلّم والتّربية الحديثة Audiovisual aid ،
حيث يأتي سماع الأشياء والمعلومات والحقائق مقروناً
على الدوام برؤيتها أو عبر التمثيل البياني عليها . فالتعلّم
يحرز التقدّم والوضوح والرسوخ بواسطة اعتماد الوسائل
السمعيّة - البصريّة . وهناك مختبرات خاصّة تستخدم
هذه الوسائل في تعلّم اللغات الأجنبية وغيرها من
المواضيع .

سنّ البلوغ

Puberty

هي السنّ التي تبلغ عندها الوظائف الجنسيّة لدى
المرء مرحلة النضج ، ومن المؤشّرات السالّة عليها :
الاحتلام . فالأعضاء التناسليّة تصبح قادرة على تأدية
وظائفها ، ممثلاً بصحب هذا النضج نموّ في الميزات
الجنسيّة الثانوية . وسنّ البلوغ هي تلك المرحلة
الفيزيولوجيّة التي تصاحبها بداية المراهقة عند المرء .

السنّ التربويّة (س . ت .)

Educational Age

تمثّل للمستوى التربوي أو مستوى التّحصيل
المدرسي الذي يحرزه الولد العادي في أيّ عمر زمني
معطي ، بالنسبة إلى متوسط تحصيل أقرانه في السن .

الانتحار . وهو احد جانبي الذهان الدوري الذي يعرف بذهان الهوس والاكتئاب (ي . مراد) .

السوبرمان أو الإنسان الأهل

Superman

هو كائن افتراضي أو قائم على الافتراض ، يُزعم له امتلاك الخصائص والميزات الجسدية والعقلية والأخلاقية التي تتجاوز حدود الكائن البشري العادي وتتخطى معطيات الإنسان المألوفة في عالم الحياة والواقع العملي . والسوبرمان فكرة من الأفكار الرئيسية والمسيطرّة في فلسفة نيشه .

سورة الغضب

Tantrum

نوبة يتبدى من خلالها عنف الغضب وسوء المزاج ، تنتاب الأطفال عادة ، وذلك كوسيلة يلجأون إليها للحصول على شيء معين أو لتجنّب أمر مكروه . فالطفل تنتابه سورة الغضب ، مثلاً ، عندما تُصد رغباته أو يلقى الحرمان من شيء في ظلّ أحوال اجتماعية معينة . وقد تكون السورة مصحوبة بالأعراض الدالة على اضطراب أو مرض عصبي .

السوي (السوية)

Normal / normality

هو ما كان مطابقاً للمعيار أو النموذج القياسي أو متفقاً مع العرف لدى الجماعة . إنه المعدل أو المتوسط وما يقترب منها ، بالنسبة للجماعة . والسويّ فيما يتعلّق بمستوى الذكاء هو تلك النسب من الذكاء التي لا تنحرف عن المتوسط أكثر من ضعي الانحراف

والكيفة والتوزيع الغذائي الحراري ، ممّا يؤدي بدوره إلى إحداث تأخر في نموّ الصحيّ أو إلى عرقلة النموّ الجسدي والعقلي السليم . وهناك عدّة أمراض ناجمة عن سوء التغذية .

سوء التكيف

Maladjustment

حالة الفرد الذي يكون عاجزاً عن تكيف نفسه أو ملامتها على نحوٍ كافٍ لمحيطة الطبيعي أو بيئة المهنة والاجتماعية . وقد تنجم عنها عادة مضاعفات بالنسبة لحياته العاطفية وسلوكه . فالمرء قد يستجيب لمُنْهات البيئة لكن استجابته تأتي على وجه يلحق الضرر به أو بمجتمعه .

سوء التكيف العاطفي

Emotional maladjustment

حالة تنمّ باضطراب العواطف لدى الفرد ، حيث يؤدي هذا الاضطراب إلى انعدام الانسجام والانساق في العلاقات الشخصية ، وحيث يتخلّل الاضطراب استجابات هذا الفرد لتحديات العالم الواقعي من حوله .

(السوداوية) الاكتئاب

Melancholy

أو المانخوليا ، وهي نوع من الاضطراب العقلي تصاحبه مشاعر بارزة في الاكتئاب والنظرة السوداء ، مثلما يتبدى في أنواع متعدّدة من الظواهر الحركية . ويقال له المرض السوداوي ، باعتباره ذهاناً من أهم أعراضه الاكتئاب وهبوط النشاط الحركي وانعدام الاهتمام بالمالم الخارجي والأرق ورفض الغذاء وطلب

ترتيب من الأشياء الجامدة على كافة الجوانب في مواقع أمامية من المكان المذكور بأنها تنوب وتلاشي في خلفية مطيئة باللون ، مما يوكد لدى المرء انطباعاً أو تأثيراً بأنه يقف في الوسط من مساحة كبرى مترامية الأطراف .

القياسي أو المعياري . ومن الواضح أن السوية هي مفهوم نسبي يحتاج دوماً إلى إطار مرجعي للإسناد والمطابقة .

سياق الكلام . القرينة

Context

السياق بمعنى القرينة هو بمثابة مبنى الكلام أو النص الذي نرد فيه الكلمة والجملة والعبارة ، حيث يستمد المعنى أحياناً على المبنى . والسياق يشير أيضاً إلى وضع شيء معين في إطار الخبرة والتجربة ، فهو كتابة عن جملة الأحوال والظروف التي تحيط بحدوث الشيء أو وجوده .

لسيطرة (التسلط ، التصدر)

Ascendance

الميل نحو اتخاذ الدور القيادي وتسلم مقابله السيطرة في علاقات المرء مع الآخرين . والزعة المقابلة للتسلط هي زعة الخضوع والانثار Submission . فالمرء الذي يملكه حب السيطرة على الغير وتسلم زمام القيادة ، يميل إلى تصدّر سواه وممارسة السلطة على الآخرين معتبراً إياهم بمثابة مرؤوسين .

سيفما

Sigma

أحد حروف الأبجدية اليونانية ، يستخدم كرمز للدلالة على واحد بالألف من الثانية ، مثلما انه يرمز أيضاً إلى الانحراف القسّر أو القيس Standard deviation . ويكتب في صيغة الجمع على النحو الآتي

السيكلوراما

Cyclorama

خداع ينشأ في مكان مغلق ، حيث يبدو على

سيكولوجيا الأهرام البشرية

Ethnopsychology

هي في المقام الأول علم النفس المختص بدراسة الأعراق والأجناس البشرية ، ولا سيما البدائية منها . لكن المصطلح يستخدم عادة على نطاق أوسع بحيث يشمل دراسة التفاعل السيكولوجي بين الأجناس وظاهرة الاتصال أو الاحتكاك الحضاري والثقافي .

السيكوباتية أو مرض الشخصية

Psychopathy

هي اضطراب نفسي خاص ، لكن طبيعته المرضية غير محددة . ينجم في غالب الأحيان عن التصبر في إيجاد حلّ مناسب للصراعات النفسية التي يعاني منها المرء . فالسيكوباتية تسمية عامة وشاملة ، وغير مخصصة إلى حدّ كبير ، للدلالة على الضروب الشاذة من التجربة والسلوك التي تقترب من الأحوال المرضية ، دون أن يصحبها خلل نفسي واضح .

سيكولوجيا البنية (علم النفس البنوي)

Structural Psychology

أو علم النفس التركيبي والبنوي ، وهو كتابة عن وجهة نظر في علم النفس أو نوع من السيكولوجيا المنتظمة التي تركز اهتمامها وانتباهها على ترتيب الحالات والمعمّيات المعقّلة وتركيبها . فالبنية تشير إلى الإطار الكلّي القابع وراء كلّ سلوك أو تجربة

Advertising (Werbepsychologic, ger.)

نسبة للدلالة على حقل من حقول علم النفس التطبيقي وسيكولوجية السوق والتسويق ، يقوم بدراسة فعالية الخطوات والإجراءات الإعلانية والدعاية والبحث في أسلوب توضيب السلع وطريقة عرض المنتجات على نحو يجذب المستهلكين ويفرّج المراه بالإقبال على الشراء واختيار أصناف معينة .

سيكولوجيا الدوافع ، علم النفس الدينامي

Dynamic Psychology

الفرع أو الباب الذي يشدّد على دراسة الدوافع والبواعث والحركات لدى الإنسان . يستخدم أصحاب المدارس التحليلية هذه النسبة لوصف مذهبهم السيكولوجي . ويكون التشديد على الدوافع الكامنة وغير الواعية لدى المراه وعلى النشاط المكافئ المعوّض بالنسبة لما يتجنّب الشخص عن طريق الكبت المتعمّد . يجب تمييزها عن النظرية الدينامية (جشطات) .

سيكولوجيا الدين

Psychology of religion

ذلك الفرع من فروع علم النفس الذي يُعنى بدراسة المنشأ والطبيعة النفسية للموقف الديني أو للتجربة الدينية ، كما يدرس مختلف الظواهر التي تنشأ لدى الفرد من جراء هذا الموقف وتلك التجربة أو تأثي مصاحبة لها .

سيكولوجيا الطفل

Infant Psychology

علم النفس المختصّ بدراسة مرحلة الطفولة المبكرة

الشكل ، وهناك اقتراض يقول بالبنيات المورثة التي تتحوّل إلى عادات بفعل المجابهة مع البيئة الاجتماعية وعلم الأشياء ، أي انها تغدو من أمحاط السلوك وصيغه .

سيكولوجيا التداخي

Association Psychology

هي التسمية التي تطلق على نظرية سيكولوجية تعتبر التداخي في الأفكار بمثابة المبدأ الأساسي للحياة العقائبة ، والذي ينبغي في ضوئه تفسير الصلبيات العقلية العليا أيضاً . تنظر إلى السلوك من زاوية العلاقات للمكانية والزمانية بين مختلف عناصر الحياة العقلية . يمثّلها على خير وجه كلٌّ من هارنلي وميل وهربرت سبنسر وغيرهم من أرباب المدرسة الانجليزية .

السيكولوجيا الجماعية

Collective Psychology

أو علم النفس الجماعي ، وهو مرادف لعلم نفس الجماعات (سيكولوجيا الجماعة) (Group Psychology) أو لعلم النفس الاجتماعي بمعنى Social Psychology . يقوم بدراسة الخصائص النفسية للجماعات واقفات الاجتماعية .

سيكولوجيا الجماهير (الجمهور)

Mass Psychology (Crowd)

تُعنى بدرس الخصائص المميزة للجماعات من الأفراد ، حيث يتكشف هؤلاء عن وحدة في الشعور والعمل لفترة مؤقتة وعن نمط معين من العقلية الماثلة نحو البدائية . ذلك لأن أفراد الجماعة يركزون انباههم على الشيء نفسه أو المثال الأعلى ذاته . فهي تتناول سلوك الجمهور والرعاع من الناس ورجاع الجماعات وخصائصها العاطفية والعقلية . انظر : المستيريا الجماعية والذعر الجماعي وغيرها من الظواهر .

أو توفير الشروط العمّالة والألزّمة في مكان العمل من حيث تشكل الآلات ونمط الشغل وسيره وتوقيته وفترات الاستراحة .

سيكولوجيا العلوم الحضارية والإنسانية

Cultural Science Psychology

وتعرف بالألمانية تحت اسم *Geisteswissen-* *schaftliche Psychologie* على تسمية شاملة للآراء النظرية المتسلّقة بطرائق ومناهج البحوث السيكولوجية مقابل العلوم الطبيعية القائمة على صياغة القوانين . تفضّل هذه السيكولوجيا طريقة التفسير التأويلية المستندة إلى الفهم والتفهم الوجداني ، وتمتد المسألة المفتوحة في طرحها للمشكلات والإجابة عليها .

سيكولوجيا العناصر الأولية

Elementarism

الاجاه أو نمط في علم النفس يقوم على منهجية منتظمة تحاول وصف العمليات العقلية والأحداث النفسية على أساس العناصر العقلية ومركباتها . يمكن نسبة التحليل إلى هذا الاجاه ، واعتباره كمنهج على التقيض من علم النفس الكلي (*Holism GanzheitsPsychologie*) وغيره من المذاهب التأليفية أو التركيبية التي تنظر إلى الأجزاء بمنظار الكل الشامل .

سيكولوجيا الفعل ، القصدية

Act Psychology (Intentionalism)

القصدية هي ضرب من النظرية السيكولوجية تقوم بالتحديد على فعل القصد أو التوجّه صوب الشيء باعتباره يؤكّد الميزة الأساسية لكل عملية عقلية أو نفسية وللحياة العقلية بالذات . يمثل هذه النظرية باحثون من أصحاب الترهة الفينولوجية (الطاهرانية) :

وغالباً ما يتسع نطاقه حتى يشمل الفترة السابقة لدخول الطفل أو الولد إلى المدرسة ، أي انه يمتدّ في بريطانيا مثلاً حتى السنة الخامسة من العمر .

سيكولوجيا العرق

Race Psychology

فرع من فروع علم النفس المقارن ، يتناول الخصائص والمميزات العقلية والنفسية لمختلف أعراق الجنس البشري وعناصره . وينبغي عدم الخلط بين سيكولوجيا العرق و« علم النفس العرقي أو العنصري » على صعيد الحكم القبي .

السيكولوجيا العضوية

Organismic Psychology

أو علم النفس الحيوي ، وهو كناية عن وجهة نظر معينة في دراسة الظواهر والكائنات من زاوية التشديد على اعتبارها بمثابة ظواهر في كائنات حية أو تابعة لها . تقوم بتفسير السلوك انطلاقاً من تركيب جسم الكائن الحي ، واستناداً إلى التواحي التشريحية والفيزيولوجية . وتفترض خضوع القوى المحركة للرجاع لمفعول القوانين العامة للطاقة ، كما تعتبر أن الكائن الحي وبيته يؤلفان نظاماً متداخلاً الأطراف .

سيكولوجيا العمل وإدارة الشغل

Betriebs Psychologie (ger.)

تستخدم هذه التسمية في الألمانية على نحو يشمل الحقول التالية : علم النفس الصناعي من حيث اتصاله بإدارة منشآت العمل وتنظيم علاقات العاملين داخل المصانع والمعامل ، وما يُعرف في العالم الإنكليزوسكوني بـ « الهندسة البشرية » *Human Engineering*

النفس الطوبولوجي أو الهندسي الذي يقوم بتشكيل أو تسمية الاعتبار الطوبولوجي الصرف من خلال النظر إلى ديناميات الأوضاع ومركبات المواقف ، أي إلى تفاعل القوى وعناصر التوتر المختلفة داخل مجال الحياة وميادها .

سيكولوجيا المراهقين

Adolescent Psychology

وهو علم نفس اليافعين ، يدرس سلوكهم ونفسيهم خلال مرحلة البلوغ والمراهقة . فيتناول رغبات الراشدين وكافة التواحي المتعلقة بنموهم العقلي والبدني ، كما يبحث في تطلعاتهم وأهوائهم وتصرفاتهم الأخلاقية ، بالإضافة إلى الأسباب الكامنة وراء جنوحهم وانحرافهم . فهو يعالج مشكلات المراهقين وأبعاد تكيفهم في المدرسة والبيت ، ويولي اهتمامه لنواتجهم ومصالحهم .

سيكولوجيا المستهلك

Consumer Psychology

وتُعرف أيضاً بـ «التسويق Marketing وإجراء» البحوث المتعلقة بسوق استهلاك السلع ورواجها وتشجيع المستهلكين على اقتنائها والإقبال عليها . فرع من فروع علم النفس التطبيقي ، يقوم من خلال تحليلات لوضع السوق بدراسة حاجات المستهلكين المحتملين ورغباتهم مثلما يُعنى بالتخطيط للحملات الدعائية والترويجية اللازمة لزيادة المبيعات .

سيكولوجيا المنبه والاستجابة

Stimulus-response Psychology

نظرية تعتبر الواجب الأهم لعلم النفس هو اكتشاف واستنباط العلاقات والترابطات المطردة على

برنتانو وهومرل وماكس شيلر . وقوامها اعتبار أفعال الوجدان قصدية في جوهرها ، أي أنها تنجم عن الدوام صوب شيء ما ، وتوجد على صعيد التعلق بهذا الشيء .

سيكولوجيا القوى أو الملكات

Faculty Psychology

مصطلح استخدمه وولف Wolff سنة 1912 في محاولته الرامية إلى تحليل الاختبارات الشعورية بالاستناد إلى الزعم القائل إن النفس أو العقل ينطوي على قوى أو إمكانيات معينة ، وهذه الإمكانيات هي بمثابة الملكات أو القدرات على الفعل . والقرينولوجيا أو «فراصة الدماغ» هي الصيغة التاريخية التي تمثل على سيكولوجيا الملكات في أشد أشكالها تطرفاً ، إذ عمدت إلى تفسير الظواهر العقلية والنفسية بإرجاعها إلى ملكات أو قوى معينة مثل الذاكرة والإرادة الخ .

سيكولوجيا اللغة أو المعاني

Psycholinguistics / Psychosemantics

تطلق هذه التسمية الشاملة على منطقتين تحليل ما يلي : (أ) الوظيفة اللغوية ، باعتبار اللغة منبهاً في الوضعيات والمواقف الاجتماعية ، (ب) تطوّر اللغة على صعيد تعلّم النطق ، (ج) لتحليل البنيات المعنوية والمعلوماتية التي تلعب دوراً حاسماً في الاتصال والتفاهم اللغوي ، و(د) التوافق المتبادل بين اللغة والتكلم بها والتفاهم في اعتيادها على المستوى اللغوي . وبالنسبة للمعاني ، تمّ دراسة اللغة على نحوٍ يؤدي إلى تحديد معانيها والنظر في أفكارها .

سيكولوجيا المتجهات

Vector Psychology

أو الكليات الموجّهة ، وهي ذلك القسم من علم

Herbartian Psychology

تطلق هذه التسمية على ذلك النوع من علم النفس والنظرية التربويّة التي جرى تطويرها بالاستناد إلى تعاليم الألمانيّ هربرارت . وتستمدّ الهربراتيّة نظريتها الأساسيّة من فلسفة لايبنتز ونظريته الكونيّة بالنسبة إلى تعدديّة « المونادات » الفاعلة ذاتياً بحيث تتحول « المونادات » عند هربرارت إلى انطباعات وأفكار فاعلة ذاتياً . فحقيقتها المحوريّة هي « الإدراك المركزيّ Appearception » ، باعتباره مفتاحاً لكافة العمليّات العقليّة . ادخلت المساهم الرياضيّة إلى الحقل السيكولوجي وحاولت التعبير عن تفاعل الأفكار بلغة الرياضيات . .

نحو منتظم بين منبّهات ورجاع معيّن ، بحيث تنفذ الوظائف على كافة أنواعها بمثابة الرجوع الذي يكون وظيفة للنسب المعنيّ أو فئة المنبّهات المحدّدة . تسيطر هذه النظرة في مجال نظرية التعلّم الحديثة .

السيكولوجيا الموضوعية

Objective Psychology

هي تلك السيكولوجيا التي تُعنى بدراسة الظواهر القابلة للمعاينة والملاحظة من الخارج ، ومن جملتها السلوك والمعطيات الفيزيولوجيّة ، أو بشكل أعمّ : التعابير والمتوجّات العقليّة . تعتمد المعاينة المباشرة كطريقة علميّة دون سواها . كما تطلق التسمية على البحوث التي ترمي إلى إرجاع السلوك المكتسب والتعلّم إلى تكوّن الرجاء .



السواد . وتعرف هذه الظاهرة أيضاً باسم صورة
بوركنجي الثلوية . اطلبها .



المشبية

Erotism, Eroticizm

مصطلح عام يستخدم في كتابات التحليل النفسي
للدلالة على التهيّج الجنسي أو الشهوة الجنسية . وفي
علم الأمراض النفسية تدلّ المشبية على إظهار مفرط
للمشاعر الجنسية وإبراز للاستجابات الجنسية .
يشير إلى استعمال الشهوة والداعية الجنسية على أي
وجه لدى الشخص . فتوصف هذه الحالة بالمشبية
والتوكه والتيم أحياناً ، إذ هي تتعلّق بالحب الجنسي .
جاءت التسمية من « إيروس » إله الحب عند الإغريق
وابن افروديت . والشخص الشبي يكون عادةً على
قدر لا يستهان به من الإفراط الجنسي أو من فرط
الحساسية الجنسية .

شاذ (أو غير سوي)

Abnormal

تُبعث المرء بهذه الصفة متى انحرف سلوكه وتصرّفه
انحرافاً شديد الدرجة تقريباً عن المعدل السوي أو
النمط المعياري للسلوك . فالانحراف يكون عن الأسرّ
السويّ أو المعدل المتوسط ، وهو إنحراف تحت
السويّ Sub-normal أو يتجه إلى فوق السويّ
Super normal .

شبية جلدية (شبية البشرة)

Skin eroticizm

اصطلاح يُستخدم في نظرية التحليل النفسي
للدلالة على اللذة الشبية أو الاستمتاع الجنسي الناجم
عن مجرمة الحكّ والخدش أو الفرك والتدليك .

شبية ذاتية

Auto eroticizm / Auto erotizm

أو عشق الذات والتلذذ بأعضاء الجسد الجنسية ،
وهو نزوع لدى الشخص نحو اشباع شهوته الجنسية
بواسطة ملامسة للأعضاء الجنسية في جسده ، ودون
حدوث أي استتارة أو تهيّج من خارج الذات والجسد .
فالنشاط الجنسي هنا ينصبّ على جسد المرء كفرض

شبح يلدويل (طيف يلدويل)

Bidwell's ghoeat

هو كناية عن إحساس تلويّ مرئيّ (أو صورة مرئية
لاحقة) تظهر على اسطوانة دوّارة فيها قطاع أبيض
وأخر أسود ، بحيث تبدو الصورة الشبية - في ظلّ
أحوال معينة من الإضاءة ومعدل معين من سرعة
الدوران - بمثابة ظلال بيضاء تلوح كالطيف على حافة

أو الوجه المستعار الذي يتلبسه الممثل . والشخصية كناية عن مجموع خصائص المرء ، الجسميّة منها والعاطفيّة والنرويّة والعقليّة ، التي تمثل حياة صاحبا وتعكس نمط سلوكه التكيّف مع البيئة . فهي لفظة يجري استخدامها هل عدّة معانٍ ، شعبية وسيكولوجيّة . أما معناها الأشمل فهو التنظيم المتسق والدينامي لصفات الفرد الجسميّة والعقليّة والأخلاقيّة والاجتماعيّة ، حسب تجليها للآخرين في مجال الأخذ والعطاء داخل الحياة الاجتماعيّة .

شخصية دورية

Cycloid

نمط من الشخصية ، يتميّز صاحبه بالتأرجح أو التذبذب على نحو دوري ومتناوب بين الهياج والاكتئاب أو الحوس والكدر .

الشخصية السيكوباتيّة (السيكوباتي)

Psychopath, or Psychopathic personality

هي شخصيّة الفرد الذي يعاني من انعدام الاستقرار العاطفي إلى درجة تقترب من الحالة المرضية ، لكنّها لا تتمّ عن خلل عقلي محدّد أو متميّز ، بل يقصر صاحبها عن تحقيق التوافق مع محيطه الذي يعيش فيه . والسيكوباتي مصاب بالفجاجة العاطفيّة وعدم النضج الأخلاقي ، قليل البصير في عواقب الأمور ، عصبي المزاج وسريع الغضب والانفعال .

شخصية عصائبة

Neurotic Character

اصطلاح استخدمه الفرد آدلر ومدرسته التحليليّة لوصف الفرد الذي يحاول بمختلف الوسائل والطرق أن يبرّض عن شيء من النفس الضموري ، أو يسمى

جنسي ، مثل الاستمناة أو مص الأصابع والجلد . والاستمتاع الذاتي يتميّز عن الترجسيّة ، وعكسه هو التلذذ بالغير .

الحقيّة الشرجية

Anal eroticism

هي حسب نظرية التحليل النفسي تركيز الاهتمام على منطقة الشرج كمرحلة سابقة للتناسليّة في مراحل النمو والتطوّر الجنسي لدى المرء . وقد تتحوّل في فترة لاحقة من العمر إلى ضرب من الانحراف الجنسي ونشدان الاستمتاع خلافاً للطبيعية .

الشبيّة العبريّة

Alloeroticism

هي النزعات الشبيّة الموجهة صوب الآخرين من الناس ، بعكس الشبيّة أو الشهويّة الذاتية . تنشذ الاستمتاع الجنسي عن طريق الاتصال بالغير فلا تبقى محصورة ضمن جدران الذات أو مركّزة على جسد المرء وحده دون سواء .

الشخص المستطير فرحاً

Euphoric

شخص يشعر بالارتياح والانشراح ، وغالباً ما تكون حالته من الحالات المرضيّة ، إذ تسبب بمشاعر لها أساس لها وتوجي له بالعادة والشوة والقوة والتناول ، مما تتميّز به أنواع معيّنة من الخلل أو الاضطراب العقلي . وه اليوفوريا « تدلّ على المرح والشعر بالخفة .

شخصية

Personality

لفظة مشتقة من كلمة لاتينيّة Persona تعني القناع

بشكل عام للتوصل إلى التفوق أو الذكورية الكاملة .
راجع : احتجاج ذكري : Masculine protest .

الشخصية الفصامية

Schizoid Personality

ضرب من ردّ القعل الفصامي الإجهاضي ، يتسم صاحبه بالصفات التالية : الانطواء على النفس ويحْتَبِ الاجتِاع وحبّ العزلة والجدية في التفكير ، بالإضافة إلى غرابة الأطوار في غالب الأحيان .

الشخصية المتسلة

Integrated personality

أو المتكاملة ، وهي شخصية تنطوي على اتساق في السبات وتنم عن صفات تكمل الصفة الواحدة منها للأخرى ، بحيث يتمكن صاحبها من ممارسة السلوك الناجع والاقتصاد في المجهود . تتصافر فيها مختلف العناصر بنية تحقيق الانسجام النفسي والوصول إلى التكامل في شتى مجالات الشعور والإرادة والنشاط الحركي والذهني .

الشخصية المتقلبة (الشخص السويعالي)

Cyclothyme

هي الشخصية التي نَم عن ميل نحو التآرجح أو التناوب بين الاحتياج أو الموس والاكتئاب ، وتنصف بالتقلبات الصحائية بين حالتها الكآبة والمرح . ولذا سُمي صاحبها بالشخص السويعالي الذي يتبدل مزاجه ويتآرجح بين قطبي الموس والاكتئاب .

الشخصية المتوحدة أو الاعتزالية

Autistic personality

تتميز هذه الشخصية بزوع لدى صاحبها نحو

الفرار أو الهرب من واقعه الاجتماعي ومن عالمه الحقيقي ، بنية التوقّع في عالم خيالي من صنع تفكيره الرغي وتحيلاته الذاتية . فهي شخصية نعتزل الواقع وتتوحّد مع الأفكار الرشيّة التي ينسجها المرء من صمم ذاته ومن باب تمنياته .

الشخصية المحبّة للعزلة

Shut-in Personality

شخصية الفرد الذي يتميّز بانطوائيّة مفرطة وتوقع شديد . كما يوصف بها الفرد الذي يُظهر ميلاً نحو الفصام في شخصيته ، وينشد الوحلة والابتعاد عن الناس إلى درجة الانغلاق على ذاته .

الشخصية المزوجة أو ازدواجية الشخصية

Dual personality (double personality)

كتابة عن خلل أو اضطراب عقلي يعترى الذات والإيّة ويهيب الوعي ، فيشعر الشخص بأن ذاتيه عرضة للتبّير والتضكك . والازدواج يشير إلى تناوب شخصيتين ، الواحدة منهما مستقلّة عن الأخرى ، بحيث يصبح المرء كمن يعيش حياتين دون اتصال بينهما أو إدراك من جانب الحياة الواحدة لما تقوم به الأخرى من أفعال وأعمال .

شلوذ عن السوي

Abnormality

هو الخروج عن المألوف أو العادي ، يقابله السوية . ولا ينطوي الشلوذ بالضرورة على معاني الشرّ أو المرض ، بل ينبغي اعتباره ظاهرة طبيعيّة ، من حيث إخضاعه للتضير العلمي . فالعقري يُعتبر شاذاً رغم تقوّقه ، وهكذا الحال مع الأبله والمجرم والمجنون . أما الشلوذ الجنسي بمعنى الإحراف فقابله لفظة Perversion .

أن شعور الإنسان بأنه دون غيره من الناس بشكل لديه دافعا من أعظم الدوافع على العمل وبذل المجهود ، بحيث يؤدي به عجزه عن انبات ذاته وتحقيق ما يصبو إليه - نظراً لما يعتره من عيوب وفتاخص بدنيّة ، مثلاً - إلى اللجوء صوب سبل مختلفة من التعويض : كالتفوق على سواء والاتبان بجليل الأعمال أو التحكم في ضعاف البنية ومعاملتهم بقسوة أو الاحتفاء خلف ادعاءات كاذبة .

شعور التفوق

Superiority feeling

ضرب من التروير والمبالغة في تقدير الذات وتقييمها . يتبدى لدى المرء في كثير من الأحيان بمثابة رد فعل أو وسيلة دفاعية ضد وجود شعور بالضعف والنقص أو ضد إصابته بفضة من عقد النقص ، فيكون بمثابة المحاولة للتعويض عن ذلك .

شعور التريف والاصطناع

Unreality feeling

هو الشعور المرضي عادة ، يتاب المرء جاعلاً إياه يحسن بأن التجربة أو الخبرة ، ومن جعلتها يجربته لذاته ، تعوزها الموضوعية ويقصصها التجلّر في الواقع . فالزيف هو الطابع السائد في الخبرة ، وعليه فقد نشأ الإحساس بانعدام الواقعية وهشاشة التجربة .

الشعور مع الغير (التعاطف)

Sympathy

هو ميل المرء إلى معايشة المشاعر والمواقف التي يعبر عنها أولئك الذين حوالبه أو تتجلى لديهم . ويقال له عدوى المشاعر ، كما دعاه ماك دوغال بالتعاطف السلبي البدائي تمييزاً له عن التعاطف الفاعل الذي اعتبره

Cancellation

كناية عن اختيار يستخدم في الدراسة التجريبية لكل من الإدراك والانتباه أو العمل ، حيث يُطلب فيه إلى الشخص أن يميّز ويضع علامة على أشكال وحروف أو هيئات معينة جرى تزييمها بصورة غير منتظمة بين مجموعة كبيرة من الأشكال والأحرف والمبنيات المشابهة .

شعائر أو طقوس الدخول

Initiation rites

هي الخطوات أو الإجراءات التمهيدية التي تنطوي عادة على مراسم احتفالية وطقوس شعائرية وتتهي بدخول المرء كعضو في جماعة واتائه إلى فئة اجتماعية معينة ، مثلما تتضمن متمه بامتيازات محددة وتشير إلى كونه قد أصبح عضواً كامل العضوية أو عضواً راشداً في الجماعة أو التحد الاجتماعي .

الشعور (الفعال) (الوعي)

Feeling, Affect (Consciousness)

الشعور هو اصطلاح عام للدلالة على الناحية الازفغالبية في التجربة ، مثل تجربة اللذة ونقيضها والاهتمام وما شابه ذلك . تشمل عادة التجربة العاطفية ، ويستخدم على صعيد شعبي بمعنى غير محدد للدلالة على أية تجربة ، ولا سيما للإحساسات اللبسية . وعلى صعيد الازفعال هو بمثابة إحالة النفسية أو التوتر النفسي المصاحب لمهاج العاطفة

الشعور بالدونية (أدلر)

Minctwertigkeitsgefühl (ger.)

يعتبر أدلر ، مؤسس مدرسة علم النفس الفردي ،

الخفاء أو الضياء ، ومن المتطوّر إدراجها تحت باب العلم أو إخضاعها للفحص العلمي الدقيق .

شياطين ماكسويل

Maxwell's demons

أسلوب رمزي أو طريقة مجازية في بحث الظواهر الفيزيائية أو الطبيعية ، تبناها العالم كلارك ماكسويل . يجري بموجبها تشبيه القوى الطبيعية والمفاهيم الفيزيائية بالشياطين الدقيقة الحجم ، ثم تنسب إليها مختلف الصفات البشرية .

بجانب الميل من جانب المرء نحو السعي القملي لمشاركة الغير له في مشاعره وهوألفه .

المحرقة

Prestidigitation

أو الحواية وخفة اليد ، ومنها الحاوي أو المشعوذ بمعنى Juggler أو Conjurer . والشعوذة كانت سرورقة عند الأقدمين ، فجرى اعتبارها فناً من الفنون . لا تزال قائمة حتى يومنا هذا ، وهي تنطوي على عدة أقسام أو ضروب من الحيل الخادعة التي تعمل في





Truthfulness

صفة تطلق على كل موجود مَرَّه عن الخداع ،
وتشير في الفلسفة إلى يقين الأفكار المتسمة بالوضوح
والتمييز . يقابله الكذب . والصدق في الرواية هو
إتيانها مطابقة للمعتقد ووقائع الأشياء ، أو هو رواية
الأموء والحوادث والأخبار على وجهها الصحيح
المطابق للواقع .

صدق الرازر

Test Validity

تشير إلى صلاحية الاختبار لقياس الأشياء والصفات
التي جرى إعداده من أجل قياسها ، وإلى حصول
الاتفاق على درجة عالية بين هذا الاختبار وبين المعايير
أو القاييس الأخرى . فالصحة هي الترابط الوثيق
بين النتائج والأداء من جهة وبين معيار الشيء المراد
قياسه من جهة ثانية .

الصلمة (أو الرضة أو الجرح)

Trauma

كل أذى أو جرح أو رضّ ذي صفة جسمية أو
بيئية في غالب الأحيان ، وذو طابع عقلي ذهني
أيضاً ، يتخذ صفة الصلمة العاطفية ويؤذي إلى إحداث
خلل أو اضطراب مستلهم تقريباً في الوظائف العقلية .

الصلمة الجنسية (أو الجرح الجنسي)

Sexual trauma

هي صلمة عاطفية ذات منشأ وطابع جنسي ،
يعانيها المرء في طفولته الباكرة . وقد جرى اعتبارها
في مستهل نظرية التحليل النفسي بمثابة سبب من

صبغيات

Chromosomes

ويقال لها كروموسومات (جمع كروموسوم) أو
جسيمات ملونة . سميت صبغية لأن رؤيتها تحت
المجهر لا تتم إلا بعد صبغها بلون خاص . يبلغ عددها
48 في الإنسان ، والطفل الوليد يرث نصفها من
الأب والنصف الثاني من الأم . يفترض فيها بأنها
تعمل المورثات (الجينات) التي تعتبر بدورها من
حاملات الخصائص الوراثية .

الصداع النصفي (وجع نصف الرأس) ، شقيقة

Hemicrania

كتابة عن حالة عصبية تترى المرء وتتميز بالم
حاد يصيب ناحية أو جهة واحدة من رأسه . وهو
صداع يتاب المرء من وقت إلى آخر ، اتخذ اسمه من
الجمجمة أو الرأس بمعنى Cranium ، وله علاقة
بالأعصاب القاعية داخل الجمجمة .

Approach-Approach Conflict

ينشأ هذا النوع من الصراع بين هدفين إيجابيين ومتضارين إنما يتعلم التوفيق بينهما . مثل الشخص الذي يتردد بين صفين من الطعام . لكن الصراع سرعان ما ينتهي إلى تغلب أحد الدافعين على الآخر ، لقوة الهدف الناجمة عن عوامل موضوعية أو ذاتية أو نبعاً لعامل الصدفة . على ان مدة الصراع والتردد والتذبذب عند اختيار المرء لأحد الهدفين تتوقف على مدى قوتها والتضارب القائم بينهما .

صدمة الولادة (وهمة الولادة)

Birth Trauma

هي القلق أو الخوف والحصار الذي يجره الطفل عند الولادة ، ومن المحتمل أن يكون ناجماً عن تجربة الاختناق (داخل الرحم) . وهذه الصدمة تؤثر أحد العوامل الأصلية في تحديد الخوف وتقريره لدى المرء في رحلة لاحقة من مراحل العمر .

الصراع أو التصارع والتضارب

صراع الاقتراب والإحجام

Approach-Avoidance Conflict

ينشأ هذا الصراع عندما يقدو الهدف إيجابياً وسلبياً في آن واحد ، أي عندما يكون الهدف جاذباً للفرد ومهدداً له في الوقت نفسه . ويتشكل هذا النمط من الصراع في العلاقة بين الأنا العليا (النفس اللوامة) والهو (الهذا = أو النفس البدائية الغريزية) ، إذ يجد الفرد نفسه في آن واحد راعياً في اشباع حاجاته الأنانية ومحجماً عن ذلك بسب المعارضة التي تنصلر عن المجتمع إزاء اشباع تلك الرغبات والشهوات .

Conflict

هو التضاد بين دوافع أو رغبات متعارضة ومتناقضة ، مما يؤدي إلى تصارعها ويسفر كقاعدة عن التوتر العاطفي الذي ينطوي غالباً على إزعاج شديد . وتقول نظريات التحليل النفسي بأن هذا الوضع يؤدي بدوره إلى كبت واحد من الدوافع أو إحدى الرغبتين المتصارعتين في داخل النفس .

صراع الابتعاد (أو الإحجام)

Avoidance-Avoidance Conflict

ينشأ عندما يجد المرء نفسه أمام قوتين سلبيتين حيث يريد أن يتعد عنها . مثال ذلك حين يجد شخصاً ما انه حائر بين أمرين : إما تأدية الواجب الاجتماعي أو الترضى للملامة من جانب المجتمع . وكلاهما ينطوي على مرارة بالنسبة إليه . ولدى اقترابه من أحدهما يتبين له أن الأمر المعني قد نضج وأصبح يشكل خطراً عليه أكثر من السابق . فيصمد إذ ذاك إلى الابتعاد عنه واللجوء إلى الهدف السلبي الثاني ، حيث يواجه الحالة أيأها . وهكذا يخلو متردداً بين الأمرين ، يقترب ثم يتعد .

الصراع

Epilepsy

أو داء « الوقوع بالقطعة » ، وهو خلل في الجهاز العصبي يتجلى في نوبات أو أدوار أو أعراض تصيب المرء على فترات غير منتظمة ، فيقع أرضاً ويصاب بالتشنج العضلي ، كما يفقد وعيه ويخرج الزبد من فمه . وهناك درجات من الصرع الكبير أو الصغير . انظر: grand mal و petit mal وراجع النضب الصرعي والنبوية الصرعية .

Catalepsy

أو الجمدة والتخشب ، حالة مرتبطة بالخلل العقلي أو الاضطراب العصبي ، أو مقترنة بالنوم المغناطيسي والاسترقاد ، حيث يبدر الشخص أو العليل إلى الاحتفاظ بأطرافه في أي وضع يتم وضعها عليه ، فيجمدتها في مكانها حتى يبدو عليها وكأنها قد تحنبت أو اتخذت الوضع الذي جرى وضعها فيه .

(الصورة التالية)

After image

هو استمرار الصورة الحسية في الذاكرة والدخن عقب زوال المنبه الخارجي الذي كان عامل بمنها في الأصل . ومن الخطأ اعتبار هذه الصورة بمثابة إحساس لاحق ، بل ينبغي وصفها بعنصر الذاكرة . انظر

memory after image (Primary memory image)

صورة من الذاكرة

Memory image

وهي إحياء أو بعث التجربة السابقة عن شيء ما في غياب هذا الشيء بالذات ، بحيث تأتي صورته من الذاكرة وعن طريق التذكر . أما الصورة الأولية من الذاكرة (Primary) فهي تلك الصورة الحسية جداً والتي يجري استحضارها على الفور في أعصاب التجربة الإدراكية الحسية للشيء .

الصويفية (التصوف)

Sufiam / Mysticism

مذهب فلسفي وطريقة في الحياة . قد تكون اللفظة

Jacksonian epilepsy

ضرب من الصرع تصاحبه تشنجات محصورة في مكان معين من أحد الأطراف أو الأعضاء أو في جانب من الجسم ، ولا يلازمه عادة فقدان للوعي . يُعتبر بمثابة مؤشر أو دليل على وجود تبيح في حركات اللحاء .

الصرع الصغير

Petit mal (Fr.)

تطلق هذه اللفظة الفرنسية على ضرب من الصرع الذي يتخلله غياب قصير المدة عن الوعي ، لكنه يأتي مصحوباً في غالب الأحيان بانحلال عقلي متصاعد وانحطاط في القدرات والقوى العقلية لدى المرء المصروع . انظر الصرع والصرع الكبير .

الصرع الكبير

Grand mal (Epilepsy)

سُمي كذلك تمييزاً له عن الصرع الصغير الذي لا يتمدى فقدان الوعي لفترات وجيزة . فالصاب بهذا الصرع يسقط أرضاً ويفقد وعيه الكامل وتأخذ عضلاته بالتشنج ، كما يتدفق الرغو والربرد من فمه . انظر petit mal أو الصرع الصغير .

الصلحة النفسية أو العقلية أو : القسمات ، والسحنة

Profile (Psychological or mental)

عبارة عن رسم بياني يمثل نتائج أداء الفرد أو مستواه ومرتبته في سلسلة من الاختبارات المراد بها قياس النواحي النفسية المتعددة بالنسبة لمقاييسه وشخصيته .

الذي يتعدى كونه مجرد مجموع للوحدات أو الأجزاء .
فالجشطات هو كل لا يقبل التجزئة ويتجاوز مجموع
الأجزاء التي يتألف منها ، حتى ان ماهية تلك الأجزاء
تشكل من خلال الصلة القائمة بينها وبين ذلك الكل
أو تلك الصيغة المتكاملة . انظر : جشطات .

صيغة التسوية

Compromise Formation

ضرب من الحيلة النفسية التي تشدد عليها مدارس
التحليل ، حيث يجد الرغبة المكبوتة منفذاً لها في نمط
من السلوك يمثل على وجه الضرب دعماً بين الرغبة
المكبوتة وقوى الكبت . أو ان هذا السلوك يمثل على
الأقل اشباعاً للرغبة على نحو تنكيري إلى درجة لا تلقى
مها أية مقاومة من جانب القوى الكابتة .

مشقة من « الصفاء » أو من « الصف » نسبة إلى
وقوف الصوفي في الصف الأول على صعيد الاتصال
بألفه . ومنهم من يصرها مغلظة من « الصفة » التي
بناها الرسول صلوات الله عليه وسلم بالمدينة وكان قراء المسلمين
يرتادونها ، أو من لسيح الصوف (لباس الأنبياء
ورمز الأولياء) . يشقة الصوف على وحدة الحقيقة
والوجود وامتزاج المعرفة الإلهية بواسطة الاستدلال
المنطقي . ويؤمن أربابه بالحدس والبصيرة والمشاهدة
والقرب والاتصال والوحي .

الصيغة أو الشكل العام

Configuration (Gestalt)

هي الترجمة الحرفية لاصطلاح « جشطات »
المأخوذة من اللغة الألمانية . تستخدم بمعنى الكل المتكامل



تجريبية . وهناك طرق إحصائية يجري استخدامها
لتحقيق الضبط وتصحيح الفوارق بين مستويات
التحصيل ومستويات الذكاء ، مثلاً .

الضبط التجريبي

Experimental Control

المحاولة التي يقوم بها الباحث لتحديد مدى تأثير
عامل خارجي أو مجموعة من العوامل الخارجية على
المقاييس التي يستخدمها في إحدى تجاربه ، وذلك
بالعمل على إزالة أثر العوامل الأخرى أو إخضاعها
للضبط والسيطرة . ويصدق هذا الضبط على المتغيرات
التي تطرأ في سياق المقارنات التجريبية ، كالمقارنة
بين طريقتين من طرق التعليم .

الضبط الذاتي

Self-Control

هو السيطرة التي يمارسها الفرد على مشاعره ودوافعه
وأفعاله ، بحيث يكون قادراً على التحكم بها وتوجيهها
وفقاً لإرادته ، كما يتسنى له أن يدرس عواقبها ويتحسب
للمضاعفات التي قد تنجم عنها .

الضجر أو الملل

Boredom

حالة يسودها نشأت الانتباه وشروده وإعاقفة الكفاءة
في العمل والانتاج . تنتكّر في زي التعب والإرهاك ،
لكنها تنجم عن رتابة العمل وطابعه الآلي الذي لا يعرف
التنوع أو التغير . تتجلى هذه الحالة المضطربة في
السأم والملل من الاستمرار على وتيرة واحدة والنسج
على منوال واحد في العمل والحياة .



الضبط الاجتماعي أو الرقابة الاجتماعية

Social Control

كتابة عن التأثيرات التي يمارسها الجماعة ومختلف
المؤسسات والمنظمات والمبئات ، مثل المدرسة ، على
سلوك الأفراد داخل الجماعة . فالضبط هو وسيلة
من وسائل الضغط لحمل الفرد على اعتناق التقاليد
والقيم السائدة في مجتمعه ، وهو محاولة منظمة للسيطرة
على أفراد الجماعة ، مثلما انه يشير إلى التحكم
بالعلاقات الاجتماعية والإشراف على أنماط السلوك .

الضبط الإحصائي

Statistic Control

هو القيام بتصحيح نتائج إحدى التجارب عن
طريق اللجوء إلى إقصاء العوامل الطارئة على التجربة
دون أن يتمكن الباحث من ضبط آثارها بصورة

Group Pressure/Group Consciousness

تأثير جماعة من الناس تربط بينهم المصالح المشتركة على غيرها من الجماعات أو الفئات بقصد حمل الآخرين على تبني مبادئها وخدمة أغراضها والوقوف بجانبها . أما وعي الجماعة فيدل على يحمل هذا الوعي لدى كل عضو من أعضائها ، كما يشير إلى وعيها لذاتها كجماعة أو باعتبارها وحدة منفصلة وقائمة بذاتها . والوعي مقبلة لممارسة الضغط والتأثير على الأفراد والجماعات .

الضمور أو التحول

Atrophy

تناقص في النمو يعرّي عضواً من أعضاء الجسم أو جزءاً من أجزائه ، وترجع أسبابه إلى إصابة المرء بمرض ما أو إلى قلة الاستعمال وعلمه .

الضمير

Conscience

كتابة عن نظام الفرد من المبادئ الأخلاقية المقبولة والمسلم بها أو قواعد السلوك والتصرف . يشير الضمير عادة إلى ممارسة هذا النظام لوظائفه بالنسبة لفعل قيد الدرس أو تمت تأديته وهو فعل يهدد بانتهاك المبادئ وخرقها . ينطوي على عوامل عاطفية وفكرية . إن مفهوم الأنا الأعلى في نظرية فرويد هو محاولة سيكولوجية لتضير نشأة الضمير وطبيعته ، وتعليل تطوره وكيفية عمله .

Athenopia

إصطلاح طبي للدلالة على الحسّس التكييفي الذي يعرّي النظر ليؤكد عجزاً عن تكييف أجزاء العين بحيث تحصل الرؤية السليمة للأشياء والعلاقات .

الضعف العصبي أو نيورستانيا أو الوهن

Neurasthenia

مصطلح قديم من مصطلحات الطب النفسي ، يشير إلى حالة تتميز بالعناء البدني والنفسي ، وبشدة التعب والإعياء ، وكثيراً ما تصحبها المخاوف المرضية وحالات التوهم أو الوسواس المرضي . والنيورستانيا هي الإجهاد العصبي . اطلبه .

الضغط الاجتماعي

Social Pressure

هو ضرب من التأثير الذي يمارسه بعض أفراد المجتمع على أفرادهم فيؤدّي إلى الفاعلية في تكوين معتقدات هؤلاء وتعيين طبيعة قيمهم . والضغط يدل على النفوذ الفاعل من جانب فئة اجتماعية في القرارات التي يتخذها بعض الأفراد أو الفئات الأخرى وفي تكوين الآراء وتبني المواقف . وسيلة من وسائل الضغط الاجتماعي .





Psychiatry

دراسة وممارسة متخصصة تتناول الاضطرابات العقلية والعصبية ، فقوم على تشخيصها وعلاجها بالإضافة إلى تناولها لمشكلات التكيف الشخصي .
يستخدم هذا الاصطلاح بمعنى واسع وغير محدد عموماً ، فيشمل علم النفس المرضي المعروف بـ Psychopathology (أو علم أمراض النفس) بالإضافة إلى بعض فروع علم النفس الأخرى .

الطباع

Character

أو الخلق والسجية ، يُستخدم هذا الاصطلاح في الحقل السيكلوجي للدلالة على تكامل العادات والمشاعر والمثل الذي يميل أفعال الفرد وأعماله مستقرة نسبياً وقابلة للتنبؤ أو التكهن بما ستكون عليه . أما الملامح الخاصة في هذا التكامل والتي تتبدى في الفعل فيقال لها السمات أو الصفات الشخصية . وهناك رواثر موضوعية خصيصاً لإبراز تلك الملامح والسجايا .

الطاقة العقلية أو الاستطاعة

Mental capacity

هي القدرة العقلية القطرية ، العامة منها والخاصة ، التي توجد لدى المرء منذ الولادة ولا تكون مكتسبة عن طريق التدريب أو التربية والتعلم . تعزى هذه الطاقة إلى تكوين الإنسان وطرته .

الطبع : التناسلي والشرجي والفموي

Character: Genital/anal/Oral

أحد المفاهيم الأساسية في المدرسة فرويدية للتحليل النفسي . فالطبع هو بمثابة نزعة أو نمط سلوكي خاص أو نوع من الشخصية . التناسلي منه يمتد من مرحلة الطفولة وحتى الرشد ويتركز على أعضاء الجنس ومناطق العشق الشهواني ، والشرجي ترجع جنوده إلى عادات التنوط والتبول في سنوات الطفولة الأولى . أما الفموي فردّه إلى عادات الطفل ومشاعره خلال دور الرضاعة .

الطب العصبي

Neurology

هو ذلك الفرع من العلم البيولوجي الذي يقوم بدراسة تركيب الجهاز العصبي ووظائفه . ويشتمل عادة على الناحية العملية أو التطبيقية بالنسبة لتشخيص ومعالجة الاضطرابات التي تعترى الجهاز العصبي وتقع خارج نطاق اختصاص الطبيب النفسي أو طبيب الأمراض العقلية .

والاستقصاء التجريبي ، حيث يتم امتحان أعداد كبيرة من الأفراد في آن واحد ، كما هي الحال مثلاً في الاختبارات الجماعية . وهناك من يجادل بأن المطبوعات المتحصلة بهذه الطرق ليست دقيقة ولا يمكن التحويل عليها ، كما هي الحال بالنسبة للتعامل مع أعداد أقل من الأفراد الذين يعالجون على حدة . لها حساسات من الناحية الإحصائية .

طرق القياس

Measurement methods

كتابة عن الطرق الكمية المستخدمة في الاختبارات والتجارب السيكولوجية . وعي تشمل الطرق النفس - جسمية ، كما تشمل قياس الذكاء إما بواسطة المقاييس المدرجة أو بواسطة علامات الروايز التي تُعالج إحصائياً .

الطريقة أو المنهج (المنحى)

Method _ Approach _

هي الأسلوب الذي يجري اعتماده في تناول الباحث النظرية أو إجراء البحوث العلمية . وتقوم الطريقة على مبادئ خاصة أو منطلقات أساسية لها علاقة بمنهج البحث وانتظام التفكير حسب قواعد علمية ومنطقية معينة . أما علم الطريقة أو المنهجية فبقايله لفظ Methodology . وهناك أنواع متعددة من الطرائق التي يجري استخدامها في مجالات التفكير والبحث والاستكشاف العلمي .

طريقة الاتفاق (أو الموافقة والتوافق)

Method of agreement

من اصطلاحات المنطق ، يشير إلى طريقة إيجاد الصلة أو الرابط بين الوقائع والمطبوعات ، ولا سيما بين الأسباب والنتائج أو العلل والمعلولات ، وذلك من

Nature-nurture

اصطلاح شائع الاستعمال في علم الوراثة ودراسة البيئة ، يشير إلى المحاولة التي يقوم بها الباحثون للوقوف على دور كل من العوامل الوراثية والمحيطية في تكوين شخصية الكائن الحي وتكاملها . فُطرح السؤال عما إذا كان الطبع أسبق من التطبيع أو العكس بالعكس ، وترد هذه المشكلة في دراسة الفروق المتعلقة بذكاء الشخص والعوامل الفاعلة في تعيين مستوى هذا الذكاء وطبيعته .

الطبيعة الاجتماعية

Social Class

كتابة عن مجموعة من الأشخاص في المجتمع الطبقي يقومون بتأدية دور متماثل في عملية الانتاج الاقتصادي وينظمون في سلك موقف واحد إزاء غيرهم من الأشخاص داخل الجهاز الاقتصادي . فالموقف الطبقي يتعين بفضل موقعهم في حقل الانتاج ويفعل صلاحهم بالوسائل الانتاجية . والمجتمع يتألف تاريخياً وعينياً من طبقات ، لكل منها موقعها ومصالحها ودرجة وصيها

الطبيعة الأصلية

Original nature

هي كتابة عن المجموع الإجمالي للصفات والميزات القطرية أو الموروثة لدى كائن حي - أي قبل أن تكتسب هذه الطبيعة خصال وميزات أخرى بواسطة الخبرة والتعلم .

الطرق الجماعية

Mass methods

اصطلاح وصفي يطلق على طرق القياس والاختبار

خلال ملاحظة الاقتران المستمر بين ظاهرتين أو أخذ وقوعهما معاً واتفاقهما بعين الاعتبار وعلى الرغم من اختلاف الظروف المحيطية وتباينها .

Disappearing differences method

هي تعديل للإجراءات المستعملة في طريقة الحدود ، حيث يجري تقديم منبهين على اختلاف يمكن تقديره وإدراكه ، وحيث يتم إنقاص (تخفيض) واحد منهما أو زيادته إلى أن يصبح الفارق بين الإثنين في طريق الزوال وغير ملاحظ .

طريقة الاقتصاد أو التوفير في التعلّم

Saving method (learning and.)

هي طريقة في الاختبار الكمي بالذاكرة ، تهدف بنوع خاص إلى دراسة الكمية المتذكّرة والكمية المنسية بعد انقضاء فترات مختلفة من الزمن ، وذلك في أعقاب التعلّم بواسطة عدد معين من التكرارات ، حيث يكون هذا العدد مقابلًا لكمية التعلّم الأصلي ، بينما يتمثّل «التوفير» عن طريق الفارق بين هذا العدد وعدد التكرارات المطلوبة للتعلّم من جديد بعد انقضاء أية فترة من الفترات الزمنية . اسمها الكامل

Learning and saving method

طريقة الأقسام المحفوظ بها

Retained members method

طريقة اختيارية في التذكر والحفظ عن ظهر قلب ، تُستخدم من خلال تطبيقها على جماعات ، حيث يمكن الحصول على مقدار الحفظ ومداه من الرجوع إلى النسبة المتوية للمواد والموضوعات التي يتم استحضارها على نحو صحيح ، وذلك بعد تقديم المادة طيلة عدد معين من المرات .

طريقة الانتخاب أو الانتقاء

Selection method

كتابة عن طريقة تجريبية أو اختيارية يقوم من

طريقة أرسطو (الطريقة الارسطوطاليسية)

Aristotelian method

قوامها استكشاف العلاقات بين الخاصّ والعام في حقل الطبيعة أو مجال الفكر . وخطواتها هي : استخدام الاستقرار في البحث عن المفاهيم العامة أو الكلية ، استخلاص الخاص من العام بواسطة الاستدلال والاستنتاج والتعليل ، تفسير الوقائع أو الجزئيات استناداً إلى قوانين ومبادئ ثابتة بالتسليم .

طريقة الاستجواب (السؤال والجواب)

Question-and-answer method

هي إحدى الطرق الأكثر شيوعاً في ميدان التعليم وتقديم الامتحانات الشفوية ، حيث يقوم المعلم أو القاصص بطرح الأسئلة على الطالب لمعرفة مدى تمثله للمعلومات والمعارف من خلال اجاباته على تلك الأسئلة .

الطريقة الإسقاطية (أو المنهج الإسقاطي)

Projective method

أسلوب يستخدمه الباحثون والمربّون وعلماء النفس في دراسة بعض المشكلات الشخصية التي تواجه الطالب أو يعاني منها المرء . يُطلب فيها إلى الشخص أن يرسم صورة أو يقوم بضميرها ، على اعتبار أن الصورة التي رسمها أو فسرها تمكس بشكل عفوي مكنونات نفسه ومحتوياتها بالنسبة للواقع والمشارع الكامنة . وهي طريقة لاستخراج المعلومات بمنزل عن التأثيرات الخارجية أو توجهات الباحث .

Baconian method

هي الطريقة الاستقرائية ، مقابل طريقة أرسطو الاستدلالية ، أو الاستنتاجية . قال بها الفيلسوف الإنجليزي فرنسيس بيكون ، وجاءت كمنطلق للبحث العلمي الحديث . تقوم على الدراسة الموضوعية للمعطيات ، فتبدأ بمعاينة الجزئيات ثم تنتقل إلى التوبوب والتصنيف ، ومنهما إلى استخلاص النتائج والقواعد العامة بواسطة الاستقراء .

طريقة بشتريف

Bechterev technique

هي استخدام حركة من الرجح الواقئ أو الفعل المنعكس المقترن بالوقاية والحماية في تجارب الاقتران الشرطي ، مقابل الرجح العلامي (سبل اللعاب) الذي استخدمه باقلوف في تجاربه .

الطريقة التجريبية

Experimental method

أسلوب يجري استخدامه في ضبط الأحوال والظروف المحيطة بالتجربة بقصد معرفة التأثير النسبي الذي تمارسه مختلف طرق المعالجة التي تنطبق على أفراد في عينة ما أو مجموعة من العينات . يلجأ الباحث إلى هذه الطريقة لدى قيامه بدراسة التأثير الذي يحدثه عامل معين أو من خلال تنوعه للموامل وضبطه لظروف التجربة .

طريقة تحليل العوامل

Factor/ial/analysis

هي التحليل الإحصائي أو الرياضي للموامل التي تفرّز الأداء الظلي والجسمي في سلسلة من الرواثر

خلالها المرء باختيار الشيء أو الموضوع من بين سلسلة أشياء ومواضيع ، فيأتي اختياره وفقاً للحكم الذي يعتبر فيه الشيء المختار موازياً أو معادلاً للشيء أو الموضوع القياسي والمعياري الذي تمّ تقديمه له وبرزاه أمامه .

طريقة الانطباع أو التأثر

Impression method

اصطلاح يُطلق في الدراسة التجريبية للمشاعر على الطرق التي تستند بشكل رئيسي إلى التقرير الاستطاني من جانب الشخص موضوع التجربة ، وذلك بالنسبة للخبرة التأثرية التي تحدثها أو تباشرها المنبّهات على اختلاف أنواعها . أما الغرض من التقرير المتضمن انطباعات الشخص فهو تسليط الضوء على طبيعة التجربة التأثرية وجرماها بالذات ، أو توضيح بعض المشكلات السيكولوجية المرتبطة بهذه التجربة .

الطريقة الانثروبولوجية

Anthropological approach

أو المنحى الانثروبولوجي هو المبدأ التنظيمي (regulative) الذي يجري اعتماده في دراسة العلاقات الإنسانية لجهة المحيط والفرق واللغة والثقافة ، وفي تحليل نشأة التمايز الذي تتم به حياة الإنسان الاجتماعية والثقافية .

طريقة إيفانوف - سمولنسكي

Ivanov-Smolensky technique

أسلوب من أساليب الإشرائط Conditioning أو الاقتران بين الرجح والمنبّه ، يجري استخدامه مع الأولاد حيث يتعلل الرجح أو الاستجابة في حصر لكرة من الطاط ، وتتألف المنبّه من قطعة شوكولا تخرج من فتحة خاصة ويتناولها الولد إذا جاء عصر الكرة في توقيتته المناسب .

Method of Concomitant variations

أو منبج التغير النسبي ، وهو أحد المناهج الأربعة التي وضعها وقال بها جون ستوارت ميل . يدل على تغير المعلول بنسبة تغير العلة ، إذ يقع خلفه مبدأ مفاده أن الأحداث المتغيرة مما ترتبط بعلاقة سببية أو عكسية . ويمرر استخدام هذه الطريقة في دراسة الظواهر (الاجتماعية) التي تخضع للمعاينة ويتغير ضبطها .

طريقة التفاوت أو الفرق

Method of difference

ويقال لها أيضاً منبج الاختلاف أو التلازم في التخلف . أحد مناهج « ميل ، Mill الأربعة ، ويعرف كذلك بقانون التفاضل Difference Canon في التفكير الاستقرائي . ينص على ما يلي : « إذا تساوت الظروف بين حالتين في كل شيء باستثناء ظاهرة واحدة تأتي مقصورة على الحالة الأولى فقط ، فإن الفرق الوحيد لاختلاف الحالتين هو إما نتيجة للظاهرة المذكورة أو سببها أو جزء لا بد منه من السبب المؤدي إلى وقوع الظاهرة .

طريقة التفضيل

Preference method

طريقة للاختبار والتجريب في الحقل الشعوري (الانفعالي) بالنسبة للكائنات البشرية ، وفي المجال الإحساسي (الحركي) بالنسبة لسائر الحيوانات . تستهدف هذه الطريقة في الحالة الثانية تقرير طبيعة عالمهم الحسي وتعيين حدوده .

التي تتضمن وسميات مختلفة وتتطلب استجابات على بنودها . تؤلف حالياً ناحية هامة من نواحي المعالجة الإحصائية لتتبع الروايات في تحليل الارتباط والتلازم .

الطريقة التحليلية

Analytical method

تتخذ نقطة انطلاقها من مبدأ التحليل ، تعتمد على القيام بمحاولة لتجزئة المفاهيم والعلاقات والأشياء المركبة إلى عناصرها أو وحداتها الأولية . تقابلها الطريقة التأليفية ، كما توجد طريقة ثالثة قوامها الجمع بين التحليل والتأليف (Analytic-synthetic method)

طريقة التدرج

Developmental approach

هي إحدى الطرق المستخدمة في حقل التعليم والتدريس ، وقوامها التدرج في قيادة الولد نحو تبين النتائج السليمة من خلال تفكيره بها على خطوات أو مراحل متصاعدة حتى التكامل .

الطريقة التركيبية (التأليفية)

Synthetic method

التركيب هو انتقال من المعاني البسيطة إلى المعاني المركبة ، في مقابلة التحليل . تستخدم هذه الطريقة بغية التوصل إلى المبادئ والقوانين العامة أو الصعود إلى التعميمات التي تتعلق على الوقائع والمعلومات الجزئية . ويتم التأليف بين نتائج التجارب والاختبارات وعبر القيام بتصنيف الملاحظات وإجراء عمليات التحصيل والتدقيق والتقييم .

Sentence (phrase) method

(look and say method)

أسلوب يجري اعتماده في تعلّم القراءة ، على أن تكون البداية في تعلّم الجملة أو التركيب والنمط اللغوي بدلاً من الإصرار على تعلّم الحروف أو الكلمات في أول الأمر . فهو لا يستند إلى طريقة الصوت أو الهجاء منذ البداية ، وتُعتبر هذه الطريقة بأنها تجاري طيبة نموّ اللغة لدى الولد .

طريقة حالات الصواب والخطأ

Right and wrong cases method

هي إحدى الطرق القياسيّة المستخدمة في حقل البحوث النفسيّة - الطبيعيّة . قام بتطويرها فخر ، وتُستعمل بصورة رئيسيّة لتزوير العنات المطلقه وعينات التباين . إنها الأشد تفضيلاً بين الطرق الأخرى وأقلها عرضة للاحتجاج والاعتراض على الصعيد النظري . تقوم على إبراز المنهات بالقرب من العنات أو الفوارق لعدّة مرّات ، ثم تعيين قيمة الحالات المدركة والمسيّرة على أساس النتائج واستناداً إلى ٥٠ بالمائة من الحالات ، ممّا يؤدّي إلى الحصول على قيمة العنبة .

طريقة الحدّ الزمني أو التوقيت

Time-limit method

إحدى وسائل الاختبار والامتحان ، تقابلها طريقة حدّ العمل ، ويجري فيها تعيين حدّ زمني أو تحديد وقت معيّن لانجاز اختبار أو سلسلة من الاختبارات ، بحيث لا يتسنى لأحد من المشتركين (وإذا تسنى ذلك فإنه يبقى محصوراً بعدد محدود جداً من الأفراد) إكمال الامتحان وإتمام الاختبار .

Complete learning method

أسلوب تجريبي اختياري في دراسة التعلّم ، حيث يقوم المرء بتزويد التكرارات حتى يتوصّل إلى الاستعادة التامة والاسترجاع الكامل للمادّة المتعلّمة . وتجري محاولة للاستعادة في أعقاب كل عمليّة مفردة من عمليّات التكرار .

الطريقة التكامليّة

Integrative method

أو النتيج التكاملي في النظر إلى الإنسان كوحدة نفسيّة جسميّة لا تقبل التجزلة . فهو يتخذ من الشخصيّة الإنسانيّة المحور المركزي لجميع الدراسات البيولوجيّة ويتناول هذه الشخصيّة في تكوينها البيولوجي وخبراتها النفسيّة ومواقفها الاجتماعيّة وأهدافها المستقبليّة (ي . مراد) . والتسويق يشير إلى الربط بين النتائج المستفادّة من مختلف الدراسات العلميّة بقصد التحقق من صحّة مبدأ ما أو تعميم حقيقة معيّنة .

الطريقة التوكديّة أو التكوينيّة (للدرس اللغة)

Genetic method

هي كتابة عن نظريّة في نشأة اللغة مثلاً أو مبدأ يفسر هذه النشأة ، بحيث يجري اعتبار اللغة قد نشأت نتيجة للنطق التلقائي الصادر عن المرء وليست ناجمة عن التقليد المتعمّد أو المقصود . فالتوكّد بدلّ على تفسير الظاهرة اللغويّة بالرجوع إلى جفورها وأصولها ومتابعة تطورها التاريخي . وهي ليست مقصورة على اللغة وحدها .

السيان ، وذلك بتقرير النسبة المئوية للموضوعات والنفقات أو البنود والمواد التي يستطيع المرء استحضارها وتذكرها بعد مرور فواصل زمنية مختلفة منذ أن جرى تعلمها .

طريقة درس السيرة

Case method

أو طريقة فحص السيرة . وهي إحدى الطرائق المستخدمة في التشخيص والعلاج بحيث تطوي على درس دقيق لتاريخ الشخص وإحاطة تامة بظروف حياته في البيت وبالعوامل المؤثرة في سلوكه وتكيفه العام . يجري تطبيقها على فئة من الناس كل شخص على حدة ، وهي من الطرق الشائعة في البحوث الاجتماعية ، تتناول التصيلات الدقيقة في حياة الأشخاص أو الجماعات .

طريقة روسوليمو

Rosolimo method

طريقة مبكرة من طرق « الصورة الجانبية » للشخص أو التوصل إلى نبذة عن قدراته الفكرية . قوامها سلسلة مؤلفة من ٣٨ اختباراً لقياس القدرات الفكرية ، والتمكن من رسم صورة بياضية نفسية تظهر السجايا والصفات العقلية التي يتحلل بها الفرد من وجهة نظر فكرية .

الطريقة السببية المقارنة

Causal comparative method

من طرق البحث العلمي ، تحاول الوقوف على العلاقة السببية بين علّة ومعلول من خلال مراقبة تلك الأحوال التي توجد في الغالب أو تأتي بصورة مستمرة على تلازم مع بعض النتائج . فهي تسمى للتأكد من

Work-limit method

إحدى طرق الاختبار والوزن ، حيث يتوجب على كل شخص يخضع للامتحان أو يجيب على أسئلة الاختبار ان ينجح المادة نفسها أو يقوم بالعمل ذاته ، بينما يؤلف عنصر الوقت الذي يستغرقه لإتمام العمل ، جزءاً من أساس القياس .

طريقة الحدود (طريقة الحد الأدنى من التغييرات)

Limits method

(method of minimal changes)

هي طريقة قياسية معيارية من طرق البحث النفسي- الطبيعي أو الجسدي ، تستخدم لتقرير « الثبات » وتقوم اجراءاتها على البدء بمنبّه أو فارق - منبه يقع فوق العتبة ، ثم إيقاص هذا المنبه بصورة مطردة ومتواصلة في سلسلة تعرف بالسلسلة المنحدرة ، حتى يبطل الإحساس به . ثم يصار إلى البدء تحت العتبة وزيادة المنبه باطراد - في السلسلة الصاعدة - حتى يعود الإحساس به .

طريقة الحدود والفروق

Limits and differences method

كتابة عن تعديل لطريقة الحدود التفرعية ، اجراء كراپلين Kraepelin ، ويقوم على معالجة الأحكام المنحصلة من طريقة الحدود السوية إحصائياً ، كما هي الحال في طريقة حالات الصواب والخطأ انظر : « طريقة الحدود » .

طريقة الخطوط

Recall method

هي طريقة تستخدم لقياس الحفظ أو معدل

الطريقة السيكولوجية

Psychological approach

هي إحدى الطرق المصنفة في التدريس ، وقوامها عرض الموضوعات والآراء الجليدة بصورة ملائمة لطبيعة التلميذ والولد واستخدام الاختبارات والوضعيات التي تنطوي على دلالة أو مغزى بالنسبة للمتعلم . فهي تأخذ نسبة الولد بين الاعتبار وكيفية تعلمه ، وتعامله من زاوية المشكلات التي يجابهها ، مثلما تزوده بالتوجيهات عبر الأمور التي يستوعبها ويفهمها .

طريقة ضبط التوائم

Method of co-twin Control

منهج اختياري يُستخدم في دراسة البلوغ والنضج والتعلم لدى التوائم ، بحيث يؤكف أحدهما موضوع التجربة ويمرر بإخضاع الثاني لظروف الضبط ، على أساس افتراض يقول بتشابه عامل الوراثة لديهما . والفرض من هذه الطريقة هو إرجاع الفوارق الظاهرة في التجربة إلى العوامل المحيطة . كما تنطوي طريقة الضبط على أهمية من التاحيتين النظرية والعملية .

الطريقة الطبيعية

Natural method

هي أسلوب في التعلم والتدريس ، يقوم على مجاراة القوانين الطبيعية لكل من النمو والتعلم ، دون توجيه المتعلم وانتزاع الاستجابات منه بواسطة المنبه والرجع .

طريقة طرح

Subtraction method

هي طريقة لمعالجة النتائج التي تسفر عنها اختبارات الرجح المركب ، وذلك بطرح الوقت المأخوذ في

العوامل الضرورية والكافية باعتبارها تكن وراء النتائج للمعينة والملاحظة ، وذلك من خلال إجراء المقارنة بين الأحوال الموجودة وأحوال غيرها لم تكن موجودة عند وقوع النتائج .

طريقة السرعة في الاكتساب

Prompting method

هي طريقة تجريبية في دراسة التعلم من ظهر قلب ، حيث تُقاس المرحلة التي بلغها مقطوعة من العلم أو مادة من مواد التعلم بعدد التلقينات التي يتطلبها الشخص أو المتعلم في محاولته الراجعة إلى استعادة ما تعلمه واستحضاره .

الطريقة السقراطية

Socratic method

هي الطريقة التي اعتمدها الفيلسوف اليوناني سقراط في البحث والتعلم بواسطة السؤال والجواب أو الاستجواب . تصنف بالسخرية والتهمك الأذع ، وينظاها المسائل فيها بالجهول أثناء النقاش . تنطلق عادة من تعريف عام (كما في محاورات أفلاطون) حيث تطرح الأسئلة على واضح التعريف بقصد التأكد من صحته أو بطلانه .

طريقة السؤال والجواب في تدريس الدين

Catechetical method

أسلوب معتمد في تعلم العقيدة الدينية وتلقينها من خلال إفراغ خلاصتها في قالب السؤال والجواب . وهي من الطرق القديمة في حقل التعليم ، إذ تستند إلى استظهار المتعلم لمجموعة من الأسئلة والأجوبة المقررة بحيث يكون مستعداً لترديدها عندما يُطلب إليه ذلك .

الموضوعية والحقائق الثابتة ، ويتعمّر التحقّق من صحّتها أو إخضاعها للمعابنة لأنها تستند إلى العديّات الفردية .

اختبارات الرجوع البسيط من الوقت المسجّل ، ثم اعتبار النتيجة الحاصلة بمثابة مقياس للوقت الذي استغرقته العملية أو العمليّات الإضافية .

الطريقة غير المباشرة

Indirect method

أو طريقة المداورة ، ويمرّح اعتمادها في الرياضيات والتربية والتعليم . ففي حقل الرياضيات يتوصّل الباحث إلى النتيجة المنشودة بواسطة إقصاء الاحتمالات الأخرى واستبعادها على صعيد الحسم . وفي تعليم الأخلاقيات يكون التلقين بتوجيه أنظار الطلاب إلى مواضيع مستمدة من الواقع الحيّاتي أو تمارين يسودها الطابع العملي والتطبيقي بحيث يسهل تناولها ويزداد ترغيبها .

الطريقة القصصية

Anecdotal method

كتابة عن محاولة ترمي إلى تحليل السلوك ودراسة بالاستناد إلى تقارير وسجّلات تتضمن أحداثاً وقعت في فترات زمنية متباعدة ومنفصلة . يقوم المعلم أو المرني ، مثلاً ، بتسجيل سلوك الطالب وتصرفاته لكي توضع هذه المعلومات بصرف المرشد الذي يمكّن على تحليل مشاكل هذا الطالب وتوجيهه نحو الأفضل .

طريقة الكل (أو الطريقة الجمالية)

Whole method

هي من الطرق المستخدمة في تعليم القراءة وتمكين التلميذ من النطق الصحيح ، قوامها محاولة إخراج الأصوات اللغوية ونطقها في كلمات تامّة . بدلاً من اعتماد التجزئة في تعليم الأصوات والمقاطع الصوتية يعزل عن الكلمة ككل .

طريقة العلم المسيحي

Christian Science

حركة دينية تأسّست على يد السيدة أدي عام ١٨٦٦ وانحدت شكل الطريقة العملية لمعالجة أمراض العقل والجسد . يقوم تعليمها الرئيسي على الصعيد العملي استناداً إلى اعتبار الألم والمرض بمثابة أوهام خادعة تبني معالجتها على هذا النحو . ويعتمد أصحاب الدعوة بأنه يمكن التغلب على الخطيئة والمرض والموت من خلال الفهم الكامل لتعاليم المسيح .

الطريقة العلمية

Scientific method

أسلوب له منهجية خاصة في بلوغ المعرفة أو التحقّق من صحّة القضايا . ينطوي على هذه الخطوات : (١) طرح المشكلة أو إدراك الوضعية المعيّنة ، (٢) إقامة فرضية بشأنها أو تقديم حل اقتراضي ، (٣) استخراج المعلومات المتصلة بالمسئلة المطروحة وتدوينها ، (٤) إطلاق التعميم استناداً إلى تلك المعلومات المتوافرة ، (٥) إخضاع الفرضية لامتحان في ضوء المعلومات والتحقّق من انطباقها على الواقع وانطباق التعميم على الواقع الجديدة .

الطريقة العديّة أو الذاتية

Subjective method

هي الطريقة التابعة من الذات والمتأثرة بمزاج الفرد ، حيث تبدو ملوّنة بالأغراض والميول والأهواء والمشاعر الخاصة والذاتية . تأتي مقترنة بالقيم بدلاً من الواقع

وفحواه انه لو اطرحنا من أية ظاهرة القسم الذي نعلم أنه يؤكّد النتيجة أو المعلول الناجم عن علل سابقة ، لاستعلمنا بواسطة الاستقراء التوصل إلى اعتبار المتخلف أو الباقي بمثابة علة للأجزاء والأقسام الباقية .

طريقة متوسط التدرجات
طريقة الفوارق التي ما فوق العتبة

Mean gradations method

Supraliminal differences method

هي طريقة نفسية - طبيعية ، أو هي بالأحرى تعديل لإحدى الطريقتين الأساسيتين فيما يتعلق بالاجراءات - وهما طريقة الحدود ، وطريقة الخطأ . يجري استخدامها لدراسة مشكلة الإحساسات المتساوية بالمسافة والبعد .

طريقة المجاميع أو الزاملات الصحيحة

Right associates method

إحدى طرق الاختبار والتجربة التي يتم استخدامها في دراسة التعلم . تعرف هذه الطريقة عادة بطريقة الاقتصاد أو التوفير .

طريقة المحاضرة

Lecture method

إحدى طرق التدريس المستخدمة على المستوى الجامعي غالباً ، حيث يقوم الأستاذ بالقاء المحاضرات على الطلاب في موضوع أو حقل معين ويقتصر دور الطالب على الإصغاء وتكوين الملاحظات . قد يلجأ المحاضر إلى الوسائل السمعية البصرية وإلى الرسوم واللوحات البيانية على سبيل التيسير وتقريب المادة إلى الأذهان .

Word method

من طرق تعلم القراءة بواسطة البدء من الكلمات ككل ثم الانتقال إلى تحليل أجزاء الكلمات ومقاطعها . تقابلها الطريقة المجاتية أو الصوتية التي تنطلق من تعلم الحروف والأصوات إلى تركيب الكلمات . بينما يسود هنا نمط الكلمات المركبة ثم يتنقل الطالب منه إلى التجزئة والتحليل .

طريقة الاستعادة

Reproduction method

طريقة لاختبار المواد المتعلمة وامتحانها ، بالنسبة لمدى حفظها والدقة في استعادتها واستخراجها من الذاكرة .

طريق المتاهة

Alley maze

كناية عن مجموعة من الممرات المتداخلة والملاهي بالمترجات والمنطفات المحيرة ، تؤدي في النهاية إلى مسالك مسدودة . وهناك سلك أو قمرئينا يؤدي إلى باب مفتوح بنطوي بلوغه على نيل المكافأة أو النجاة من الصدمة الكهربائية وغير ذلك من المكافآت . تستخدم المتاهة في إجراء التجارب الخاصة بتعلم الحيوانات الصغيرة ، وهي شائعة في مجال قياس الذكاء الحيواني والإنساني .

طريقة المتخلفات أو البواقي

Residues method

أو منهج البواقي ، وهو القانون الرابع في مناهج جون ستيوارت ميل (Mill) المتعلقة بالتفكير الاستقرائي .

Observational method

من الطرق التي نستخدمها العلوم الاجتماعية في دراسة سلوك الفرد وملاحظة تفاصيله وإجراءاته الفعلية . تلجأ إلى تدوين مؤشرات السلوك مع مراعاة تامة للدقة الموضوعية في تسجيل الظواهر والمشاهدات .

طريقة المشروع**Project method**

أسلوب تربوي (من وضع « كلباتريك Kilpatrick ، « دويي Dewey ») يسمى نحو تنظيم العمل المدرسي حول مشاريع محددة يقوم بتنفيذها الأولاد على شاكلة جماعات أو فئات في معظم الأحيان . ينطوي المشروع على مشكلات ينبغي حلها وينصن وحدات عملية مستمدة من مجال الحياة العادية . ويمكن استخدام النشاطات العملية لهذا الغرض ، بحيث يجري تنفيذها في البيت أو الجوار .

طريقة المشكلة**Problem method**

من الطرق المستعملة في حقل التدريس والمادة إلى شحذ القريحة وتشغيل الذهن ، قوامها مجابهة الطالب أو المتعلم بمشكلات تنطوي على الصعوبة وتحتاج في حلها إلى قدر وفير من التفكير . وقد تؤدي هذه الطريقة إلى حل مشكلة كبرى بواسطة التجزئة أو من خلال تقديم الحلول لعدد من المشكلات الصغرى ذات الصلة الوثيقة بالمشكلة المطروحة للحل .

طريقة المعالجة بالأعب**Play technique**

إحدى طرق العلاج النفسي المستخدمة بصورة

Laboratory method

أسلوب في تحليل الظواهر السيكولوجية والاجتماعية والمادية وتعيين النتائج والمهيات والخصائص المميزة لهذه الظواهر بواسطة إجراء الاختبارات أو التجارب الفعلية في ظل ظروف خاصة للضبط والمراقبة .

طريقة المربعات الصغرى**Least squares method**

طريقة إحصائية رياضية نستطيع عن طريقها التنبؤ بشكل تطور ظاهرة من الظواهر في المستقبل ، استناداً إلى تطورها الماضي . فإذا رصدنا مثلاً عدد طلاب المدارس الابتدائية في بلد من بلدان خلال عدد كاف من السنوات الماضية (حوالي خمس سنوات على الأقل) ، أمكننا بفضل هذه الطريقة أن نحسب أعدادهم المتوقعة في السنوات المقبلة (إذا استمرت الاتجاهات الماضية في التطور ولم تحدث مفاجآت أو جهود استثنائية) .

وهكذا تمكنا هذه الطريقة من رسم التطور المتظر لسلسلة من القيم أو المعطيات الكمية (تطور أعداد السكان مثلاً في المستقبل) .

الطريقة المساعدة على الكشف**Heuristic method**

هي إحدى الطرق التربوية المستخدمة بنوع خاص في تدريس العلوم لكنها لا تنحصر في تطبيقها على العلوم وحدها . تقوم على مبدأ يقول بترتيب العمل ومادة الدرس على نحو يتيح للتلميذ أن يكشف القوانين والمبادئ والقواعد بنفسه ، بدلاً من أن يتلقاها بصورة غير مباشرة ومن خلال معلومات يزودها المعلم .

طريقة المثبتات المفردة

Single stimuli method

هي كل طريقة تجريبية يُطلب فيها إلى الشخص الخاضع للتجربة والاختبار أن يقدم استجابة عن كل منبه على حدة ، حيث لا يرد عليه سوى منبه واحد في كل مرة من المرات .

الطريقة المنطقية

Logical method

هي طريقة الاستنتاج أو استنباط التعميمات والأحكام العامة من الجزئيات المشابهة (الاستقراء) ، كما تشمل عملية استخلاص النتائج الجزئية من المقدمات أو المعطيات العامة والمسلمات . فالمنطق يجمع بين الاستقراء والاستنتاج .

طريقة المواجهة (أو المقابلة)

Interview technique

أو إجراء المقابلات بين المرشد والطالب ، أو بين المحلل النفسي والمريض . ترمي إلى الحيلولة دون إخضاع الطالب أو المريض لعملية استنطاق مباشر ، وتعتمد استدراج الطرف الآخر نحو الحديث التلقائي عن قضيته أو مشكلته بغية إرشاده نحو الحل الأمثل ومساعدته على تصفية المشكلة والنظر إليها من زاوية صحيحة .

الطريقة المرشوجة

Objective method

قوامها استعمال البيانات الثابتة التي تمتاز بالدقة والتجرد عن الهوى والآراء الخاصة والابتعاد عن كل تفسير واجتهاد شخصي أو ذاتي في مجالات البحث

خصيصاً مع الأولاد ، تقوم على إطلاق حرية الولد في اللعب واللهو ضمن وضع محدد يتيح للطبيب النفسي القيام بتحليل المشكلات العاطفية التي يعاني منها الأولاد وتوضيحها . وهي طريقة في التعبير الذاتي ، حيث يقوم الولد باستخدام الألعاب والمواد المعجينية وغيرها من الوسائل للتعبير بواسطتها عن مخاوفه وعواطفه ورغباته .

طريقة المعاينة (العيادية) أو السريرية

Clinical approach

تطلق هذه التسمية على أسلوب معين في دراسة مشكلات التكيف الفردي وتحليلها باستخدام الوسائل والسبل الفنية أو التقنية المختصة . فيصار إلى معالجة كل قضية على انفراد بغية الوقوف على طبيعة الحاجات المتلقة بكل فرد من الأفراد أو حالة من الحالات

طريقة المقارنة

Comparative method

قوامها البحث والنظر في الأفراد والجماعات والأنظمة والحكومات والظواهر والصفات بقصد التعرف على أوجه التباين والخلاف وتحديد نواحي التشابه أو الميزات المشتركة بينها . تعتمد الانتقاء والحذف والتصنيف والتحليل والوصف بغية إجراء المقارنات واستخلاص عناصر التمايز والتشابه .

طريقة المناقشة

Discussion method

أو أسلوب المداولة وتبادل الرأي بالنسبة لموضوع أو مسألة معينة . والغرض من إجراء المناقشة بعد طرح المشكلة هو أن يتوصل المشتركون في النقاش والبحث إلى ضرب من الإجماع في الآراء أو إلى قرار ونتيجة بشأن الموضوع .

الطفولة

والدرس والتعلم . تركّز على الموضوع وتحاول عزل الذات عن محيطات قائمة بحيث يكون النظر إلى الشيء في حدّ ذاته ومن زاوية معطياته الدقيقة التي لا تشوشها العنديات .

Infantilism

توقّف النمو والتطور ، ولا سيما بالنسبة للجانب العقلي حيث يبدو المرء وكأنه لم يتجاوز مرحلة الطفولة . تتميز هذه الظاهرة عادةً بالنموّ الجسدي الموقّ أو ما يُعرف به التقرُّم لجهة تحلّف الجسم عن النموّ والتطور .

طريقة مونتسوري

Montessori method

نسبة إلى الطيبية الإيطالية ماريا مونتسوري (1870-1952) التي كان اختصاصها في علم الأمراض العقلية . تعتمد سيكولوجيا الملكات أو القوى كأساس لها ، وتشدّد على الحرية في ممارسة النشاط الجسدي والتعليم الأفرادي بالإضافة إلى تنمية المهارات في القراءة والكتابة عند سن مبكرة ، وتعلم الولد من خلال التدريب الوافي للحواس . انتشرت من ايطاليا إلى بريطانيا والولايات المتحدة .

الطفولة الجنسية

Sexual infantilism

التأخر أو الإعاقة والتخلّف في نموّ الخصائص الجنسية وتطورها ، الأولية منها والثانوية ، رغم بلوغ المرء لسنّ النضج والاحتلام . وفي لغة التحليل النفسي تدلّ الطفولية على توقّف في النموّ الجنسي عند إحدى المراحل السابقة للمرحلة التناسلية ، أو على تكوّن وارتراداد إلى إحدى المراحل الباكورة .

الطريقة النظرية (الأسلوب النظري)

طقوس المراهقة

Puberty rites

أو مراسم البلوغ ، وهي كتابة عن إجراءات في التقاليد القبليّة يخضع لها المراهقون على يدي شيخ القبيلة أو رئيسها أو قائمها بطقوس الكهانة والرفافة . تهدف إلى امتحان استعداد المراهق للطاعة و ضبط النفس ، والوقوف على مقدار أهليته لتأدية الواجبات والتقيّد بالشعائر القبليّة . وقد يؤدّي اجتياز الامتحان إلى وسم المرشح بعلامات فارقة للدلالة على دخوله إلى المحظرة وانتهائه الصحيح .

Theoretical approach

اتجاه الأسلوب التجريدي في النظر إلى القضايا وفضح المسائل ، وذلك باعتماد المبادئ والتعريفات العامة ثم الانطلاق منها إلى تفسير الأمور وتعليل القضايا من زاوية المبادئ والتعريفات التجريدية وعلى الصعيد النظري الخالص .

الطريقة اليدوية

الطلاقة أو السلامة

Fluency

هي القدرة التي يكسبها المرء على القراءة والنطق

Manual method

أسلوب مستخدم في تربية الصمّ وتعليمهم القراءة ، وتمكينهم من الاتصال مع بعضهم بعضاً . يقوم على استعمال التهجئة بواسطة الأصابع ، وملاسة الأحرف في بعض الحالات .

بحيث يقرأ دون تلكؤ ولا يتلثم لسانه . فيقال للشخص مثلاً انه طلق اللسان في هذه اللغة أو تلك ، متى كان يقرأها ويكتبها وينطقها بسهولة وسلاسة ترجع إلى تمكّنه التام منها .

Totem

هو كتابة عن حيوان أو نبات أو غير ذلك من الأشياء المادّية على صعيد النوع والتي تنظر إليها الجماعات البدائية في احترام وخشوع دون وجود سبب معقول يدفعها إلى التمجيل . فالقبيلة البدائية تعتبر الطوطم رمزاً لها وحامياً ، فتستسى باسمه وتتحدّر منه ، باعتباره يرمز إلى الأب أو الجد . ويجري ماملة هذا الطوطم بطرق مختلفة تحشياً مع العادات والتقاليد ، كما يلعب دوراً محورياً في الأعراف والشرايع شبه الدينية .

والطوطم - لدى الأقوام البدائية - حيوان أو نبات أو جماد أحياناً ، مقدّس لدى جماعة معيّنة أو قبيلة معيّنة أو جنس معيّن ، أو أي فئة اجتماعية ، ويعتبر رمزاً لتلك الفئة الاجتماعية وحامياً لها ، بل كثيراً ما تمعدّ أنها تتحدّر من صلبه .

الطوطمية

Totemism

نسبة إلى الطوطم والتزوع إلى تقديس الطوطم لدى الأقوام البدائية في الأصل . وهي نظام من القوانين والأعراف والعادات والتقاليد التي تتمركز حول الطوطم باعتباره مؤسسة اجتماعية ودينية . والطوطمية هي الإيمان بوجود صلة أو علاقة خفية بين جماعة من الناس أو شخص وبين طوطم ما ، كما انها تشير إلى النظام الاجتماعي القائم على أساس الاتياء الطوطمي .

الطمانينة أو طمانينة النفس

Ataraxia

اصطلاح استخدمه فلاسفة الإغريق القدامى للدلالة على اجتناب المرء للانفعالات العنيفة وتسلمه لقانون الوجود ثم تمييزه بين اللذات والاستمتاع بالحدّ الملازم منها . واعتبره الرواليون بمعنى الألبالية والحياد والابتعاد عن أهواء العالم ونوازع . فالإنسان الكامل في نظرهم هو الذي لا يعتربه الخوف ولا يتملكه الرجاء أو الأسف والندم .

الطوبوغرافيا العقلية

Mental Topography

يستخدم المحلّون النفسيون ، في خطى فرويد ، هذا الاصطلاح (« طوبوغرافي ») بالنسبة إلى تمرکز العدائيات العقلية في الجهاز العقلي وتعيين مواقعها هناك . وتعني الطوبوغرافيا العقلية في نظرهم خطاطة تمرکزية للعقل ، يجري استخدامها لأغراض الوصف والتفسير ، بحيث يسمون الجهاز العقلي إلى الأجزاء التالية : الأنا والأنا الأعلى وهذا - الهو (الجانب الأ شعوري من النفس وهو مصدر الطاقة الفريزية والبهيمية لدى المرء) .





Alpha Effect or Phenomenon

أو حركة ألفا التي تبتدى عندما يجري بالتتابع تعرض أجزاء من شكل ، فيؤدّي ذلك في الظاهر إلى إبراز تغيّر في حجم الأجزاء والشكل الذي يتألف منها . وهي من الحركات المخادعة للنظر أو المظاهر التي تنطوي على خداع حركي بصري .

ظاهرة أوبرت

Aubert Phenomenon

هي الإزاحة الظاهرة لخطّ عامودي يسير في اتجاه مضادّ لإمالة الرأس ، وذلك عندما لا يكون هناك أي شيء آخر في مجال الرؤية وحقل النظر . ينتهي التمييز بينها وبين ظاهرة أوبرت - فورستر . اطلبها تحت مادّتها .

ظاهرة أوبرت - فورستر

Aubert-Förster Phenomenon

هي كتابة عن سهولة إدراك الأشياء الصغيرة والتعرف عليها عن قرب ، مقابل الصعوبة في إدراك الأشياء الأكبر والأبعد مسافةً ، من خلال زاوية النظر ذاتها . يجري التعبير عن هذه الظاهرة في قانون مؤداه انه يمكن التمييز بين شيئين صغيرين على مسافات أبعد الثقرة ، أكثر من تمييز شيئين كبيرين يقعان تحت زاوية النظر ذاتها .

ظاهرة باينسكي

Babinski Phenomenon (or reflex)

الامتداد للمكاني لانتشاء أصابع القدمين أو التوتأ ، وذلك بفعل التمسيد اللطيف لباطن القدم . تبتدى

ظاهرة

Phenomenon

هي مطاة أو ينة ممكنة ، أو مجموعة معطيات وبيئات تتواجد في الخبرة والتجربة عند أبة لحظة معينة .

ظاهرة إبداع الصور

Eidetic images

إصطلاح يستخدم في الدرجة الأولى للدلالة على نوع من الصور الحيّة التي يجري إسقاطها - إن جاز القول - على العالم الخارجي وليس داخل رأس المرء ، فحسب . كما تشير هذه الظاهرة إلى قدرة الأطفال أو استعدادهم لإسقاط الصور . والشخص الذي يملك مثل هذه القدرة يقال له بالألمانية

Eidetiker

أكثر لمعاناً من الأزرق ، وهذا الأخير يفوق الأحمر لمعاناً في النور القاتم . سُميت هذه الظاهرة باسم مكتشفها .

ظاهرة بيتا

Beta Phenomenon

ضرب من الحركة الظاهرة ، تنشأ عندما يُصار إلى عرض أشياء مختلف في موقعها وحجمها ، بصورة متتابعة أو متلاحقة ، مما يوحي بوجود الحركة في الظاهر . ومن الأمثلة على هذه الظاهرة الحركة : الصور السينمائية .

ظاهرة تارشانوف (Tarchanoff)

Tarchanoff Phenomenon

انظر الاستجابة السيكولوجية

أو الرجوع السيكولوجي P.G.R.

واطلب مادة « ظاهرة فيريه » Féré Phenomenon
non

ظاهرة « تاو »

Tau effect

ضرب من الخداع البصري يؤثر في إدراك المرء للضخات أو الفواصل المكائبة ، وذلك بفعل تأثير العوامل الزمنية .

ظاهرة التحرك الذاتي

Autokinesis

هي الحركة التي تولدها منبهات من داخل الذات . كما يطلق هذا الاصطلاح للدلالة على التقلبات البارزة في إصدار الحكم بفعل التعديلات الذاتية أو الضخبات العنيفة للمعطيات الموضوعية ، وذلك من

هذه الظاهرة في مرحلة الطفولة ، لكنها تغلب في فترة لاحقة من العمر دلالة على وجود خلل مني شوكي (متعلق بالمخ والنخاع الشوكي) ، ولا سيما على وجود هبوط وضغط في المجرى الهرمي

Pyramidal tract

ظاهرة « بانوم »

Panum Phenomenon

حين يجري تقديم خطين متوازيين بالقرب من بعضهما للعين الواحدة ، وإبراز خط واحد مواز لهما للعين الأخرى ، مما يؤدي إلى الجمع الجسامي (أو الرؤية الثلاثية الأبعاد) بين الخط المفرد وأحد الخطين المتوازيين ، فإن النتيجة تكون اختبار الخطين على مستويات وأصعدة مختلفة ، أي على مسافات مختلفة في الظاهرة ، بحيث يكون الخط البادي انه أقرب هو خط الجمع بين أي منهما .

ظاهرة بتولد - بروكي

Betzold-Brücke Phenomenon

التغير الذي يطرأ على التدرج اللوني في ألوان الطيف الضوئي مع تغير في مستوى الإضاءة أو التبديل على صعيد الإنارة .

ظاهرة بوركينجي

Purkinje Phenomenon

هي التغير الذي يطرأ على الدرجة القصوى من اللعنان في الطيف الضوئي اللوني انطلاقاً من اللون الأصفر نحو الأصفر على إختصار . فالألوان ذات الموجة الطويلة تفقد لمعانها لدى التقليل من الأضواء المسألطة عليها أكثر مما تفقد هذا اللعنان ألوان الموجة القصيرة . واللون الأحمر الفاق يلبو في النور الساطع

ظاهرة رانشبورغ في الصّد (أو الكف)

Ranschburg inhibition

ظاهرة تحدث في التعريض المسراعي للمواد ، كالأعداد مثلاً ، حيث يتبين انه يمكن التعرف إلى مزيد من المتزلات الحسية متى كانت كلها مترزلات مختلفة ، أكثر مما لو كانت متشابهة في البعض منها ، وذلك على أساس اعتبار أن المتشابه بصّد المتشابه .

ظاهرة «راينباخ»

Reichenbach Phenomenon (Od)

كتابة عن قوّة فرضيّة تعرف بـ Odyllic force ، يُزعم انها تتغلغل في الطبيعة كلها ويحترق كافة أجزائها ، وانها تتجلى أو تتبدى لفر من الأفراد الحساسين على شاكلة ضرب من ابتثاق الموجات أو الأشعة الساخنة والبادرة والمضيئة أو الملوّنة .

ظاهرة السّم الصاعد

Stair case Phenomenon

هي ظاهرة في النشاط العضلي ، حيث يجري إخضاع العضلة لسلسلة من الصدمات المفردة وعلى قدر متساوٍ من الحث ، ممّا يؤدي إلى ظهور ساسلة متصاعدة من التشنّجات العضليّة حتى الدرجة القصوى .

ظاهرة «غلب»

Gelb Phenomenon

(Gelbsches Phänomen, ger.)

انظر تحت مادة «ظاهرة تاو» Tau Effect

جزء تأثير المحيط والوضعية والموقف والاتجاه والإطار المرجعي للشخص المولج بإصدار الأحكام وإعطاء الضميريات .

ظاهرة التعبّر المفاجئ

Break Phenomenon

التبدّل أو التعديل المفاجئ الذي يطرأ على السلوك ويظهر في اختيارات التعب والانهك وفي المباريات الرياضيّة ، وذلك عندما يقوم أحد المتنافسين اللذين يؤثران على المرء بالغلب على المنبّه الآخر بشكل مفاجئ ، فيما لو جاز هذا القول .

ظاهرة «جاما»

Gamma effect/Phenomenon

أو «حركة غاما» ، وتنشأ عندما تبدى بمجارب الاتّساع أو التقلّص على شكل ما يجري إبرازه أو سحبه بصورة مفاجئة ، أو من خلال تبدل مفاجئ للإضاءة . وهناك أيضاً ظاهرة «دلتا» و«ابسيلون» . هي خداع الامتداد والانقباض لشكل واحد مفرد يظهر ويختفي بسرعة كبيرة (ي . مراد)

Expansion and contraction

ظاهرة دلتا

Delta Phenomenon

أو الحركة «دلتا» ، وهي حركة مركّبة من الحركة «بيتا» ومما هو معروف بالحركة «جاما» . فعندما تكون الإضاءة المسألطة على شكلين مروضين بالتالي مختلفة من حيث الشدّة بحيث يكون التسليط على الشكل الثاني أشد منه على الأول ، مثلاً ، فإننا نرى الشكل الثاني يتحرك في اتجاه الشكل الأول ثم ينمكس الاتجاه فجأة من الأول نحو الثاني (ي . مراد) .

Blue-arc Phenomenon

هي منه مصدره اللون الأحمر (من المفضل ان يكون أحمر) على خلفية مظلمة وقائمة وفي وسط الحقل النظري ، مما يؤدي إلى ظهور قوسين مضيئين يملان إلى الزرقا ويصلان بين موقع المنبه وموقع النقطة العمياء .

(مذهب) الظواهر (أو الظاهريات)

Phenomenology

أو الفينومينولوجيا ، وهي البحث المنهجي المنظم في الخبرة والتجربة الواعية باعتبارها خبرة وتجربة . كان هوسرل ، أول من أطلق هذه اللفظة على مذهب فلسفي فلسفي قوامه وصف الظواهر بكل دقة وترتيبها بصورة محكمة للغاية ، بقصد تعريفها وتوضيحها واستشفاف ماهيات المعرفة بخصائصها الثابتة . يُعتبر علم الظواهر بمثابة الطريقة الصحيحة لتناول علم النفس .

ظواهر الثبات**Constancy Phenomena**

هي من ظواهر الإدراك الحسي ، حيث يبدو أن القوانين السيكلوجية تخترق القوانين الطبيعية ، على نحو يجعل الأشياء المدركة تحتفظ إلى حد معين ببعض الخصائص المميزة في استقلال نسبي عن التغير الطارئ على المنبهات والمؤثر في الحواس وأعضاء الحس . تتبدى هذه الظواهر بنوع خاص في حالة النظر لكنها ليست وفقاً عليها فحسب . والخواص الخاصة للتأثر هي اللون والحجم والشكل والوزن .

Phi Phenomenon

هي الناحية الحركية للأشياء المدركة أثناء تحركها ، أو هي انطباع الحركة الناجم عن إبراز شيئين في تابع سريع وفي موقعين مختلفين ونكبتها بتجاروان . انها ونداع حركي ، يحدثه شيان أو شكلان متشابهان وثابتان لا يتحركان عندما يمرض أحدهما في مكان « ب » بعد اختفاء الآخر بقليل والذي كان معروضاً في مكان « أ » بعد عن « ب » بمسافة معينة (يوسف مراد - علم النفس العام ، ص ١٩٧) . وقد أطلق التسمية عليها سنة ١٩١٢ العالم الألماني فرتهايمر أحد مؤسسي مدرسة الجشطالت .

ظاهرة فخر (مشاركة فخر)**Fechner's Paradox**

هي التسمية المطاة للظاهرة التي كان فخر أول من لاحظها وعابها ، ومؤداه أن الشكل الذي يتم النظر إليه بكثرنا البين يزداد لهاناً وتألقاً عندما يجري إغلاق العين الواحدة وإغماضها ، والنظر إليه بالعين الأخرى .

ظاهرة فيزيه**Féré Phenomenon**

أو الاستجابة السيكوغرافية Psychogalvanic response ويرمز إليها بالأحرف التالية P.G.R. ، وهي التناقص الظاهر للمقاومة الكهربائية لدى الجلد ، والناجم في الواقع عن توليد قوة كهربية محرّكة في الجلد ، نتيجة للنشاط العقلي والذهني . يجري استخدامها كمؤشر دقيق على وجود مثل هذا النشاط ولا سيما ما أتسم منه بطابع تأثري أو انفعالي عاطفي .

النفسية (Psychical)، مع كونها معادلة لها عموماً ،
من حيث تشديد الثانية بنوع خاص على العمليات
غير الحسية (Non-sensory) .

ظواهر مستقلة

Independent Phenomena

هي تلك الظواهر التي لا تقوم بينها على الإطلاق
أية علاقة سببية . يستخدم هذا التعبير بمعنى خاص
في حقل البحوث الروحية النفسانية للدلالة على
الظواهر التي تحدث دون أي تدخل من جانب عامل
جسدي أو طبيعي ، سواء كان التدخل صادراً عن
الوسيط أو عن أي شخص من الحاضرين أثناء جلسات
التويم والايحاء . وهذا ما يحدث في حالات رفع
الجسم في الهواء levitation أو «كتابة الأسماء»
المروفة بـ Slate-writing وغيرها من الظواهر
المماثلة .

Epiphenomenalism

ويُعرف أيضاً بنظرية الظواهر المُصافّة ، فهو نظرية
فلسفية عن العلاقة بين العقلي والجسمي أو بين العقل
والبدن ، تقول بأن العمليات العقلية لا تقوم على أسس
العلية أو السببية ، أي ان سلسلة العلة والمعلول تكتمل
في مجال الجسم بحيث تغدو العمليات العقلية مجرد
ظواهر مصاحبة لها أو عرضية ، ولا تؤثر في النتيجة
النهائية أو تحدث فارقاً في الحصلة .

الظواهر العقلية

Mental Phenomena

هي كل ظاهرة أو مجموع الظواهر التي تميّز الحياة
العقلية وتكون وفقاً عليها وحدها . تختلف عن الظواهر





تكوين العادة فهي habit formation وليس
habituation بمعنى التعود .

عاطفة

Sentiment

استعداد أو ميل عاطفي يدور حول فكرة شيء ما ،
ويختلف الميضان أو الانفعال من جهة كونه أقل
انفعالية منه وأشد بقاءً وديمومة . فهو ليس ثمرة خبرة ،
بل يؤلف جزءاً من تكوين الفرد . تأتي « العاطفة
الإدراكية » مصحوبة في غالب الأحيان بعامل عقلي
أو تتعلق من جانب المرء في مثل أهل . فالحب والخوف
والغضب هي انفعالات ، بينما حب الوطن والنوم
وروح المودة هي عواطف .

عامل

Factor

هو في علم النفس كتابة عن قوة أو حالة أو ظرف
يؤذي بمفرده أو بالتعاون مع غيره إلى إحداث نتيجة
معينة . واستخدام هذه اللفظة بمعناها الفني في حقل
علم النفس يرد في إطار المقدرة العقلية أو الذكاء ،
بالنسبة لنظريات العوامل في الذكاء . والعامل في
ميدان الإحصاء هو المتغير الذي يجري أخذه بعين
الاعتبار أو السبب المعتمد لتحديد طبيعة العلاقة بين
مجموعة من المتغيرات .

العامل التجريبي

Experimental Factor

هو كل عامل يتم تنويمه أو تجريه متغيرته بشكل
متعمد ومدروس خلال القيام بتجربة ما ، والهدف
من وراء هذا التنوع أو المتغير هو توفير الإمكانية
لدراسة النتائج المترتبة عن هذا العامل بالذات .

عائق أو عاهة

Handicap

يشير إلى أي نقص أو عيب يعرّي الجسم والعقل
والسلوك ويعرقل السير الطبيعي للأمر ، سواء على
صعيد إنجاز الأعمال أم بالنسبة للتعلّم . والولد المعوق
(handicapped) هو من يتخلف في نموه العقلي أو
الجسمي لأسباب موروثية أو مكتسبة .

العادة

Habit

كتابة عن استجابة آلية لوضعيّات ومواقف معيّنة ،
يجري اكتسابها في الحالات السوية نتيجة للتكرار
والتعلّم . تطلق هذه اللفظة بشكل صارم على
الاستجابات الحركية فقط ، لكنها غالباً ما يتم تطبيقها
بصورة أوسع على عادات الفكر ، والأصح تسمية
هذه بالمواقف أو الاتجاهات (Attitudes) أما عملية

Threshold of Consciousness

اصطلاح يرد في كتابات فرويد ولا سيما في كتابه « ما فوق مبدأ اللذة ». تدل على المستوى الذي تبدأ عنده الخبرة في الظهور داخل نطاق الشعور ، وتختلف العتبة باختلاف الأفراد ، لا بل تختلف لدى الفرد الواحد تبعاً لحالات التعب والفران والدُّربة .

العجز عن الإدراك الموسيقي

Amusia

فقدان القدرة عن إدراك الأنغام والألحان الموسيقية وتمييزها ، أو العجز عن استعادتها واستحضارها وتكرارها .

العجز عن الكتابة (أغرافيا) ، عمه الكتابة

Agraphia

فقدان المرء للقدرة على كتابة اللغة وعجزه عن الكتابة عموماً من جراء تعرّضه لصرع في الدماغ أو نتيجة لإصابة الدماغ بنوبة أو صلعة . وهو تمسّر الكتابة أو اضطراب يراوح بين نسيان عدد من الحروف واستحالة الكتابة .

عدم الاستقرار العاطفي (التقلب العاطفي)

Emotional instability

هو التقصير من جانب المرء في ممارسة السيطرة التامة والصحية على عواطفه وانفعالاته ، بحيث يعجز عن تحقيق التوازن . فانعدام الاستقرار يشير إلى حالة نفسية معينة لدى الشخص ، تصاحبها التقلبات غير الطبيعية في المزاج وتتأوبها مشاعر الفرح والحزن بصورة متعاقبة .

G. Factor

هو أحد عاملين في نظرية سييرمان المعروفة بنظرية العاملين ، ويشير إلى العنصر الأساسي المشترك بين كافة قابليات الشخص ، تمييزاً له عن العوامل الخاصة التي تختلف لدى الشخص الواحد مع اختلاف قابلياته . والعامل العام مرادف عموماً للذكاء العام أو القدرة العامة .

عبادة الجماد ، الدكاكير (الفتيشية)

Fetichism

وتدعى أيضاً عبادة الأشياء المسحورة ، أو التعلق بالهائم (ج . تمعية fetich) . يدلّ « الفتيش » في الأصل على شيء يعتبره سكان افريقيا الغربية مالكاً لقوى سحرية ، ويستعملونه كتمويذة أو تميمة لأغراض السحر أو إشاعة الخوف والخشية . والفتيشية تدلّ بالمعنى السيكولوجي على هذا النوع من الاعتقاد الخرافي ، أو على التعلق المرضي والجنسي بأشياء ترتبط مع شيء أو هدف جنسي .

العمه الكمنوي

Amaurotic idiocy

مرض عائلي يصيب الفرد اليهودي وحده تقريباً . يتّصف بعمه عميق يصاحبه عمى وراقي . ومن النادر أن يبقى المصاب به على قيد الحياة .

العتبة

Threshold

تطلق هذه اللفظة في علم النفس بمعنى العتبة المطلقة للإحساس أي الحد الأدنى من مقدار التنبيه الذي باستطاعته أن يثير الإحساس لدى المرء .

ينجم عن الاكتئاب والتعلم والتحف ، لكنه لا ينحصر
لمفهوم الوراثة البيولوجية .

عُسر الحركة

Dyskinesis

خلل يعترى حسنَ الحركة لدى المرء مثلما ينعكس
على الأعصاب الحركية فيجمل المصاب به غير قادر
على الاتيان بحركات دون صعوبة . يشبه الشلل الحركي
أو التجمد بحيث يتعذر على الشخص أن يقوم بالحركة
على نحو سهل وبسرير ودون عناء ومشقة .

العشى أو العمى الليلي

Nyctalopia

لفظة يونانية مركبة من كلمات ثلاث تعني « العمى
الليلي ، أو العشى ، لكنها تؤخذ أحياناً وكأنها تعني
« العمى النهاري » Hermeralopia لوصف حالة
الأشخاص الذين لا يبصرون الأشياء في ضوء النهار
لكنهم يرون رؤية حسنة في الليل . وهناك التباس
يحيط بمعنى هاتين اللفظتين .

عشق الصبيان أو العلمان

Paidophilia (Paedo-or pedo-)

حبّ الأولاد والعلمان ، واللفظة من كلمتين
يونانيتين : Paido بمعنى الصبيان و Philia التي تعني
المحبة أو العشق . تستخدم في غالب الأحيان بمعنى
مرضى للدلالة على شكل من أشكال الانحراف
الجنسي أو على ميل وانجذاب نحو محبة العلمان والتعلق
الشتى بالصبيان .

عشق العري أو الصباغة

Scopophilia (Scoptophilia)

حصول المرء على استمتاع جنسي من جراء التصبب

Acataplepsy (acatalpsia)

اصطلاح فلسفي للدلالة على المعرفة الغنّية التي
تضطر إلى اليقين ، ويقال لها أيضاً : استحالة اليقين
وتتمتد الوصول إلى معرفة يقينية في أمر معين .

العنوان

Aggression

يستخدم هذا المفهوم في علم النفس وحقوله المختلفة
للدلالة على استجابة يردّ بها المرء على الخيبة والإحباط
والحرمان ، وذلك بأن يهاجم مصدر الخيبة أو بدلاً
عنه .

العنادية - العداوة

Aggressiveness/Hostility

العنوان هو مهاجمة طرف آخر ، ويكون عادةً
إنما ليس بالضرورة ، على سبيل الرد ضد معارضة
من جانب الطرف المتحدى عليه . ولا يزال تعريف
العنوان والاعتداء موضع خلاف وجدل في المحافل
والأندية الدولية . أما في نطاق علم النفس ، فالمدارس
التحليلية تعتبره مظهراً تنجّل من خلاله « إرادة القوة »
والسيطرة على الغير (آدلر) ، أو بمثابة « إسقاط »
له « غريزة الموت » لدى الإنسان (فرويد) .

العُرف

Custom

هو مجموعة التقاليد والمادات المتعارف عليها لدى
الجماعة والمتوارثة من جيل إلى جيل ، تقوم بتوجيه
تصرفات الإنسان الظاهرة . أو هو النمط السلوكي
المنتشر بين الناس والجماعات عبر فترة زمنية طويلة ،

أو التطلع على الجسد البشري العاري واستراق النظر إلى محاسنه ومفاته ، بالإضافة إلى التلذذ بالنظر إلى أدوات الملابس واللياب التي تكسب مغزى جنسياً . والتعبير يعني حرفياً : محبة العري .

عصاب

Experimental Neurosis

تطلق هذه التسمية استناداً إلى تجارب بافلوف على الكلب ، حيث اكتشف هذا العالم الروسي بأن الكلب عندما يصل إلى « نقطة الانهيار » فلا يعود قادراً على القيام بالتمييز الصحيح ، فإنه قد عانى ما يمكن وصفه بنوع من الانهيار العصبي . إذ تغير سلوكه فجأة بطرق متوترة ، وأصبح شديد الهيجان وأخذ يموي مثلما رفض البقاء في موقعه المخصص وأصبح عدوانياً تجاه القائم بالتجربة ، كما رفض الرجوع إلى مكان الاختبار وقدّ الرجوع المشروطة لديه سابقاً ، حتى انه رفض الطعام رغم كونه جائعاً .

عصاب جسدي راهن

Actual Neurosis

تترق مدرسة التحليل النفسي بين عصاب نفسي المنشأ وعصاب جسدي المنشأ أو عضوي المنشأ . فالعصاب الجسدي المنشأ تشبه عوامل جسمية راحة ، ولا ينجم عن كبت الانفعالات في مرحلة الطفولة . ويأتي الاستثناء والافراط الجنسي من بين تلك العوامل الجسمية الراحة .

العصاب الصلبي (العصاب الرهبي)

Traumatic Neurosis

كتابة عن عصاب نفسي تتسبب في إحداثه صدمة أو رضّة عاطفية تصيب المرء ، كما هي الحال في المستيريا أو لدى إصابة الشخص ببعض المخاوف المرضية أو الرهبات Phobias .

عصاب فني أو الفأفة

Oral Neurosis

اصطلاح في لغة التحليل النفسي يُطلق على التمرّ

Neurosis

١- هو مرض نفسي أو عصبي وظيفي ، ينطوي على مجموعة من الأعراض النفسية كالانفعالات المكبوتة والصدعات والصراع الداخلي . والعصاب خلل أو اضطراب وظيفي يطرأ على الجهاز العصبي ، تعود جذوره إلى منشأ نفسي . على انه ينبغي التمييز بين المرض العصبي ذي المنشأ العضوي (وعلاجه من اختصاص طبيب الأمراض العصبية (Neurologist) وبين المرض النفسي الذي تكون معالجته على يد طبيب الأمراض العقلية أو للمحلل النفسي . انظر تحت : مرض العصاب النفسي .

٢- العصاب هو خلل وظيفي ، نفسي المنشأ ، يخترى الجهاز العصبي لدى المرء ويعتبره علماء التحليل النفسي بمثابة ظاهرة من ظواهر الصراع الداخلي الذي ينطوي على إحباط إحدى الدوافع الفريزية الأساسية . كما انهم يتحدثون عن عصاب فعلي ، حيث يبدو أن هذا العصاب عضوي المنشأ . فالعصاب بهذا الخلل أو الاضطراب يعجز عن إدراك أسبابه الأصلية ، وهناك عدّة أعراض تظهر على العصابي ، مثل القلق والمواجس والمستيريا والسيان وغيرها .

عصاب استحواذي

Obsessional Neurosis

هو عصاب نفسي يتّيز بيطرة الأفكار المجاعة أو الدوافع والبواعث المستحوذة على المرء .

في إفراز الغدة النخامية Pituitary glands ، يَتميّز بتضخّم في الرأس والوجه واليدين والقدمين . يَنتج التمييز بينه وبين العملاقة بمعنى Gigantism .

عقائير مزيلة للهلوسة

Hallucinolytics

(Agents hallucinolytiques, Fr.)

متوجحات ومستحضرات طبيّة قادرة على إزالة ظواهر الهلوسة وأعراضها لدى المرء ، وهي بخلاف العقائير المهلّسة أو الباحثة على الهلوسات (Hallucinogens)

عقائير مهلّسة أو باعثة على الهذيان والهلوسة

Hallucinogens (agents hallucinogènes)

هي المستحضرات الطبيّة والكيميائيّة القادرة على توليد الهلوسات لدى المرء ، يعكس العقائير المزيلة للهلوسات والحائلة دون استرداد العليل في الأهدبة والشطحات الهذائيّة .

عَطَل الكاتب

Writer's Cramp

هو تشنّج مؤلم يعترى عضلات اليد أو يصب الأَصابع ، وينجم عادةً عن إفراط المرء في الكتابة اليدويّة .

عقدة الاضطهاد

Persecution Complex

تَمّ عن وجود خلل أو اضطراب عقلي لدى المرء الذي يفسّر كل إخفاق يُصنّى به أو خيبة تصادفه على نحو يجعل مجاربه التخيّليّة ومشاعره غير السارّة تبدو وكأنّها تعمل ضده أو تتآمر عليه . حتى انه يتصوّر

في النطق أو حالات الثأنة والثأفة ، باعتبارها تمثّل على اندفاع غير شعوري صادر عن الليبيدو (الطاقة الجنسيّة العريزيّة) الشفوي أو القمي .

عصاب مرضي

Patho Neurosis

يقال للشخص المصاب ببدء مميّن Neuropath . والمصاب المرضي هو عصاب يعترى المرء عقب إصابته بمرض أو تعرضه لأذى . يجري تفسيره على صعيد التحليل النفسي باعتباره عمليّة انسحاب يمارسها الليبيدو للابتعاد عن العالم الخارجي والتركيز على الجزء المصاب بالمرض أو المعتلّ لدى الشخص .

عصائي

Neurotic

تطلق لفظة « عصائي » بصورة غير محدّدة تماماً على ذلك الشخص الذي يوحى سلوكه وتصرفه بوجود خلل أو اضطراب عصبي على نطاق صغير وثانوي .

عصبي المزاج (« نرفوز »)

Nervous (Nerve, Neural)

تتمثل اللفظة الأجنبيّة على عدّة معانٍ . فهي تعني « عصبي » أو ذا علاقة بالخلايا العصبية أو مؤلف منها ، وذا علاقة بالأعصاب أو ناشئ فيها أو متأثر بها . وتشير إلى من كان مقدّم التفكير أو الشعور أو الأسلوب ، مثلما تدلّ على حدّة المزاج وسرعة تأثره وعدم استقراره فيقال للشخص عصبي المزاج أو سريع « النرفزة » (« نرفوز ») .

عظم الأطراف (كَلَمَة) ، ضخامة الأطراف

Acromegaly

هو مرض مزمن يعترى أطراف البدن بسبب خلل

Castration Complex

الخصاء هو إزالة الغدد الجنسية لدى الذكور أو الإناث . وفي الكتابات الصادرة عن أرباب التحليل النفسي ترد الإشارة كثيراً إلى «القلق أو الحصار الجنسي» Castration anxiety للدلالة على الخوف المرتبط بفكرة حرمان المرء من طاقته الجنسية . أما عقدة الخصاء فهي الناجمة عن التهديدات بحدوث مثل ذلك الحرمان .

عقدة عصوصية

Particular Complex

اصطلاح في التحليل النفسي للدلالة على عقدة نفسية لا تستند إلى إحدى الفرائز الأساسية (الجماعية) ، بل تتركز إلى بعض الظروف أو الحوادث العرضية في تاريخ حياة الفرد وسيرته العملية .

عقدة الذكورية

Masculinity Complex

تشأ لدى الفتاة ، على حد قول أهل التحليل النفسي ، عندما نكتشف تركيبها التشريحي الناقص و بالنسبة إلى الفتى وأعضائه التناسلية . فتشئ بالألمة على أنها وتلتفت صوب والدها على سبيل التعويض عن ذلك النقص .

عقدة الضمعة (مركب النقص) (مَيْسَم الضمعة)

Inferiority Complex

عقدة تنشأ عن الصراع بين الدافع الرامي إلى نيل الاعتراف (الدافع اللذائبي الايجابي) وبين الخوف من الأذى الناجم عن الخيبة والإحباط ، وقد عانى المرء

عقدة الكترا

Electra Complex

تعلق الابنة بوالدها وشعرها بالبعداء نحو والدتها . فالابنة نصب عاطفتها العشقية على الأب ، ويزعم أرباب التحليل النفسي ان هذه العقدة كناية عن رغبة تساور الابنة في إقامة الرصال الجنسي مع أبيها . هذه الرغبة تنجم عن وعي أو غير وعي ، وتسفر عن الشعور بالبعداء نحو الأم لاعتبارها تنافس الابنة على قلب والدها ، كما تؤدي إلى شعور بالذنب نتيجة لتضارب عواطف الفتاة .

عقدة الاموية

Femininity Complex

يشير إليها أصحاب التحليل النفسي ، باعتبارها مرحلة انتوية في تطور الذكر . وذلك عندما يبادر الذكر أو الفتى ، على غرار الانثى والفتاة ، إلى اتهام الأم واعتبارها مسؤولة عن هذا الوضع .

عقدة أوديب

Oedipus Complex

تقول نظرية التحليل النفسي بأنها عقدة لا واعية تتكون لدى الابن من جراء تعلقه بالأم ، وهذا التعلق هو جنسي الطابع في نظر المحللين . كما تقابله غيرة من الأب ، مما يسفر بدوره عن شعور بالذنب وصراع عاطفي لدى الابن . يعتبره البعض أمراً عادياً داخل الأسرة بصيغة ما أو أخرى . وتقابلها عقدة الكترا . سميت كذلك نسبة إلى أوديب الملك في الأساطير الاغريقية ، حيث قتل أباه وتزوج أمه دون أن يعلم حقيقة ما فعله .

مع أفكار ومجموعات أخرى تحظى بالقبول تقريباً من جانب المرء . والعقدة النفسية في اعتبار مدرسة التحليل النفسي هي البعث على تصرفات لا واعية تصدر عن الشخص أو هي « اتجاه اضغالي لا شعوري لا يبرح يؤثر في التفكير والسلوك على الرغم مما أصابه من الكبت والنسيان . وهناك أمثلة عديدة على العقد النفسية .

العقل اللاواعي ، الأناشور (العقل الباطن)

The Unconscious

مفهوم يشير إلى مجموعة العناصر الدينامية التي تتألف منها الشخصية ، بعضها قد يبعه الفرد كجزء من تكوينه ، والبعض الآخر يبقى بمنأى كلياً عن الوعي . جميع هذه العناصر بنيتية ، وليست قائمة على سياق العملية الإجرائية . هناك اختلاف بين المدارس الفكرية بشأن تحديد هذا المفهوم . فالعقل اللاواعي كتابة عن مخزن للاختبارات المترسبة بفعل القمع النفسي ، فهي لا تصل إلى الذاكرة ، يحتوي على المحركات الداخلية للسلك كما انه مقر الطاقة الفريزية الجنسية والنفسية بالإضافة إلى الخبرات المكتوبة .

عقدة يهوا

Jehovah Complex

حالة من جنون العظمة يتوهم المرء فيها انه يقف في مصاف الآلهة وان ذاته قد صارت متطابقة مع الذات الإلهية ومنجدة فيها .

العقل (الذهن)

Mind

هو المجموع الكلي المنتظم للبيانات والعمليات

التجارب الخائبة في أوصاع عائلة تعود إلى الماضي ، مما أسفر لديه عن سلوك دفاعي وتعميضي وعدواني في غالب الأحيان ، بحيث يتقرر هذا السلوك على صعيد الأناشور . يجب عدم الخلط بين عقدة النقص وشعور النقص . ويرى فرويد أن العقدة ترجع إلى صلدة أصابت عشق الذات .

عقدة طفولية

Infantile Complex

حالة عاطفية انفعالية مشروطة بأعراض مرضية ، تطرأ في مرحلة المراهقة والرشد ، ويفسرها التحليل النفسي بأنها ناجمة عن النكوص أو الارتداد إلى أعماط وأشكال من التفكير والسلوك تتميز بها مرحلة الطفولة المبكرة .

عقدة كورنيليا

Cornelia Complex

اصطلاح أطلقه فرنسي Ferenczi لوصف العلة التي اعتبرها قاعة بين كورنيليا (الأم الرومانية وابنة سيبيو افريقانوس وزوجة غراكوس ثم والدة الأخوين غراكحي Gracchi) وبين أولادها . فالمرء أن هذه الام كرت نفسها لولديها بعد وفاة زوجها وأشرفت على تربيتهما وتنشئتهما . ولما سئل عن مجهراتها أشارت إلى أبنائها . يقول المحللون انها كانت تكشف بذلك عن غير وعي على جاذبيتها الجنسية .

العقدة النفسية

Complex

هي فكرة أو مجموعة من الفكر المركبة والترابطة ، تسري فيها شحنة عاطفية ، وقد تعرضت للكبت الجزئي أو الكلي ، ففتت مصدراً للتنازع والتصارع

بنته ويتلهم . لكن اللفظة تستعمل بشكل عام في اللغة الإنجليزية حالياً كمرادف لـ stuttering أو التمتمة في القول والتعلق .

العلاج (فنّ الشفاء Therapeutics)

Therapy-(Treatment)

يشدّد العلاج على الخطوات العمليّة المستخدمة في شفاء المريض من علة أو خلل يعانيه ، بدلاً من التشديد على الأساس العمليّ للمعالجة . أما علم الدواوة أو فنّ الشفاء بمعنى therapeutics فهو ذلك الفرع من فروع الطب الذي يهتمّ بالمعالجة ويستهدف الشفاء أو التخفيف من وطأة الاضطرابات التي يعاني منها المريض .

العلاج الاجتماعي

Sociotherapy

هو معالجة التواحي التي تتعدّى النطاق الشخصي وتتسلل بالعلاقات الاجتماعيّة لدى المريض في وضعه الحياتي الراهن .

علاج انتقائي

Eclectic Therapy

هو العلاج النفساني المرتكز إلى عناصر مستقاة من نظريات متعدّدة ومختلفة أو من إجراءات متنوعة . فكانه ينتقي العناصر الملائمة للعلاج من شتى النظريات ويدمجها في طريقة علاجية واحدة .

العلاج بالأبر (علاج أبري)

Acupuncture

هو معالجة المرض أو العمل على تخفيف الألم بواسطة الوخز بالإبرة ، حيث توخز الإبر في الاعصاب

النفسية ، الواعية منها والأواعية ، ولكافة الظواهر النفسية الباطنية أو الداخليّة . أما على الصعيد الفلسفي ، فالمقل هو الجوهر الكامن وراء هذه البنيات والعمليات . ويمرّ استعمال اللفظة عادة بمعنى intellect أيضاً .

العقل الباطن الجماعي

Collective Unconscious

اصطلاح يستخدمه علماء التحليل النفسي للدلالة على تلك العناصر في العقل الباطن لدى الفرد أو في الأثمنور والمستقاة من خبرات العرق وتجاربهم . أي انها عناصر مستمدّة من تجارب الجماعة ومرصودة في العقل الباطن للفرد . استخدمه يونغ إلى حدّ كبير وأدجمه في صلب مذهبه التحليلي .

الطفلة أو الحُبسة

Aphasia

الأفازيا وليدة احتلال يطرأ على الوظائف اللغويّة عند المرء ، فينقد لسانه ويفقد القدرة على التعبير بالكلام أو بالكتابة . وهي أيضاً عدم القدرة على فهم معنى الكليات المنطوق بها ، ومنها أغرافيا ، الكسبا ، أفيبيا ، وغيرها . ومنها أيضاً Ageusia aphasia و Amnesic aphasia (نسيان الكلمات وعدم القدرة على تذكرها) و Anomic aphasia (تعذّر التعبير بالكلام عن حاسة الشم) والعقلة الألاحقة :

Anterograde amnesia

عقلة اللسان (التهمّة)

Stammering

تشير بممتها الصارم والضيق إلى سلسلة من التردّدات والتكرارات في الكلام ، بحيث يقال للشخص انه

الأعضاء الرئيسية فيها ، بدلاً من التركيز على علاج المريض كخرد وبمزل عن وضعه العائلي ومحيطه .

علاج الدفع الإجمالي

Total Push

ضرب أو أسلوب من العلاج حيث يتم التنسيق بين كافة الإجراءات المستخدمة في معالجة المريض - ومنها الإجراءات الطبية والسيكولوجية والوسيطولوجية - على نحو يؤدي إلى تكوين دفع علاجي جامع وبصورة إجمالية . فهو يقوم على التآزر بين مختلف الوسائط العلاجية لخلق اندفاع إجمالي .

العلاج السلوكي

Behavior Therapy

هو علاج نفسي يركز على الاستجابات المشروطة وغيرها من مفاهيم المذهب السلوكي في علم النفس . يتجه هذا العلاج في المقام الأول نحو تغيير العادات واستبدالها في سلوك المرء وتصرفاته .

العلاج الصملي

Shock Therapy

طريقة في الطب وعلم النفس العقائري ، حيث يطلق التشخيص من حالة لدى المرء ناجمة عن تعرضه لصدمة عاطفية شديدة أو ناشئة في أعقاب عملية جراحية . والقصد من وراء هذا النوع من العلاج هو إحداث الصدمات بواسطة التيار الكهربائي لكي تؤثر في الجهاز العصبي وتفضل في معدل الإفراز الهرموني .

الناقلة لشحنات الوجد وأحاسيس الألم . ولقد برع الصينيون على مرّ العصور في استخدام هذا العلاج الأبري وإحلاله أيضاً محلّ التخديم الموضعي والعالم في إجراء العمليات الجراحية وفي معالجة الرومازم وغيرها من الأمراض العصبية .

العلاج بالانفاذ الحراري

Diathermy

استخدام التيار الكهربائي بقصد إحداث الحرارة في أنسجة الجسم من أجل أغراض طبية وعلاجية . يقوم على مبدأ مشابه لمبدأ المداواة بالحمى الاصطناعية Pyréto therapic

العلاج بالماء

Hydro therapy

أو المعالجة المائية الطبيعية ، وهي معالجة الأمراض بالماء وبطريقة علمية . ومنه المعالجة المائية التجريبية hydro pathy ، حيث تجري معالجة الأمراض بالماء تجريبياً . وقد عرفه أطباء العرب القدامى ودرجوا على استخدامه .

العلاج التخديري

Narco therapy (Narcosynthesis,

Narcoanalysis)

هو القيام بالمعالجة النفسانية بينما يكون المريض تحت تأثير عقار تخديري أو مخدر ، مثل ، الصوديوم اميتال ، أو « البنتوال » (مخدر يحقن في الصلوع) .

علاج جماعة الأسرة

Family Group Therapy

بنظري على القيام بمعالجة كجموع أو

القائم على اربحمال موجّه للمشاهد وغايته حمل المرضى على تمثيل تصرفاتهم في الحياة بنية مساعدتهم .

العلاج النفسي

Psychotherapy

أو الطب النفسي ، وقوامه معالجة الاضطرابات العقلية أو النفسية والعاطفية باعتماد الوسائل والأساليب السيكولوجية . ومن الوسائل المستخدمة في حقل العلاج النفسي Psychotherapentics : الأيحاء ، والتحليل النفسي وإخضاع العقل للتدريب ، وتقوية الإرادة وتعزيز الروح المعنوية ، والإقناع .

العلاج النفسي الطلائي

Rational Psychotherapy

طريقة في العلاج النفسي قام بتطويرها البرت أليس (Ellis) ، يتم بواسطتها تشجيع المريض من خلال حوار داخلي عن استبدال الأفكار غير العقلانية بأفكار عقلانية والاستماتضة بالثانية عن الأولى .

العلاج النفسي المرتكز على العميل

Client-centered Psychotherapy

منحى في العلاج النفسي لا يقوم على التوجيه وإصدار التعليمات للعميل ولا ينجم عنه خلل في العلاقة بين المعالج والعميل . قام بتطويره على نحو رئيسي كارل روجرز ، وهو يستند إلى نظريته في الشخصية .

العلاج النفسي الوجودي

Existential Psychotherapy

علاج يركز إلى المفاهيم الوجودية ، فيشدد على

Active Therapy

إحدى طرق المعالجة في التحليل النفسي ، يجري استخدامها أحياناً لكسر شوكة المعارضة أو المقاومة من جانب المريض أو الشخص الخاضع للتحليل . والمعروف أن هذه المقاومة تحول دون صبرورة المادة أو المحتوى الأشعوري إلى محتوى شعوري في الوعي ، لكونه قد تعرّض للكبت .

العلاج المهني (معالجة بالمهن اليدوية)

Occupational Therapy

استخدام المهن ذات الطابع اليدوي بشكل رئيسي في المعالجة الشفائية أو في العلاج الشفائي للاضطرابات العقلية والجسدية وللنقص العقلي والبدني الذي يعاني منه المرء .

العلاج النفسي بواسطة الكفّ أو الصّد المتبادل

Reciprocal inhibition Psycho therapy

منحى علاجي يقوم على التداخي والاشتراط بقصد تبديل عادات معينة لدى المرء وتغييرها ، وذلك من خلال استخدام طريقة منهجية ومنظمة في اضعاف حدّة الحساسية بالنسبة للخبرات الجارحة التي يعاني منها المرء .

العلاج النفسي الجماعي

Group psychotherapy

المعالجة الجماعية للاضطرابات العقلية أو العاطفية لدى جماعة من الناس بالوسائل السيكولوجية . فالعلاج الجماعي يقابله علاج الفرد كفراد . تشبه الطريقة الجماعية في العلاج عملية التمثيل النفسي Psychodrama أو الاجتماعي Sociodrama ،

واللفظة مشتقة من المقطعين الأولين هذه العبارة
Standard NINE-point Scale وهي علامة
معيارية عادية مشققة من سلم ذي قيم تمتد من 1 إلى 9
ووسطها 5 . تستعمل مع بعض الاختبارات المقتنة
الحديثة ، ومن المحتمل أن يزداد استعمالها مع
الاختبارات المتداولة عند مراجعتها أو إعادة تقنيها .

العلم بالأصابع (التصحيح)

Dactylogy

هو فن نقل الأفكار والمعلومات بواسطة إشارات
الأصابع وحركاتها ، كما هي الحال في كتب الألفباء
المعلمة خصيصاً للصمّ البكم .

علم التريية

Pedagogy

انظر تحت مادة « ييداغوجيا » .

علم الخط المرهفي (بالولوجيا الخط)

Graphopathology

البحث العلمي في التغيرات وغيرها من الميزات
والخصائص التي تطرأ على خط المرء أو تعثره ،
وتؤلف مؤشرات أو أعراضاً لوجود خلل أو شذوذ
جسمي أو عقلي لدى صاحب الخط .

علم حرمة الخط

Graphology

هو العلم الذي يبحث في الخط أو الكتابة اليدوية
بوصفها تعبيراً عن شخصية الكاتب وتتضمن الدلالات
على خصائصه وميزاته الجسدية والقيز يولوجية والشخصية.
أما العناصر الخطاطية graphological elements فهي

تنمية حسنُ باجها الذات (الإجماع الذاتي) وعلى
إضفاء معنى بالنسبة لوجود المرء .

علاج يهدف إلى معاونة المريض

Supportive therapy

إجراءات وخطوات عملية نستخدم لمساعدة
الشخص المريض والخاضع للمعالجة بقصد إعانة
على الاستشفاء وتمكينه من التغلب على الاضطراب
الذي يعاني منه .

العلامة الخام

Raw score

كتابة عن عدد الإجابات الصحيحة التي يرصدها
المصحح في ورقة الامتحان ، أي ان هذه العلامة تقابل
مجموع الإجابات الصحيحة . وبالنسبة للامتحان
الإنشائي ، فالعلامة الخام هي عدد النقاط التي يمنحها
الأستاذ أو المصطلح ويضفها عادة في الجانب الأعلى
من كل ورقة إجابة .

علامة «ع» المعيارية

Standard score

نحدد لنا هذه العلامة كم تيمد علامة معينة واقعة
تحت الوسط أو فوقه في وحدات من الانحراف
مباري ، الذي يعتبر بمثابة مقياس للتثيرة . يعتمد
فهمها وتفسيرها بشكل رئيسي على معرفة الانحراف
المباري الذي يوفر لنا مقياساً دقيقاً نسبياً ، يبين مقدار
انتشار العلامات في توزيع ما أو مقدار تغيرها .
[أساليب الاختبار والتقييم] .

العلامة المعيارية التسعوية (علامة ستانين)

Stanine score

نوع من العلامات المشققة من العلامات الخام .

عبر جهود لودفيغ كلاغس (Charakterkunde) Klags للإشارة إلى دراسة الطبع ككلّ والبحث في وظائفه المبردة . ولقد حلّ مفهوم «البحث في الشخصية» و Persönlichkeitsforschung اليوم محلّ علم الطباع على نطاق واسع .

بمطابرة النقاط المميّنة التي يستند إليها دارس الخطأ في إجراء تشخيصه ويستخلص من تفسيرها الصورة النهائية .

علم السلوك المقارن

Comparative Behaviourology

(Vergleichende Verhaltenslehre)

أو نظرية السلوك المقارن ، اصطلاح استخدمه العالم الألمانيّ الحائز على جائزة نوبل (١٩٧٣) في الفيزيولوجيا والعلوم السلوكية كوزراد لورنز ، بمثابة مرادف لعلم الأخلاق والعادات الموضوعي .

علم الشخصية

Personology

تستعمل هذه التسمية في بعض الأحيان للدلالة على فرع يميّز من فروع علم النفس يشمل ضمن نطاقه دراسة مختلف النواحي المتعلقة بشخصية المرء ، ولذا فهو يُعرف بـ « علم الشخصية » .

علم الشيخوخة

Gerontology

الدراسة العلمية لسنّ الشيخوخة ولتعمير المرء أو لعمليات التقدّم في السن . ويقال له « الشيخوخة » أيضاً نسبة إلى قيامه بدراسة الشيخوخة استناداً إلى الأساليب العلمية ، والبحث في مشكلات الشيخوخة .

علم الطباع

Characterology

حقل من حقول علم النفس يُعنى بدراسة الطبع في معناه الشامل وبالبحث في الشخصية الإنسانية . يُعرف في الألمانية بالتسمية الشاملة التي اكتسبت مدلولها

(علم الطفل) دراسة الطفولة

Pedology

علم يقوم على دراسة حياة الأطفال والتطورات التي يمرّون بها خلال سنوات الطفولة . والبيولوجيا تعني علم التربة أيضاً ، لكنها تطلق كذلك للدلالة على الحقل العلمي الذي يُعنى بدراسة حياة الأطفال وتطوّرهم .

علم عوامل النمو النفسي

Psychonemics

تطلق هذه التسمية على فرع من فروع علم النفس يدرس العلاقة بين الفرد ومحيطه الطبيعي أو الاجتماعي ، ليرى أثر ذلك في نموه خاصة ، أي انه العلم الذي يدرس الشروط والمؤثرات التي تؤثر في النمو النفسي للفرد .

علم القوى المحركة (الديناميات)

Dynamics

يشير إلى دراسة العوامل الداخلية التي يرتكز عليها السلوك ، وهو العلم الذي يُعنى أصلاً بدراسة العلاقات التي تطوّر عليها عملية فِضالة ذات دور هام في إحداث ظاهرة مميّنة . يشدّد على القوى «لباعنة والدوافع المحركة» ، ويرتكز على عملية التفاعل بينها والتبدّل الطارئ على مركز التوازن والثقل

Holistic Psychology

(Ganzheits psychologie, ger.)

تطلق هذه التسمية على مذهب من مذاهب علم النفس المعاصر يسير في خط مواز لنظرية الجشطالت أو سيكولوجية الجشطالت ، ويمثله Krueger وساندر و Wellek . فالوحدة التحليلية هي الجشطالت أو صيغة الكل ، لكن المحاولة تجري لاستخلاص معطيات الخبرة وإرجاعها إلى شروط وأسباب كلية كاملة خلفها . أما إطارها المرجعي فهو البنية Struktur . يدرس هذا الاتجاه صبرورة الجشطالت وتحولاتها .

علم النفس الإجمالي**Palaeopsychology**

بحث يستقصي الملامح والمزايا البدائية للعقلية ، باعتبارها من العناصر المتبقية على قيد الحياة عن مرحلة سابقة من مراحل التطور البشري والنمو الإنساني .

علم النفس الاحتمالي**Probabilistic Psychology**

أو السيكولوجيا القائمة على مبدأ الأرجحية ، وهي تسمية ندل على الاتجاه الذي أدخله برونسفيك Brunswik انطلاقاً من الرضوية الاحتمالية القائلة بأن المعرفة والإدراك لا تؤدبان بالضرورة الحتمية إلى رجع كافٍ أو استجابة ملائمة ، بل على سبيل الترجيح فحسب . ففي حقل التعلّم ، مثلاً ، قد يحتمل لمبته معين أن يؤدي إلى سلسلة من الرجوع وليس إلى رجع واحد .

Psychometry (Psychometrica)

هو القياس العقلي عموماً ، ودراسة العامل الزمني والدقة في العمليات العقلية . يتناول التواحي الرياضية أو القياسية في الاختبارات السيكولوجية . وصار يشير حديثاً إلى المعالجة الاحصائية للنتائج العقلية . كما يدل على التكهن النفسي أو وجود قدرة مزعومة على اكتشاف شخصية المرء أو معرفة صفاته ومزايه من خلال ملامسة شيء كان ذلك المرء قد لسه .

علم لياس المميزات الإنسانية**Anthropometry**

يعنى بقياس الشكل البدني والأوصاف والقياسات والأجزاء الجسمية لمختلف الأعراق والأجناس والأعمار البشرية ، فهو العلم الذي يبحث في قياس الجسم البشري ، ويؤكف فرعاً من الانثروبولوجيا أو علم الإنسان .

علم النفس الاجتماعي**Social Psychology**

أو السيكولوجيا الاجتماعية ، وهو الفرع الذي يعنى بدراسة سلوك الجماعات والتفاعل الاجتماعي وعمليات التحفّ والنشئة الاجتماعية ، بالإضافة إلى التأثير الذي تمارسه الجماعة على نحو الشخصية . يدرس هذا العلم الظروف والشروط السيكولوجية الكامنة وراء تطور الجماعات الاجتماعية والحياة العقلية ، بقدر ما تتجلى في تنظيمهم الاجتماعي ومؤسساتهم وثقافتهم ، مثلما يدرس تطور سلوك الفرد بالنسبة لمحيطه الاجتماعي وكافة المشكلات التي تجمع بين التاحيتين الفردية والاجتماعية .

عامّة وشاملة تدلّ على التحليل السيكلوجي لصلية الخلق والابداع الفني بالإضافة إلى دراسة المؤثرات والانطباعات المتعلقة بالأعمال والآثار الفنية . فهو يركز على المقومات الفنية للجمالية في الأثر الفني مثلما يبحث في عناصر التفوق الفني ومستزماته على صعيد تجريبي يتصل بعلم الجمال الاختباري .

علم النفس الميتافيزيقي (أو ما وراء علم النفس)

Metapsychology

هو علم النفس الذي يهدف إلى إكمال حقائق السيكلوجيا (وتوأميسها المبنيّة على الملاحظة والاختبار) بالتأمل في العلاقة بين العمليات العقلية والعمليات الجسائية أو في مكانة العقل في الكون . (قاموس المورد) . وقد استخدمه فرويد كاصطلاح للدلالة على توسيع نطاق البحث إلى ما يتعدى الحقل السيكلوجي الصحيح ويتركز على النظر التأملي في الظواهر من ثلاث وجهات نظر عامّة ، هي الوجهة الدينامية والطوبوغرافية والاقتصادية .

علم النفس التجريبي أو الاختباري

Experimental Psychology

هو كناية عن استخدام الطرق والوسائل التجريبية أو الاختبارية بغية الحصول على معطيات وبيانات سيكلوجية أو من أجل التوصل إلى حلّ المشكلات السيكلوجية . فالوسيلة المستعملة هي التجربة أو الاختبار على مستوى الضبط والدقّة وفي ميدان العمل والتطبيق .

علم النفس التحليلي

Analytical Psychology

نسبة عامّة وشاملة تطلق على كلّ الجاه في بحوث

Counseling Psychology

فرع من فروع علم النفس (السيكلوجيا) يحاول فيه عالم النفس أو السيكلوجي مساعدة شخص آخر على حلّ بعض مشكلات التكيف ، وهي عادة ما تكون من المشكلات المتصلة بشؤون التربية والتعليم أو الزواج أو المهنة .

علم النفس الاستبطاني

Introspective Psychology

منظمة من السيكلوجيا النظرية التي تقوم على تأمل النفس باطنياً وإعطاء وصف ذاتي للحالات الداخلية كما تراعى للشخص . فالمعلومات والمعطيات النفسية يمكن الحصول عليها بواسطة الاستبطان أو التأمل الباطني . وقد أصبح هذا النمط عامناً الآن .

علم النفس الانثروبولوجي

Anthropological Psychology

فرع من فروع الانثروبولوجيا ، أو العلم الذي يُعنى بدراسة الإنسان وكافة مميزاته وخصائصه . تتناول النواحي النفسية أو السيكلوجية في ظاهرة الإنسان ، وهي حقل يمتد نطاقه عبر حدود الانثولوجيا أو علم مقارنة الأعراق البشرية ودراسة الشعوب ، ويدخل في دائرة العلوم الاجتماعية والانثروبولوجيا الحضارية ، كما يتصل بموضوع الانثروبولوجيا الفلسفية .

علم النفس البديهي أو الجمالي

Aesthetical Psychology (Kunstpsy.)

ويقال له أيضاً سيكلوجيا الفنّ ، باعتباره تسمية

الكائنات الحيّة ، أي انه يقوم بتوجيه البحث إلى مشأ تلك الظواهر وسير تطورها والمراحل التي تجتازها على صعيد النّمّ والتكامل . يقتصر عادة على تناول مرحلتي الطفولة والشباب ، ويعتمد على النشأة التاريخية للظاهرة أو السلوك .

علم نفس الجشطات أو الصيغة

Gestalt Psychology

نوع من علم النفس الذي نشأ كردّ فعل قوي ضد السيكلوجيّة الذريّة في جميع أشكالها ، ويضمر العداء على حدّ سواء لكل من السلوكيّة والاستطانية . تقوم ركيزته الأساسيّة على اعتبار العمليّات العقليّة والسلوك غير قابلة للتّحليل إلى وحدات أوليّة دون بقية باقية . فالكلية والتنظيم هما خاصتان لهذه العمليّات منذ البداية . انطلقت من حقل الإدراك ثم امتدّت بحوثها إلى مجال التعلّم وغيره من نواحي الحياة العقليّة .

علم النفس الحيواني

Animal Psychology

هو دراسة السلوك لدى أنواع مختلفة ومتعدّدة من الحيوانات بقصد إجراء المقارنة بين تلك الأنواع والقضايا على صعيد الذكاء وحدّة الحسّ والتوجّه والصرّف الاجتماعي . وفي اللغة الألمانية تحل محلّ هذه التسمية في غالب الأحيان عبارة « الدراسة المقارنة للسلوك » ، كما في المطلق الذي يأخذ به كونراد لورانتز .

علم النفس الزائف

Pseudo Psychology

نظام من المعتقدات والعالم يدّعي انه يقف على صعيد علم النفس لكنّه يتطوّر في الواقع على مبادئ وطرائق

علم النفس يعتمد أسلوب التحليل وتقسّم الظواهر والعوامل إلى أجزائها وعناصرها . ويوصف بها على سبيل التخصيص ذلك الاتجاه في التحليل النفسي الذي أدخله كارل يونغ وخالف به الطريقة الفرويدية على نحو بارز في منطلقاتها واقتراضاتها الأساسية وفي النظرة الجامعة إلى الحياة النفسيّة .

علم النفس التربوي

Educational Psychology

فرع من فروع علم النفس التطبيقي ، يُعنى بمسألة تطبيق المبادئ والمكتشفات السيكلوجيّة على حقل التربية والتعلّم ، بالإضافة إلى الدراسة السيكلوجيّة لمشكلات التربية ومعضلاتها على صعيد البيت والمدرسة . ويعرف أيضاً بـ « علم النفس اليداعوجي »

علم النفس التطبيقي

Applied Psychology

هو ذلك الفرع من فروع السيكلوجيا الذي يسعى لتطبيق طرق علم النفس المحض ونتائجه ، ولا سيما علم النفس الاختباري ، على المشاكل والحياة العمليّة . كما تطلق هذه التسمية أحياناً بصورة واسعة لتشمل علم النفس الصناعي والعلاجي أو العيادي وعلم النفس التربوي . وفي القارة الأوروبية يُستخدم اصطلاح Psychotechnics بمعناه الأضيق والأشدّ نفسيّة للدلالة على الممارسة العمليّة لطرق علم النفس ونتائجه في الحقل الصناعي وفي مجال التوجيه المهني . انظر : علم النفس النفسي .

علم النفس التولدي (أو التكويني)

Genetic Psychology

فرع أو نوع من السيكلوجيا يستخدم الطريقة التولديّة في دراسة الظواهر العقليّة والسلوك لدى

يولي اهتمامه لتطبيق الطرق والنتائج السيكولوجية على المشكلات الناشئة في الحقل الصناعي أو المجال الاقتصادي . يشمل في نطاقه انتقاء العمّال وتدريبهم وأساليب العمل وظروفه أما سيكولوجية الصناعة *Psychology of industry* فتعنى بالمشكلات الأساسية للصناعة من حيث كونها مشكلات سيكولوجية عالية تكمن وراء النشاطات الاقتصادية بالمعنى الأوسع .

علم نفس الطفل

Child Psychology

فرع من فروع علم النفس يُعنى بدراسة الكائن البشري في مسيرة نمّوه وتطوره من مرحلة الولادة إلى النضج والبلوغ . موضوعه سلوك الولد قبل إدراكه سنّ البلوغ ، ويعتمد على تطبيق المعلومات والمبادئ العامة اللازمة لفهم نفسية الولد والوقوف على طبيعة نمّوه وتطوره .

علم النفس الطوبولوجي

Topological Psychology

هو كتابة عن تطبيق مفاهيم الطوبولوجيا وقوانينها على علم النفس ، حيث يستند الأمر كلّه إلى القول بوجود مكان حيائي سيكولوجي ، وإلى تفسير الظواهر السيكولوجية على أساس إقليميّ في هذا المكان الحيائي والمجال الحيوي . يمت بصلة وثيقة إلى السيوسمري أو علم قياس العلاقات الاجتماعية .

علم النفس العام

General Psychology

هو بحث منهجي ونظامي في المبادئ والقوانين العامة التي تسيّر الحياة النفسية بشكل عام ، دون الالتفات إلى الخصائص والصفات المميزة لكل فرد على حدة .

إجرائية لا تنفق أبداً مع مبادئ العلم المعترف بها والمعتمدة في البحث والدراسة .

علم النفس الشخصي

Personalistic Psychology

ويستى أيضاً بـ « الشخصانيات » ، *Personalistics* ، تبعاً لتشديده على العالم الشخصي للفرد كقطعة انطلاق في دراسة تجربته وسلوكه .

علم نفس الشاذين أو الشواذ أو غير الأسوياء

Abnormal Psychology

هي ذلك الفرع أو الباب من فروع علم النفس وأبوابه ، الذي يُعنى بدراسة الانحرافات الشاذة في العمليات العقلية ويبحث في السلوك الشاذ عن السوي . فالظواهر والرجوع الشاذة تولّف موضوع بحثه ، ولا سيما تلك التي تنطوي على الصراع بين العقل والمعاطفة .

علم النفس الشرعي

Forensische Psychologie (ger.)

Forensic Psy.

تسمية لحقل من حقول علم النفس التطبيقي ، يتناول ضمن إطاره المسائل المتعلقة بأقوال الشهود وجدارتها بالتصديق والقبول ، وبكفاية الذنب وفرض العقوبات وإنزال القصاص ، من حيث تفاعل ذلك كلّه وترابطه مع الجهات القضائية والهيئات الشرعية .

Gerichtliche Psychologie

(السيكولوجيا الشرعية) .

علم النفس الصناعي

Industrial Psychology

هو ذلك الفرع من السيكولوجيا التطبيقية الذي

بصورة منهجية منتظمة مثلما تخضعها للقياس . فالتركيز يكون على طبيعة الفرد وخصائصه المميزة . وتطلق هذه التسمية أيضاً على ذلك النوع من علم النفس التحليلي الذي أسسه الفرد أدلر وقام بتطويره مؤكداً فيه على الفروق بين الأفراد في مجال تحقيق الشهرة ونشدان الوضع الأرفع .

علم النفس الفردي ، علم النفس التنوعي

Differential Psychology

فرع من فروع علم النفس يقوم في إطاره الأوسع بدراسة الفوارق والتنوعات بين الأفراد أو بين الجماعات والأجناس ، وذلك على أساس الميزات السيكولوجية الأولية وبالاستناد إلى الطرق والأساليب المتوافرة من خلال علم النفس العام . فهو يدرس مثلاً الفوارق في قدرات الذاكرة بين الانطوائيين والانساطيين ، أو بالنسبة للعلاقات الاجتماعية ، أو فوارق الإدراك بين جنسين من الأجناس البشرية . ويعتمد الأصبق يدل على دراسة الفوارق الفردية بالطرق التجريبية .

علم النفس الفلسفي

Physiological Psychology

أو المتعلق بوظائف الأعضاء ، وهو معادل تاريخياً لعلم النفس الاختباري . تعود بداياته الشاملة إلى العالم الألماني هـ فوننت ، Wundt في معرض سعيه لإقامة علم نفس اختباري علم أسس تجريبية وبمزل عن الفلسفة النظرية . وتطلق التسمية الآن في معظم الأحيان للدلالة على حقل يقع بين السيكولوجيا وبحث الأعصاب (Neurology) .

علم النفس القصدي (السيكولوجيا القصدية)

Hormic Psychology

أو النظرية الهرمونية . واسمها مشتق من لفظة «هورم»

Military Psychology

حقل من حقول علم النفس يتناول المشكلات السيكولوجية داخل القوات المسلحة أو لدى الأفراد المخروطين في سلك الخدمة العسكرية .

علم النفس العقاقيري

Psychopharmakologie (ger.)

(Pharmaco Psychology)

أو سيكولوجيا العقاقير وتأثير الأدوية ، وهي فرع يقوم بدراسة تصرفات المرء تحت تأثير العقاقير والأدوية على الصعيد العقلي والنفسي لدى الشخص . يؤلف هذا العلم فرعاً من البحث الأساسي الذي يمتد حقله عبر السيكولوجيا والطب ، وهو يدرس التغيرات الوظيفية تحت تأثير المخدرات والعقاقير والهورمونات . ويسمى أيضاً بـ « drugo research » .

علم النفس العيادي / العلاجي / السريري

Clinical Psychology

يندرج تحت علم النفس التطبيقي ، لأن طابعه المميز بالنسبة للعلاج يقوم على معرفة قدرة المرء على السلوك وتحليل صفاته الشخصية عن طريق المعاينة والقياس والتشخيص ، بغية التوصل إلى تقديم المقترحات والتوصيات اللازمة على صعيد التكيف والإرشاد وتحديد السبل الكفيلة بإحراز النتائج الإيجابية .

علم النفس الفردي

Individual Psychology

أو سيكولوجيا الفرد ، وهي التي تبحث في الفروق القائمة بين الأفراد وتدرس هذه الفروق والمميزات

من الجنين إلى الراشد لدى أجناس الكائنات الحية . كما
تصدق التسمية على دراسة مراحل التقدّم والارتقاء
في السلوك لجهة نشوء الجنس وتولده ، وعلى مستوى
النمو والتخلّص .

علم النفس الوجودي

Existential-ist Psychology

فرع من فروع السيكلوجيا جرى تطويره انطلاقاً
من وجهة للنظر تحصر مادّة العلم وموضوعه بتلك
النواحي من الخبرة أو التجربة التي يمكن معانيها بطريقتين
الاستبطان أو التأمل الباطني ، بحيث تندو هذه
النواحي في الواقع محصورة بالنواحي الإحساسيّة
والمخيّلة ومعها المشاعر أو الأحاسيس . وكلها تعتبر
من العمليّات العقليّة القابلة للمعاينة والملاحظة . وهو
المذهب التي تأخذ به المدرسة الوجوديّة في الفلسفة
من خلال تحليلها لمسائل الوجود الإنساني .

علم النفس الوصفي

Discriptive Psychology

وهو في الألمانية beschreibende Psychologie .
نسبة إلى التسمية التي استخدمها فيلهلم ديلبي للدلالة
على تفسير السلوك وتأويله انطلاقاً من الخبرة المباشرة
التي يعيشها الفرد ، وعلى أساس وصف الذات والمعاينة
الذاتية ، بحيث يتبع ذلك فهم سلوك الآخرين
والوقوف على عناصره من خلال التعرف الوصفي إلى
سلوك الفرد أو الذات المعينة .

علم النفس الوظيفي

Functional Psychology

نوع من السيكلوجيا شدّد على وظائف الظواهر
العقليّة بدلاً من مجرد حقائقها أو قائمها . فهو يسمي

thorme اليونانيّة بمعنى « الدافع الحيواني » وقد ترجمها
الرومان بـ غريزة instinctus . تشدّد هذه السيكلوجيا
التي قال بها ماك دوغال على أهميّة الدوافع الغريزيّة
والسعي الغريزي أو القصد في سلوك المرء . فالهدف
يُنشَد من أجل ذاته وليس طمعاً في إحراز منفعة أو
الاستمتاع بلذّة ما .

علم نفس المراهقة

Adolescent Psychology

أو سيكلوجيا المراهقين ، والعلم الذي يعكف على
دراسة السلوك البشري في أثناء مرحلة البلوغ ، ابتداءً
من طور الاحتلام وحتى بلوغ المرء سنّ الرشد . يتناول
رغبات المراهقين ويدرس ظواهر النموّ الجسدي
والعقليّ لديهم ، كما يستقصي تصرفاتهم الأخلاقيّة
والأسباب الكامنة وراء جنوحهم وانحرافهم في أحوال
معينة ، ويراعي مسألة التكيف بين البيت والمدرسة .

علم النفس المقارن

Comparative Psychology

تطلق هذه التسمية على علم النفس الحيواني بمقدار
استخدامه للطريقة المقارنة . وهي في بعض الأحيان
بمثابة دلالة شاملة على السيكلوجيا التائيّة التي تترجم
باستخدام طريقة المقارنة . غير ان هذا المفهوم غالباً
ما يأتي مرادفاً لعلم النفس الحيواني .

علم النفس النمائي (النمو)

Developmental Psychology

يقوم علم النفس التائي بدراسة مراحل السلوك
وتطورها من حيث استطراد النمو أو التوقف عنه
(arrest of development) فانمو هو السير
الطبيعي للتكامل ، والتعبير الارتقائي عبر المراحل التنقلّة

الفيزيولوجيا العصبية والسيكولوجيا والانثروبولوجيا
والانثولوجيا وعلم الاجتهاد والطب النفسي .

عمى الألوان (العمى اللوني) أو « الدالتونية »

(Daltonism)

Achromatism, color blindness

هو عدم القدرة على التمييز بين الألوان التي تعرض
للنظر وإدراك طبيعتها الحقّة . والعمى اللوني من الآفات
التي تنتقل بالوراثة . أما العمى اللوني الشامل فيقابله
اصطلاح Achromatopsia ، حيث يأتي في كثير
من الأحيان مصحوباً بالخوف من الألوان والأضواء
والرجفات التي تحثري حركة العين .

عمى الانتباه

Aprosexia

عجز المرء عن الاحتفاظ بانتباه مركّز وتبنيه على
شيء معيّن . مرادف لثشت الانتباه وعدم القدرة على
التركيز أو التوجيه المركّز صوب شيء أو موضوع ما .

العمى الثلجي

Snow-blindness

حالة مؤقتة من اختلال الرؤية تتميز بالنظر إلى
الضوء المنعكس الأعم وكأنه يشعّ من الثلج ، وتبدو
فيها جميع الأشياء مشوبة باللون الأحمر . فهو العمى
المؤقت أو الجزئي بسبب انعكاس أشعة الشمس الساطعة
عن الثلج .

العمى اللطفي ، عمه القراءة

Alexia (word blindness)

فقدان القدرة على القراءة نتيجة لإصابة المرء بصلحة

إلى تفسير تلك الظواهر بالرجوع إلى الدور الذي تلعبه
في حياة الكائن العضوي ، بدلاً من وصف أو تحليل
حقائق الاختبار ووقائع السلوك . انه علم النفس الذي
يتناول موضوعه من زاوية ديناميّة أو حركيّة ، بدلاً
من اعتماد النظرة الساكنة ، فيدرس شروط التكيف
والأعمال الناجمة عنه .

علم نفسية الشعوب

Folk Psychology

أو سيكولوجيا الشعوب ، وتطلق هذه التسمية
على الدراسة السيكلوجيّة للمعتقدات والعادات والتقاليد
والأساطير وغير ذلك من المظاهر الدالة على عقليّة
الشعوب ونفسيّتها ، ولا سيما الشعوب البدائيّة منها .
كما تشمل هذه الدراسة الناحية المقارنة في تناول تلك
الموضوعات والمؤشرات . كرس لما فونددت دراسة
في عشرة مجلدات .

علم النواميس (العقل)

Nomology

هو ذلك الفرع من فروع العلم ، أو من نبي علم ،
يقوم بالبحث في المبادئ العامّة وصياغة القوانين .
يستمدّ اسمه من لفظة Nomos الإغريقيّة وتعني القانون
أو « التاموس » .

العلوم السلوكيّة

Behavioral Sciences

هي مجموعة العلوم التي تهتمّ بالمشكلات الإنسانيّة ،
بحيث تولّف هذه العلوم وحدة مشابهة لوحدة العلوم
لطبيعيّة - الكيميائيّة . وقد جاءت هذه التسمية في
نوير أعدته لجنة فرعية تابعة إلى « اللجنة الاستشاريّة
للعلم » والتي عينها الرئيس الأميركي عام ١٩٦٢ .
أما الأرصيّة المشتركة لهذه العلوم السلوكيّة فهي

مؤذية في المخ ، بحيث يعجز الشخص عن تمييز الألفاظ وقراءتها . يدعى هذا العجز أحياناً بـ العشى اللفظي .

عن التمييز بين أشكال الأشياء والأشخاص وطبيعتها ، أو هي فقدان القدرة على فهم دلالة المنبهات الحسية .

عمى معالجة الأشياء

عمه الرموز (فقدان القدرة على فهم الرموز واستخدامها)

Asymbolia

عجز ناجم عن خلل في المخ أو اضطراب دماغي ، بحيث يفقد المرء قدرته على استعمال الرموز للفرؤية أو فهمها على معناها الصحيح . ويقال له أيضاً : عمه الرموز ، أو العجز المرضي عن فهم الرموز والإشارات .

عمه الكلام أو عقدة اللسان (فقدان القدرة على الكلام)

Aphthongia

ويقال له الحُكْلة أو فقد الحسّ بالمفهوم الطبي لهذا الاصطلاح . فهو العجز عن النطق بالكلمات وانقراض اللسان بسبب تشنجات عضلية نعترية . والأصح أن يقال لها عقدة اللسان أو الحُكْلة .

عمه اللمس

Apraxia

اضطراب يطرأ على حاسة اللمس فيعثر بها التشويش وتصاب بالخلل ، وتعجز بالتالي عن تمييز اللمس بالنسبة للأشياء والأجسام والمنبهات اللمسية الحسية .

عمه الوظيفة اللفوية

Asemasia

(or Asemia)

عجز مرضي يصيب المرء فينلغ غير قادر على

Apraxia

اختلال يترى الوظائف التعبيرية الحركية لدى المرء . انظر : ابراكسيا . بحيث يعجز عن معالجة الأشياء وتطويقها بصورة ذكية . وهو ناجم عن عاهة في الدماغ .

عمه الأصوات (فقدان القدرة على إصدار الأصوات)

Aphonia

هو العجز الصوتي أو البجح وفقد الصوت ، بحيث يفقد المرء قدرته على إصدار الأصوات من جِراء خلل طارئ على أوتاره الصوتية .

عمه الجممل (فقدان القدرة على فهم الجممل واستعمالها)

Aphrasia

عدم قدرة المرء على التكلم بجممل وعبارات متصلة ومتراصة ، مع أن الشخص العاجز يسكن في هذه الحالة من النطق بكلمات وألفاظ متصلة وعلى حدة .

العَمَمَ الحسي ، عدم تمييز الأشياء ، عدم الإدراك

Agnosia

فقدان القدرة لدى المرء على إضفاء المعنى على الانطباعات الحسية ، والعجز عن فهم دلالة المنبهات الحسية وإدراك معانيها . ويقال لها العَمَمَ أيضاً بمعنى فقد ملكة الإدراك بالحسّ ، كأن يعجز المرء مثلاً

Integration

(Primary; secondary)

عمه الوقوف أو الضيف

اصطلاح يدل على تساوق العمليات العقلية في شخصية سوية فضالة أو تساوقها مع بنية الفرد . وعلى صعيد التحليل النفسي يوجد نوعان من التكامل السيكولوجي : التكامل الأولي وهو عندما ينمو الإدراك لدى الولد الصغير بأن جسمه يتمايز عن الأشياء الموجودة في المحيط والبيئة ، والثانوي يدل على انتظام العناصر الما قبل تناسلية في وحدة نفسجنسية تامة خلال المراحل المبكرة من النمو والتطور .

Astasia

عجز الشخص عن الوقوف بثبات أو البقاء واقفاً بسبب انقباض في العضلات ونزع أو رعشة عضلية تحول دون ثباته في وقفة معينة .

عمه الوقوف والمشي

عملية كاملة ، مستمرة أو خطية

Astasia abasia

عدم القدرة على أن يقف المرء منتصباً أو يمشي ، نتيجة لاضطراب هستيري ، وحيث لا يوجد أي شلل أو خلل عضوي وظني يعترى الرجاء .

Latent process

اصطلاح استخدمه بعض الكتاب الأوائل في علم النفس للدلالة على العمليات المتحتشورية أو الواقعة دون الوعي أو للإشارة إلى النقل اللاواعي والتضكير اللاشعوري .

العقل الميداني

Field work

هو طريقة في دراسة الظواهر الاجتماعية أو السلوك الحيواني ، من خلال المعاينة على الطبيعة أو في ظل ظروف طبيعية وسوية . وبالنسبة للظواهر الاجتماعية يضاف إلى المعاينة عنصر الاستقصاءات والمقابلات التي تعتمد التطبيق العملي وتجري في ميدان النشاط الفعلي للموضوع المتوي دونه أو بحثه .

العنة (القصور الجنسي)

Impotence

تطلق هذه اللفظة على حالة المرء الذي تعوزه القوة والقدرة ، وتستخدم عادةً بالمعنى الجنسي بالنسبة للذكر أو الرجل الذي يعاني من القصور الجنسي وتقصه القدرة اللازمة لممارسة الجنس .

العمليات العقلية الشاذة

Abnormal mental processes

تطلق هذه العبارة للدلالة على كل عملية عقلية تتسم بشدة الانحراف عن تلك العمليات السوية التي يشترك بها معظم أفراد الجنس البشري . ومن الأمثلة عليها : الهلوسة والهذيان والتوهم المرضي والضللال .

Subjective-Subjectivism

اطلب مادة « ذاتي » و « الذاتية » .

عندي - العندية

المرء وكبتها ومن ثمّ التشبّه بأحد الأبطال أو عيال
أعلى في الحياة .

عين السيكلوب

Cyclopes' Eye

أو العين السيكلوبية ، وهي عين مفردة توجد على
سبل الاقراض أو على الصعيد النظري المجرد بين
العينين أو في وسط جبهة المرء ، حيث يزعم أنها بمثابة
المُنطلق لتعيين مواقع الأشياء المرئية وتحديد مكانها .

العيبة

Sample

كتابة عن عدد محدود من الأفراد يجري اختيارهم
بصورة عشوائية عادةً من جماعة أو مجموعة كبيرة
بقصد الاختيار والمعالجة الإحصائية ، على أساس
اقراض يقول بأن العينة المختارة قد يجوز اعتبارها
مُثَلَّة للجماعة كلها بالنسبة للغرض المعين . يتم اختيار
العينات بغية الوصول إلى استنتاجات عامة تتلّق
بالجماعة ككلّ .

عينة عشوائية (مثالية)

Random sample

هي العينة التي يجري اختيار أفرادها بطريق القرعة
وبمحض الصدفة ، دون اعتماد معايير معينة أو قواعد
محدّدة في عملية الاختيار . وبذلك تضمن هذه
الطريقة إفساح المجال أمام كل فرد من أفراد الجماعة
لكي يأتي ممثلاً في العينة المختارة كيفما اتفق .

عينة مغرّبة أو منحرفة

Biased Sample

هي العينة التي تنصّر عن تمثيل الجماعة التي جرى

S-Factors

هو الشقّ الثاني من نظرية سيرمان ذات العاملين .
فالعوامل الخاصة تدخل في وظائف عقلية معينة ،
إلى جانب العامل العام أو القدرة العقلية التي تولّف
قاسماً مشتركاً لشتى الوظائف العقلية . على أن ثورستون
يردّ الذكاء إلى عوامل خاصة فقط ويسمّي هذه
العوامل : قدرات عقلية أولية . Primary abilities .
اطلبنا تحت القدرات الأولية .

العيادة

Clinic

هي مكان لتشخيص ومعالجة مختلف الاضطرابات
والأمراض التي تعترى الإنسان ، سواء كانت تتمّ عن
خلل طبيعي وجسمي أو تطوري - نمائي أو سلوكي .

العيادة النفسية

Psychological clinic

أو المستوصف السيكولوجي ، كتابة عن هيئة من
الخبراء والباحثين والاختصاصيين تكلف على تشخيص
الخلل العقلي والنفسي المصاب به الشخص ثم تعمد
إلى معالجته بالوسائل والطرق السيكولوجية . ومن هذه
الوسائل : القياسات النفسية والمباينة الشخصية والاهتمام
بدراسة السيرة . وقد ينحصر عملها في الأولاد أو
قضايا التخلف العقلي والمشكلات السلوكية .

العيش اليبديلي

Vicarious living

محاولة لتجنّب بذل الجهود الرامية نحو تحقيق
الذات والتسلّم منها ، وذلك عن طريق إقصاء فردية



Euphoria

غالباً ما تدلُّ هذه اللفظة اليونانية الأصل على حالة مرضية تتميز بمشاعر لا أساس لها ، إذ تغمر المرء مشاعر العبطة والسعادة وتملكه القوة والهفّة والتأؤل . بيد أن هذه الحالة الفطورية تميّز أنواعاً معيّنة من الخلل أو الاضطراب العقلي .

الغثيان

Nausea

هو القرف أو الاشمزاز الشديد ، مركّب من التجارب أو الخبرات الحسية التي تغلب عليها الأحاسيس المعوية وتسودها نغمة انفعالية غير سارة ، كما يصاحبها ميل نحو التقيؤ .

العالية

الغذّة التناسلية

Gonad

هي الغدّة التي تفرز الأعراس (gametes)، وتطلق التسمية على مجموعة الحويصلات الجرثومية بالإضافة إلى الجهاز الذي يحتويها . هي المبيض عند الأنثى والخصية عند الذكر ، ففي الحالة الأولى تولّد البيضة وفي الثانية الجسيمات المنوية . كما يفرز هذا الجهاز عند الحيوان هرمونات تتحكم بالخصائص الجنسية الثانوية .

الغذّة الدرقيّة

Thyroid

غدّة صماء في العنق ، تقوم أمام القصبة الهوائية (غدة الرئة) وعلى جانبيها . تفرز هرموناً يُدعى «ثيروكسين» (الدرقين = Thyroxin) ، حيث

Finalism

تفسير فلسفي أو تعليل وتأويل للمعمّيات الحياتية على أساس غاياتها وأهدافها وأغراضها . وبهذا المعنى ينتقل الاصطلاح إلى سيكولوجية المدارس التحليلية ، فيشير إلى الغائية أو نهاية المطاف والحسية بالنسبة للسعي والتزوع وسائر ضروب النشاط لدى الإنسان .

العباوة (المورونية) (الغبني) - المأفون

Feeblemindedness (Moron)

الغباوة هي ضعف العقل ، وتستخدم لفظة Moron في الولايات المتحدة للدلالة على ضعف العقل أو المأفون وسها Moronity فالغبني أو المأفون هو شخص مصاب بنقص في عقله ، ولا تتجاوز سنّه العقليّة عند البلوغ 8 سنوات ونصف السنة ، أما نسبة ذكائه فإنّها تتراوح بين 50 و 69 .

أو خارج المركز لوصف شخص منحرف عن النمط السويّ للسلوك بحيث تبدو أطواره غريبة عن للألوف والمعترف عليه . غير أن الشذوّة النسوب إلى حالة من هذا القبيل لا يصل عادة إلى حدّ يصبح معه من الضروري اعتبارها علامة على وجود الخلل أو الاضطراب العقلي .

غريزة التجميع

Collecting instinct

كناية عن دافع موجود عند الولادة يحرك صاحبه ويدفع به إلى الاستحصال على أنواع معيّن من الأشياء وتخزينها بصورة تراكميّة وبمعزل عن جدواها أو نفعها . غير أن الأشياء الفعلية التي يتمّ تجميعها غالباً ما تتفرّد نوعيتها بفعل المحاكاة أو التقليد الاجتماعي .

غريزة التجمهر

Herd instinct

أو غريزة العيش القطيعي ، وهي مرادفة لاصطلاح (Gregariousness) بمعنى القطيعيّة أو السريّة . فأطلبها هناك .

غريزة أو غرائز الحياة

Life instinct (s)

اصطلاح يستخدمه علماء التحليل النفسي بصورة مبهمّة ، حيث أنه يشمل أحياناً دوافع الحفاظ على الذات وغريزة التكاثر والتناسل ، مثلما يأتي أحياناً كمرادف لكلمة libidic الليسو أو الطاقة الجنسيّة الغريزيّة .

يحافظ هذا الهرمون على عمليّات بناء الغذاء الأولى في الجسم (التمثل) ويقوم بتنظيمها . قد يسفر اختلالها أو انتفاخها عن مضاعفات هامة على الصعيدين العقلي والجسمي .

الغدد شبه الدرقيّة أو [المجاورة للغدة الدرقيّة]

Para thyroid glands

تطلق هذه التسمية على أربع غدد صغيرة تقع عند جانبي الغدة الدرقيّة . أما وظيفة هذه الغدد فإنها تقوم على إفراز هرمون يسهم في تنظيم عمليّة الأيض أو التحويل الكيماوي للمواد القوسفايّة والكلسيوم .

الغدد الصماء

Endocrine glands

الغدة الصماء هي غدة لا منويّة ذات إفراز داخلي ، تصبّ مادّتها المقروزة مباشرة في الدم أو السائل الدوراني . والمادّة الكيماويّة التي تفرزها الغدد الصماء تؤثر مباشرة في الجسم وعلى نطاق كبير . وهناك فرع علمي يقوم على دراسة تركيب الغدد الصماء ووظائفها والخلل الذي يعترها وإفرازاتها ، ويعرف بـ Endocrinology علم الغدد الصماء .

غرائز الأنا

Ego instincts

اصطلاح يستخدمه المحلّلون النفسيون للدلالة على مجموعة من الغرائز في تصنيف مزدوج للغرائز ، حيث تؤكّف غرائز الجنس المجموعة الثانية .

غريب الأطوار

Eccentric

تستخدم هذه اللفظة التي تعني أصلاً « لا متمركز »

غريزة الموت (رغبة الموت = Death wish)

Death instinct-Thanatos instinct

حسب نظرية فرويد هي الدافع الذي يستهدف الحدم والموت أو الهرب من الإثارة من جانب الفرد .
تقابلها « غرائز الحياة » . تظهر في الدرجة الأولى بمثابة الدفاع نحو التكرار قسري ، يسعى الفرد من جرّائها نحو الموت وذلك فقط من خلال تكرار دورة الحياة السوية . وقد شرح فرويد نظريته هذه في كتابه « ما فوق مبدأ اللذة » .

غزارة الدمع

Epiphora

كتابة عن حالة من انهيار الدموع بغزارة مفرطة تصل إلى درجة الشنوذ ، وتنتج في العادة عن عائق أو انسداد في القناة الدمعية أو في مجاري الدمع لدى الإنسان .

غسل الدماغ (شطف الذهن)

Brain Washing

صيغة شديدة الحدة من تلقين الدعاية في ظل ظروف يجري ترميض المرء خلالها لأوضاع وحالات مُجهدة للغاية بحيث يتقبل الآراء أو يتبنى المواقف الجاهزة تحت وطأة الإتهاك والإجهاد ، بدلاً من قبولها عن طريق الإقناع الواعي في ظلّ أحوال عادية وطبيعية . يتعرض لهذه العملية أسرى الحرب أحياناً في مصسكرات الاعتقال .

الغضب الصرعي

Epileptic furor

حالة عصاب تتمس بالتمف ويُقدّم الصروع خلالها

على القيام بسلوك فقط يتم عن الخشونة غالباً ، لكنه لا يذكر شيئاً من ذلك كله إثر زوال النوبة الغضبية أو في وقت لاحق لوقوع هذه النوبة الصرعية .

الغَمُّ أو القلق النفسي العصابي

Psychoneurosis anxiety

ضرب من القلق المرضي العصابي يختلف عن القلق النفسي . وقد استخدم له الدكتور يوسف مراد في كتابه « شفاء النفس » (١٩٤٣) لفظي عصاب والمرض العصبي .

الغيبوبة

Trance

حالة من الضحك النفسي تنسم بانعدام الحركات

الإرادية ، وغالباً ما تصاحبها ظواهر تلقائية في القمل والفكر . تمثل عليها حالات السير أثناء النوم والتنويم المغناطيسي والحالات الوسيطية القائمة على ادعاء الصلة التي تصل بين العالم الأرضي وعالم الأرواح .

الغيبوبة الصرعية أو السبات الصرعي

Epileptic Stupor

هي حالة تلي حدوث النوبة الصرعية ، تنصف غالباً شبه الوعي والخمول أو القصور الحركي الذي يعترى المرء المصاب بالنوبات الصرعية . فهو لم يفقد وعيه تماماً ، لكنه لا يدي حراكاً كمن يفرق في سبات أو غيبوبة .

والاستياء منه ، بسبب عرقلة حقيقتيه أو متخيلة من جانبه بنية إيذاء مصالحنا أو إلحاق الضرر بنا وبأصدقائنا . فالغيظ يتولد في النفس من جرّاء عمل يأتيه شخص آخر أو تتصور أنه صدر عنه ونعتبره موجّهاً ضد مصالحنا .

Ressentiment

(Resentment)

موقف عاطفي اضعالي يتميز بالحدق على امرئ



فلسفِيَّة ، لكن هذا لا يحول دون تَبَيُّنِ السِّكولوجي لها باعتبارها أبسط فرضِيَّة ناجحة وصالحة للتطبيق والعمل .

فالحلد الوعي



Unconscious (adj)

عندما تستخدم اللفظة الأجنبية بدون ال التعريف (the) ، فإنها تشير إلى انعدام صفة الوعي لدى المرء . تستعمل في صيغة التعت للدلالة على كون المرء بلا وعي أو في حالة الإغماء وفقدان الوعي .

فترة الكمون

Latency Period

اصطلاح مستخدم في كتابات التحليل النفسي للدلالة على مرحلة من مراحل النمو الجنسي تمتد من سنِّ الرابعة أو الخامسة من العمر وحتى بداية المراهقة ، وتفصل بين الجنسية الطفولية والسيوية .

الفترة المتقدمة أو السابقة

Foreperiod

اصطلاح يستخدم عادة في اختبارات زمن الرجح ، للدلالة على الفترة الممتدة بين التلقظ بكلمة « مستعد » وبين المنبِّ وصدوره ، مع إشارة خاصة لسجلِّ الاستيطان لدى الشخص المخاصم للاختبار أو التجربة .

الفحولة المتقدمة

Idiogamy

اصطلاح مستخدم في كتابات التحليل النفسي للدلالة على تفيد فحولة الذكر أو قدرته على الجماع

فاصلة الصف (أو الفئة) ، مدى الصف (الفئة)

Class Interval

مصطلح إحصائي المنشأ والاستعمال ، يدلّ عموماً على المدى القائم أو الفاصل بين متوسطات الفئات أو الصفوف التي يتمُّ جميعها وترتيبها في سلسلة كميّة بقصد المعالجة الإحصائية . ويُطلق هذا التعبير أيضاً على مدى القيم أو الدرجات الذي تشغله مثل تلك الفئات أو المجموعات وعلى النطاق الذي تمتدُّ إليه .

الفاعلية

Interactionism

أو مذهب التفاعل ، وهو نظرية عن العلاقة بين العقل والجسم تقترض وجود التفاعل أو السيبة المتبادلة بين الإثنين - أي أن العقل يفعل في الجسم والعكس بالعكس - وذلك بمثابة الحلِّ للمشكلة النفسية - الجسمية . تنطوي على ثنائية أو إزدواجية

أحياناً كمرادف للشخصية (individuality). بينما يشير الفرد والفرديّة إلى بروز نمط سلوكي مميز لدى المرء ، يشذ عن قاعدة السلوك العام ويختلف عن الخطّ الجماعي السائد .

وجعلها مقصورة على التعاقب مع امرأة واحدة ومساكنها دون ما عداها من النساء .

الفرار إلى المرض

فرضية

Hypothesis

هي نظرية مؤقتة يقيمها الباحث بغية تفسير الواقع والحقائق التي يعاينها ويشاهدها أثناء التجربة . والفرضية تختلف عن الافتراض بمعنى assumption . فالباحث يلجأ إلى التسليم بالفرضية دون إثباتها ، ثم يتصاها حتى تائجها المنطقية النهائية ويصل بها إلى مرحلة التحقق من الصحة أو الانتقال منها إلى مباحث أخرى .

فرضية الاستقلال الوظيفي للدوافع

Hypothesis of functional autonomy of motives

هي الفرضية التي ترى أن الدوافع المحركة للراشدين تحقق مقادراً من الاستقلال عن الظروف المحيطة بنشوتها فيصبح بمقدورها أن تؤدي إلى نمط مختلف من السلوك . لا تكفي بزدة الدوافع إلى خبرات المرء في مرحلة الطفولة وما يليها .

فرط التحديد

Overdetermination

اصطلاح في التحليل النفسي يجري استخدامه للدلالة على التعاون أو التأزر بين أكثر من عامل أو تأثير واحد في إحداث عارض عصائي ، علماً بأن أحد العوامل يكفي بمفرده لذلك . وقد يكون أحد العناصر أو المفردات في محتوى الحلم الظاهر ملتحقاً لأكثر من تأثير صادر عن أفكار الحلم الكامنة .

Flight into illness

حالة يهرب فيها المرء من وضع غير سار أو مشكلة غير مفرحة ، وذلك من خلال تظاهره الكاذب بوجود أعراض تدل على إصابته باعتلال جسدي عضوي ، أو حين يصبح مقتنعاً بأنه مريض فعلاً ، أو من خلال الإقناب معاً .

فراصة الدماغ

Phrenology

وهي القيام بدراسة شكل الجمجمة أو الرأس بوصفه مظهرًا من المظاهر الدالة على شخصية المرء وملكانه العقلية . والفريولوجيا هي على سبيل الاشتقاق علم الدماغ أو العقل . نطلق التسمية على التعاليم والعقائد التي قام بتطويرها كل من Gall و Spurzheim . قوامها : يتألف الدماغ من أعضاء وأقسام مطابقة لمختلف ملكات العقل وقواه ، وحجم العضو هو مقياس قوته ، كما يمكن تعيين الخصائص العقلية والقدرات الذهنية من خلال القياس في السطح الخارجي للجمجمة .

الفردية (التفرد أو التفريد - individuation)

Individualism

مذهب قوامه التزعة التي تبتدى لدى الفرد فيبادر إلى اتباع أهوائه ورغباته ومسيرة موله ، وإلى مخالفة الآخرين أو الافتراق عنهم في مشاريعه ومناهجه . والفردية عقيدة تجعل من رعاية مصالح الفرد بمثابة الهدف الأساسي لكل مجتمع . كما تستخدم الفردية

أنها تؤثر في الحفظ والتذكر ، والتي لا بدّ من دخولها في وقت لاحق وصدورها عن الظروف المحيطة بالحالة المعنوية .

فرط الذكورية أو الاسترجال

Hyper masculinization

العكس من فرط التنخُّت ، يدلّ على ميل غير مألوف نحو الذكورية والاسترجال في البنية والوظائف أو في السلوك ، ويظهر بنوع خاص لدى الأنثى المخصّيات والوالتى زُرعت لديهن غدد جنسية ذكورية .

الفروق الفردية

Individual (mental) differences

هي التوهمات أو الانحرافات عن المعدل أو المستوى المتوسط للجماعة ، وذلك بالنسبة لكلّ من الصفات والمزايا العقلية أو الجسميّة التي تتعلّق لدى الأفراد من أعضاء الجماعة نفسها . إنها فروق بين أفراد ينتمون إلى جماعة واحدة ، تشير إلى التباين أو التفاوت بينهم على صعيد القدرات والاستجابات والقابليّات الضليّة ، وتلعب دورها في التعلّم والتذكر والذكاء .

الفرويديون الجدد (نيو - فرويديون) البداة ،
اليئة الأولى

Neo-Freudians

تطلق هذه التسمية على جماعة من المحلّين النفسيين المحدثين والذين يعتقدون بأنّ العلاج يجب عليه أن يستهدف تفهّم الوضع الحاضر للمريض ، بالإضافة إلى خبرات طفولته وعيانيته العقلية غير الواعية . فهم يتابعون فرويد بالنسبة لخبرات الطفولة والعملية الأبداعية ، لكنهم يشددون على ضرورة الاستفادة من محيطيات الوضع الراهن للمريض .

Hyper feminization

الدرجة غير المألوفة في تحنّت السلوك أو البنية أو الاثني معاً ، تظهر بنوع خاص لدى الذكور الذين تعرّضوا للخصي وزُرعت في أجسادهم غدد جنسية أنثوية .

فرط الإفراز الدرقي [التثرق] القصور الدرقي

Hyper thyroidism / Hypo thyroidism

يشير فرط التثرق إلى إفراز مفرط للدرقين أو حتى المره لأغراض اختيارية بمادة الدرقين الإفرازية ، ممّا يتسبّب بزيادة النشاط العام والعاطفية وقابلية متزايدة للاحتياج المتعكس ، بالإضافة إلى ميل نحو الأرق . أما القصور الدرقي فإنه يدلّ على نشاط إفرازي غير كافٍ من جانب الغدة الدرقيّة ، حيث يؤدي الأمر إلى القزمية أو القمامة أو الميوكسدوما (الجعثة) .

فرط التذكّر لأحداث الماضي

Hyper mnesia

حالة مرضية فائقة للمتناه والمألوف ، حيث يظهر صاحبها على درجة عالية من الحفظ والتذكر لأحداث الماضي بكافة تفاصيلها الدقيقة .

فرط التعلّم

Over-learning

هو التعلّم الذي يتجاوز فيه التكرار أو تقدّمت الممارسة إلى ما وراء القطة اللازمة للاحتفاظ أو الاستعادة المطلوبة . غير أن مثل هذا التعلّم المفرط قد يكون ضرورياً بالنظر إلى العوامل التي يحتمل

Common sense (Bon sens)

تستخدم هذه العبارة بمعناها الشائع للدلالة على الذكاء العملي المستند إلى الخبرة . ولقد استعملها أرسطو بحيث تشمل القدرة على استيعاب الصفات المشتركة بين مختلف الحواس ، فأشار إلى المحسوسات المشتركة ، مثل الزمان والمكان والعدد . فهي عنده تميد الطبيعة المشتركة بين الحواس الظاهرة . والرأي الشائع يعتبرها بمثابة مجموع المبادئ المشتركة في الأذهان جميعاً (المجمع اللغوي) . أو هي استعداد المرء لإصابة الحكم والتمييز بين الحق والباطل (مجمع) .

الفعالية أو النشاط

Activity

تطلق لفظة الفعالية على كل عمل أو وضع من أوضاع التعلم يبادر إليه المرء ويمارسه مدفوعاً بالرغبة والاهتمام ، بنية الوصول من وراء ذلك إلى هدف منشود أو غاية مرجوة . والاهتمام بالفعاليات يستغني عن طرق التدريس التقليدية ، ويعتمد الدرس والخبرة والتجارب والتقيّب في حقول متعدّدة من حقول المعرفة .

فعالية تلقائية (نشاط تلقائي)

Spontaneous activity

النشاط القائم على المبادرة الذاتية من جانب الفرد أو الطالب ، يعمك النشاط الذي ينجم عن عوامل ومبّهات خارجيّة . الفعالية التلقائية تصدر عن تنيبه داخلي من تلقاء ذات المرء .

Schizophrenia

ضرب من الخلل العقلي يشمل ما كان يُعرف سابقاً بالجنون المبكر (dementia praecox) أو خَلل الشباب ، ويتميّز بالضعف والتخلّل لا سيما بين المصلّبات الفكرية والشعورية أو الانفعالية ، حيث تعاني هذه الأخيرة درجة كبيرة من التشويش والاضطراب . توجد أربعة أنواع من هذا التخلّل أو الانهيار : خَلل البلوغ hebephrenia ، والإغماء التخشّي Catatonia و جنون الاضطهاد Paranoia والبارافرنيا Paraphrenia

القصام النفسي (الإنقطاع عن عادة أو ممارسة معيّنة)

Weaning

لفظة «القصام» يقابلها seuration أصلاً ، لكن هذا المصطلح يستخدم على سبيل الاستمارة في كتابات التحليل النفسي وفي الكتابات السيكولوجية العامة ، للدلالة على تحطيم استراق ما (fixation) أو القضاء على وضع تحويلي بمعنى Transference . وتستعمل هذه اللفظة هنا بنوع خاص للإشارة إلى الخروج عن السيطرة الأبوية من جانب الولد البالغ أو المراهق .

الفطرة أو الاستعداد والميل الموروث

Anlage (ger.)

لفظة ألمانية تستخدم بمعنى التنظيم الموروث لدى المرء باعتباره يؤلف أساساً للنمو والتطور الآحق . وتشير إلى معان عديدة ، مثل الخلقفة أو الطبيعة ، كأن يقال عن الشخص أنه مفلطور على هذا أو ذلك ، ولديه استعداد للسنة أو عنده ميل إلى الكسل والخمول .

Aboulia

العجز المرضي عادة عن اتخاذ القرارات أو العمل بموجب قرار متخذ . أنظر : أبوليا .

فقدان التوازن أو اختلاله

Disequilibrium

إحساس يشأ لدى الفرد نتيجة لخلل يطرأ على أعضاء الاستقبال أو الأعصاب الموردة في الأذنية نصف الدائرية الموجودة في الإذن الجوفية أو الداخلية . وقد يتولد لديه خداع التوازن فيشأ عنده انطباع بالسكون متى كان متحركاً أو انطباع الحركة متى أخذ إلى السكونية .

فقدان حاسة الذوق

Ageusia

خلل يعترى المذاق بحيث تعجز حاسة الذوق عن التمييز بين شتى الإحساسات المذاقية . وتدعى الحالة التي يتعدّر فيها على المرء أن يعبر بالكلام للدلالة على المذاق بـ Agenstic aphasia ، أي الحسية المذاقية .

فقدان حاسة الشم (الخشم)

Anosmia

خلل يطرأ على حاسة الشم بحيث تصبح عاجزة عن الاستجابة للمنبهات الحسية المتعلقة بالشم والرائحة . ويقال له أيضاً الخشم .

فقدان حاسة اللمس

Anaphia

عجز المرء عن تمييز الأشياء والأجسام بواسطة

Purposeful Activity

أو النشاط التصدي ، للدلالة على ذلك النوع من العمل المادف إلى بلوغ نتيجة مقدرّة ومدروسة بحيث يمكنها أن تقوم بدور الحافظ على النشاط والباعث على تأدية العمل . ينفي تحديد المهدف المنشود ورسم خطة لتحقيقه ، ثم المثابرة على وضع الخطة موضع التنفيذ .

فقدان الإحساس بالألم (إحدار)

Analgesia

الإحدار معناه إزالة الإحساس بالألم ، ويقابله الإيلام أو الإحساس بالألم بمعنى Analgesia . ومنه المسكنات التي تزيل الشعور بالألم أو تخدّر المرء فلا يحسّ بالأوجاع والآلام أحياناً .

فقدان الإحساس بالثقل (البرود الجنسي)

Anhedonia

انعدام الشعور من جانب المرء بأحاسيس اللذة والألم ، ولا سيما في تلك الأوضاع والمواقف حيث يوجد مثل هذا الإحساس على نحوٍ سويٍّ ومألوف ، وبإستقامة الإنسان العادي أن يجبره دون مشقة . وقد تعني أيضاً انعدام اللذة من العلاقات الجنسية وغياب الحساسية الجنسية ، أو البرود الجنسي ، وفقاً لفهرم (Zichen) .

فقدان إدراك الأجسام اللمسي

Astereognosis

عجز المرء عن إدراك شكل الأجسام والأشياء الصلبة بواسطة حاسة اللمس ، ومعرفة الأشكال من خلال ملامسة السطح والجوانب .

مباشرة لصدمة نفسية تعرّض لها المرء . أما لفظة
« تديه » فقد وردت في نهديب الألفاظ لأين اسحق
الكيت : « والمدله تديلبها الذي لا يحفظ ما فعل
ولا ما فعل به » . (استخراجها د . يوسف مراد) .

فقدان الشهية

Anorexia

أو الخلفة بمعنى ذهاب شهوة الطعام عند المرء
بسبب المرض النفسي . يقابلها الجوع المرضي (بوليميا)
أو الصّور والشرة المرضي ، كداه يشيّز بجمع متواصل
لا سبيل إلى إشباعه (boulimia)

فقدان الصوت (عمه التلق) الخرس

Alalia (Mutism)

نوع من الخلل في التلق والمجز عن الكلام .
والاصطلاح العام هو Dyslalia . فالصّاب بهذا
الخلل يعجز عن التلق ويعاني حسة في الكلام ،
بحيث لا يتخلف عن الأخرس ، رغم أن أعضاء التلق
عنده سليمة .

فقدان علمية العين

Aphakia

ينجم هذا العجز عن فقدان المرء لعلمية عينه
نتيجة لخلل طرأ عليها أو أدى لحن بها ، أو من
جِراء عملية جراحية أجريت للشخص .

فقدان الفهم للمدركات

Acatamathesia

عدم القدرة على فهم الأوضاع والمواقف المدركة
واستيعابها وكذلك الأشياء أو اللغة .

المنهات التي تطرق حامته اللمية . بحيث يتساوى
لديه الممس الخشن والناعم مثلاً .

فقدان الحركة أو العمه الحركي

Akinesia (Akinesia)

خلل وظيفي يؤدي إلى العجز عن الحركة دون أن
يصاب الجزء العاجز عن التحرك بأي شلل حقيقي
أو ضلّي فهو ناجم عن اضطراب في إحدى الوظائف
الحركية .

فقدان الحساسية العامة (الخدر)

Anaesthesia

ويقال له الخدار أيضاً ، والتخدير . فهو انعدام
الحساسية أو فقدانها أو انخفاضها بالنسبة للمنهات
العامة أو المحصورة في نطاق محليّ محدود .

فقدان ذاكرة الأسماء

Anomia

عجز المرء أو مواجهته للصعوبة في استحضار
أسماء الأشياء واستعادتها وتذكرها . والأنوميا هي نوع
من أنواع الأفازيا أو العقلة والحسة اللغوية .

فقدان الذاكرة (النسيان) المرضي ، التديه

Amnesia

عدم القدرة على التذكر ، والنسيان إما كليّ
أو جزئيّ . هناك أنواع مختلفة ودرجات متنوعة من
فقدان الذاكرة . منها المحصور أو المحدّد بمعنى
العجز الوظيفي عادة والمحصور يتذكر زمان أو مكان
معيّن أو مجموعة من الخبرات . والنسيان الرجعي
بمعنى العجز الذي يشمل تذكر الأحداث السابقة

للكسب إلى حالته الطبيعية الأولى وإبطال مفعول المنبّه أو الرجع المقترن . أو تعطيل العلاقة المشروطة بين المنبّه والرجع على صعيد الاقتران بينهما .

الفكرة التالية

After thought

هي فكرة مختر في بال المرء عند هنية لاحقة أو تالية ، فيما بعد . وتطلق التسمية على تفسير أو إجابة أو وسيلة تطرأ على اليال متأخرة ومختر للهن بعد فوات الأوان .

فكرة فاعلة ، أو فكرة - قرة

Idée force (Fr.)

اصطلاح استخدمه فوييه Fouillé للتعبير عن الناحية الدينامية التي تنطوي عليها فكرة من الأفكار ، والقصد من وراء ذلك هو التنويه بأن الفكرة توجد في حالة عينية محسوسة ، وهي أكثر من مجرد عنصر معرفي .

فكرة متسلطة

Idée fixe (Fr.)

[fixed idea]

هي الفكرة الثابتة والوهية عادة ، تسيطر على عقل المرء في بعض أشكال العتة أو الجنون ، فلا يستطيع الخلاص منها أو التحرر من ربة تسلطها على الذات والسلوك والتفكير .

الفكرة الواحدة التسلطة

Monoideism

حالة مرضية في العادة ، يكون العقل خلالها منصبا

Acalculia

عجز يصيب المرء فيجمله غير قادر على حلّ المسائل الحسائية البسيطة أو إجراء عمليات حسائية تنطوي على الجمع والطرح والضرب والقسمة .

فقدان القدرة على ربط الكلمات ، أو أكافازيا

Acataphasia

عجز المرء عن الربط بين الكلمات والمفردات على نحو معقول ذي معنى في جملة كاملة .

فقدان القوى العنصرية الخاجية (التصلب أو الجمود)

Cataplexy

حالة من انعدام الحركة والتصلب لدرجة الجمود ، تبتلى لدى بعض الحيوانات من جراء ارتداد الفرائض هلعاً وخوفاً أو التعرض لصدمة ما ، أو بمثابة رد فعل دفاعي من جانبهم إزاء الأخطار المحدقة بهم والتي تهدد سلامتهم .

فقد النطق

Aphemia

عجز المرء عن التلفظ بالكلمات أو نطقها نتيجة لانفعال الشديدي أو العصاب النفسي الذي يمتريه .

لك الاقتران

Unconditioning

كتابة عن عملية تهدف إلى إرجاع الأمور للحالة التي كانت عليها قبل إحداث الاقتران بين المنبّه والرجع . ويشير الفك إلى إعادة المنبّه أو الرجع الأصلي غير

ويستدلّ كونت على نسيّة المعرفة الإنسانية من خلال عرضه لتاريخ العقل وحالاته الثلاث التي مرّ بها : الحالة اللاهوتية ، والميتافيزيقية ثم الحالة الواقعية أو الوضعية .

فنّ تهيئة الذاكرة

Mnemonics

مصطلح يستخدم عادة للدلالة على أنظمة مصطنعة تهدف إلى مساعدة الذاكرة والتذكر والاستعادة ، ولا سيما بالنسبة إلى استعمال أنواع خاصّة من المواد التي تُعتبر مقوية للذاكرة والتذكر .

فوق السوي ، فاتق (خارق للسوي)

Super normal

هو ما كان فوق المعدل أو المستوى العادي والقياسي بالنسبة للقُدرة الفكرية أو غيرها من قدرات المرء وملكانه . تُستخدم هذه اللفظة أيضاً في بعض الأحيان بمعنى يقترب من « الخارق للطبيعة » ، لكن هذا المعنى لا يتضمّن عادةً انعدام التماسك مع القانون الطبيعي .

على فكرة واحدة مفردة تستأثر باهتمامه كلياً وتستحوذ عليه ، أو عندما يعود الفرد باستمرار إلى تناول الموضوع نفسه فلا يجد عنه فكاً كماً .

فلسفة اللذة

Hedonism

أو مذهب السعادة الحسية ، ويقابله مذهب السعادة العقلية (Eudaemonism) . هو موقف أخلاقي نظري يدّعي أن اللذة هي الخير الأعظم في الحياة وأن السعادة هي في شعور المرء باللذة الحسية الحاضرة . يُنسب هذا المذهب إلى المدرسة القورينائية في الفكر الاغريقي .

الفلسفة الوضعية

Positivism

أو المذهب الوضعي الذي يُنسب إلى أوغست كونت ويُقرّر أن الفكر الإنساني لا يدرك سوى الظواهر الواقعية المحسوسة وما بينها من علاقات أو قوانين ، وأن المثل الأعلى للبحن يتحقّق في العلوم التجريبية . يدعو إلى الإقلاع عن كل بحث في الملل والغايات .



لما يتطوي عليه الإيحاء . ينبغي عدم الخلط بينها وبين
الإيحاء المضاد Counter-suggestion



قابلية التعلم

Educability

هي المقدرة التي يبدئها الكائن الحيّ على الاستزادة من مواد الخبرة وموضوعات الدراسة التي يطلع عليها أو تعرض له في ميدان الاختبار والتعلم . فالقابلية تشير إلى استعداد المرء لتكييف نفسه تبعاً للظروف الحيّاتية التي تنطأ من جديد أو تستجد . وهي تختلف في الدرجة والمدى باختلاف الأشخاص والبيئات .

قابلية التكيف

Adaptability

أو القدرة على التكيف ، وهي استعداد الفرد للاتسجام مع سائر أفراد مجتمعه وتقبل العادات الاجتماعية السائدة ، ولجأرة الظروف المحيطة به ، أو للتنبؤ وفقاً لضرورات التضائل الاجتماعي ومتطلبات البيئة الحيّاتية . وقد تشير إلى تغيير عضوي في إحدى وظائف الجسم بحيث يؤدي ذلك إلى تعزيز قوة البقاء والاستمرار .

القاعدة أو القياس (المعيار)

Norm

هو قيمة تمثيلية أو نمط مقياسي لصفة من الأشياء أو نوع من العلاقات . وعلى الصعيد الإحصائي يشير إلى المتوسط أو الوسط أو صيغة المعدل لما يؤخذ كقيمة تمثيلية بالنسبة لمجموعة من العلاقات والدرجات في اختبار أو رآتر سيكولوجي . فهو المعدل الإحصائي وقياس تمييز القيمة وقاعدة التخرّيج السلم في علم المنطق .

قائمة كتب - روزانوف

Kent-Rosanoff list

هي لائحة تضم مائة كلمة من الكلمات المنبهة التي يجري استخدامها في اختبار التداعي الحر ، وتحمل اسم واضعها ، كما تتضمن معدّل التكرار لمختلف الترابطات بالنسبة لكل كلمة ، وذلك على أساس بحث استقصائي موسّع أجراه كنت وروزانوف . يتبع استخدام هذه القائمة مجالاً لفرير مدى السوية أو غرابة الأطوار في تصورات الفرد أو في تسلسل أفكاره .

قابلية الإيحاء بالمخالفة

Contrasuggestibility

الليل الذي يتميّز به بعض الأفراد إذ يستجيبون لمحاولات الإيحاء من جانب شخص آخر باتخاذ النظرة المعاكسة تماماً أو سلوك النهج المناقض في العمل

Degradation Law

المبدأ أو القانون الذي صاغه دولبوف (Delboeuf) كبدل جزئي لقانون فيبر Welber ، ومؤداه أن الإحساس يكون دائماً على أشد قوته لدى دخوله إلى مجال الوعي أو الشعور ، ثم تتضاءل حدته وشدة عقب ذلك .

Identical visual direction law

يتعلق بالرؤية التي تستخدم كلتا العينين ، وقوامه المبدأ القائل إن كل زوج من خطوط الاتجاه المتقابلة في المكان الموضوعي يتم إبصاره في المكان البصري كخط اتجاه واحد ، كما أن الأشياء الموجودة على أحد الخطين تُبصر كأنها قائمة على الخط الواحد .

قانون الاقتصاد

قانون اتجاه النمو

Parsimony law

(economy principle)

مبدأ يشير إلى القاعدة التي يترتب على الباحث مراعاتها في تفسير المعطيات والبيئات العلمية ، حيث ينبغي تفضيل التفسير الأشد بساطة أو الأقل تعقيداً على كل ما عداه من التفسيرات .

Law of developmental direction

يستند هذا القانون إلى الفكرة التي تقول بأن تمرّ الجسم البشري يسير في اتجاه سفلي أي من الأعلى نحو الأدنى (من الرأس فما دون) وتتخذ الجاهات أحياناً (من الخصر مما حوله من أطراف البدن) .

قانون الانتقاء أو الانتخاب

قانون الارتداد أو التكوّص

Law of selection

يفيد بأن جميع النشاطات التي يتعلّمها المرء أو غيره من الكائنات هي تلك التي تبحث الرضا والارتياح لدى الكائن الحي متى جرى القيام بها أو تمت تأديتها . فإرضاء الكائن الحيّ في تأدية هذه النشاطات هو أمر جوهري .

Law of Regression

مبدأ في علم النفس يدلّ على تفكك الذكريات وتحللها من الروابط عندما تصاب ذاكرة المرء بالمرض أو يعتبرها خطل مرضي معين .

قانون الاستعداد

قانون الإهمال أو عدم الاستعمال (الترك)

Law of readiness

يشير إلى مبدأ قال به السيكلوجي ثورندايك ، ومؤداه أن قيام المرء بعمل ما يؤدي إلى بحث النبتة والسرور في النفس متى كان المرء على استعداد لهذا العمل ، بينما يسفر عدم كونه مستعداً عن إزعاج لدى المرء مثلما يكون الإفلاج عن ذلك العمل مبعثاً للقلق والإزعاج أيضاً .

Law of Disuse

قانون سيكلوجي جرت صياغته على النحو التالي : كلما قلّ استعمال الصلة القائمة بين منبه واستجابة وأضحت عرضة للإهمال ، فإنه سوف يصبح أشد

Bunsen-Roscoe Law

(Roscoe-Bunsen Law)

هو القانون أو المبدأ القائل بأن الاستجابة في مختلف الظواهر البصرية تتقرر بفعل النتيجة الناجمة عن حدة المنبه وديمومته ، وبمعزل عن أي واحد منهما بمفرده أو على حدة .

قانون تالبوت

Talbot Law/Talbot Plateau Law

هو المبدأ القائل بأن كمية معطاة من الضوء تُحدث الأثر نفسه على شبكة العين سواء سقط الضوء على الشبكة كضوء مطرد أو جاء بمثابة ضوء متقطع على فترات مهما استغرقت الفترة الواحدة ، وذلك بعد انطفاء البصيص وخبر الومض .

قانون التجاور

Contiguity Law

أحد قوانين التداخي والترابط ، وهو قانون أولي ، مفاده أن وقوع تجربتين معاً في الزمان أو المكان (التجاور الزماني والتجاور المكاني) يؤدي إلى الحقيقة التالية : إن طرؤ إحدى التجريبتين لاحقاً في الإدراك أو التذكير يميل نحو استحضار التجربة الأخرى في الذهن واستجلاها للحل .

قانون التربيع العكسي

Inverse Square Law

قانون طبيعي عام ينطبق على المنبه الذي يصل إلى عضو استقبال حسي عن بُعد ، بحيث تختلف

صعوبة بعد مرور الوقت على تلك الاستجابة أن تستجيب عن المنبه الذي اقترنت به . فعدم الاستعمال يوكد صعوبة في تذكر تلك الصلة أو الرابطة بين الوضعية والرجع .

قانون إمرت

Emmert's Law

تعبير عما يلاحظ في صورة مُسقط أو معروضة على شاشة ، سواء كانت صورة تالية أو فكرية - تصويرية ، من ميل إلى ازدياد حجمها بنسبة ازدياد بعدها عن السطح الذي يجري إسقاطها أو تسليطها عليه .

قانون أوهم

Ohm's Law

هو المبدأ الفيزيائي الذي يعرف المقاومة الكهربائية بأنها نسبة القوة الكهربائية المحركة إلى التيار ، وتعرّف عنه المعادلة التالية $R = E/C$. كما ينطوي هذا القانون على مبدأ مفاده أن الصوت المقعد تحلله الإذن إلى سلسلة من النغمات البسيطة ، حيث تتطابق تكرارات هذه السلسلة مع الحلقات في سلسلة نوريه . قانون فورييه Fourier's Law .

قانون بورتر

Porter's Law

مؤداه أن التكرار الحرج والحاسم لإزالة الومض - أي المعدل الذي يتم عنده إبطال الومض على التو - في الاسطوانات الموّارة يتنوع بتنوع لوغارتم Logarithm تأق المنبه ولعانه ، وبمعزل عن طول الموجة .

قانون التكرار

Law of Frequency (Repetition)

يرتبط هذا القانون بمآتي الاستعمال والإهمال .
فالتكرار يؤدي إلى ترسيخ الصلة القائمة بين المنبه والاستجابة ، بينما يعمل الإهمال أو عدم الاستعمال على إضعافها ويزيد من صعوبة تذكرها . أي أن التكرار ينطوي على التعود وسهولة التذكر وعصر الحدائة .

قانون التمرين أو التدريب

Law of exercise (use Law)

أحد قوانين التعلّم التي صاغها تورنبايك ، ومفاده أن تكرار الصلة أو الارتباط القائم بين منبه واستجابة يؤدي إلى تقوية الصلة وتعزيز الارتباط وترسيخه .

قانون التوازي

Parallel Law

مبدأ نفسي - جسمي صاغه فخرن Fechner ، ويشير إلى أن نسبة ما ندركه من فرق بين منبهين تبقى ثابتة مع تناقص في الإحساس ، وذلك نتيجة لتعرض أعضاء الاستقبال للمنبهات زمناً طويلاً .

قانون التوتّر

Tension Law

مبدأ صاغه دوليف Delboeuf ومؤداه أن التغيّر الطارئ على المنبهات التي يتكيّف لها الكائن الحي يؤدي إلى إحداث توتر لدى هذا الكائن ، ممّا يشكل تهيّجاً يصاحبه على الصعيد العقلي إحساس يقع بين

حدة المنبه بصورة تتناسب عكساً مع مربع المسافة التي تفصل بين عضو الاستقبال ومصدر المنبه . له أهمية خاصّة في حقل النظر والسمع .

قانون التشابه

Similarity Law

كان يُعتبر في السابق أحد القوانين الأولى للترابط والتداخي ، غير أن العديد من علماء السيكولوجيا تحلّوا عنه لصالح قوانين التنظيم أو التفكير . يدلّ على ميل المعلومات والخبرات المماثلة نحو التجمّع لتكوين وحدات معرفيّة أو مهاريّة متكاملة يزداد من خلالها انضاح المعنى وبروزه .

قانون التشابه أو المماثلة [أو القياس]

Law of Analogy

أحد القوانين الفرعيّة في التعلّم ، وقد صاغه تورنبايك على نحو مفاده أن الحيوان أو الكائن البشري يستجيب لأيّ وضعية جديدة بصورة مماثلة أو على غرار استجابته لوضعية تماثلها أو تكون مشابهة لها . فاستجابة الكائن الحي للوضعية الجديدة تأتي قياساً على استجابته في وضع مماثل لها ومشابه .

قانون التصاعد (أو المتوالية)

Progression Law

صياغة قام بها دوليف Delboeuf لقانون فيبر - فخرن ، وقوامها المبدأ القائل إن الزيادات المتلاحقة في مقادير الأحاسيس تم وفق (متوالية حسابيّة) ، بينما تمّ الزيادات المتلاحقة في مقادير المنبهات وفق متوالية هندسيّة . راجع : « قانون فخرن » .

حدود معينة للتوتر والإحساس ، وحيث تنمو الخبرة وراء هذه الحدود بمثابة نوع من الضيق والقلق المرجح .

Precision Law

(Präzisierung, ger.)

مبدأ تشدد عليه سيكولوجيا الجشطالت ، ومفاده أن تنظم المحتوى العقلي على كافة المستويات يتم من خلال ميل المحتوى ، في مجالات إدراكية أو تفكيرية ، لأن يصبح حسن الوضوح بقدر الإمكان . فهو ينتج صوب امتلاء المعنى والاكتمال والبساطة النسبية . أنظر لفظة Prägnanz .

قانون جاكسون

Jackson's Law

تطلق هذه التسمية أحياناً على المبدأ القائل أنه في حالة إصابة المكتسبات العقلية بالمعجز أو فقدان ، فإن المكتسبات الأحدث عهداً بينها هي التي تتأثر بذلك أولاً أو تكون السبابة إلى الاختفاء والزوال ، وأن الترتيب التسلسلي للانحطاط والانهيار هو على العكس والقيض من تسلسل النمو والتطور أو الاكتساب .

Du Bois Reymond's Law

مبدأ يتعلّق بالتّجّج العصبي أو العضلي ، ومفاده أن فاعلية التيار الكهربائي الذي يمرّ عبر الأنسجة العصبية أو العضلية لا تعتمد على قوّة التيار المطلقة بل على معدل التغيّر في كثافة هذا التيار .

قانون الجيدة

Law of Recency

أحد القوانين الثمانية في حقل التعلّم ، ومفاده أن المرء يتذكّر الأشياء والموضوعات التي تعلّمها حديثاً على نحو أسهل وبطريقة أشدّ فعالية من تذكر سواها ، شرط أن تكون العوامل الأخرى متساوية . وقانون الجيدة هو التسمية التي تطلق على أحد قوانين الترابط أو التداعي الثنوية .

قانون جوست (يوست)

Jost's Law

يستند إلى مبدأ مؤداه أنه في حالة وجود ترابطين أو فكرتين قائمتين على الترابط ولهما قوة متساوية ، لكنهما غير متساويتين من حيث العمر ، فإن التكرار يزيد من قوة الترابط الأقدم سناً أكثر مما يزيد من قوة الأضعف .

قانون دوبرا ريموند

قانون الرّد المتكثّر بالردّ

R-R Law

تسمية تطلق على علاقة مطردة وقابلة للتكرار بين حدوث ردّ أو استجابة وبين حدوث استجابة أخرى . مثال ذلك أنه عندما يحصل الشخص الخاضع للاختبار على درجة عالية في راتر معين ، لنقل أنه الراتر «س» ، فإن الشخص ذاته يحرز نتيجة عالية أيضاً في الراتر «ش» $Ry = F(Rx)$

قانون شاربنتيه

Charpentier's Law

بمصرّ هنا القانون على أنه ضمن نقرة العين يكون

تتاج مساحة الصورة وحدة الضوء ثابتاً بالنسبة لمنبهات
التنبه أو الحد الأدنى من مقدار التنبيه القادر على
إثارة الإحساس البصري .

قانون طالقات الحس الخاصة

Law of Specific sense energies

نطلق هذه التسمية على الافتراض الذي يعزى إلى
جوهانس مولر ، ومفاده أن الباعث لدى عصب
محدد من أعصاب الاستقبال يؤدي دوماً بغض
النظر عن نوعية المثير أو طاقة الإثارة إلى ذلك
الإحساس الذي يتميز به عصب الاستقبال المذكور .

المنبهين المقدارين بعضهما لبعض ثابتة .
ثانياً: عر عن هذه الفكرة بالصيغة الآتية : الفرق الذي
ندركه (في الحجم أو الشدة) بين منبهين يتغير
بمقدار نسبة المنبهين بعضهما إلى بعض . وهذه
الصيغة قادته بدورها إلى الصيغة الرياضية :
 $M = (T) \cdot (I) \cdot (F)$ ، وفيها « م » تدل على ما ندركه
من شدة المنبه (شدة المنبه المدركة) و « I »
تدل على شدة المنبه الفيزيائية الطبيعية ، بينما
تدل « T » على مقدار ثابت . وهذا هو قانون
« فخنر » . ويصدق هذا القانون تقريباً على
المنبهات المتوسطة الشدة ، ويعرف غالباً باسم
قانون « فخنر - فيبر » .

قانون فخنر - هلمهولتز

Fechner-Helmholtz Law

هو المبدأ الذي يسري مفعوله على الإحساس
البصري ، ومفاده أن التبدل الذي يحدثه التنبيه في
العضو يؤدي إلى تخفيض تأثير التحج لدى منبه لاحق ،
وذلك على وجه التقريب إلى نفس المدى وكان شدة
المنبه الثاني قد انخفضت بالمقدار النسبي ذاته .

قانون فولرتون - كاتل

Fullerton-Cattell Law

قانون استبدله كل من فولرتون وكاتل ليحل مكان
قانون فيبر ، ومفاده أن أخطاء الملاحظة والمعاينة والحد
الأدنى من الفوارق القائمة بين المنبهات تتناسب مع
الجذر المربع للمنبهات .

(Just noticeable difference = J.n.d)

قانون فون بير

Von Baer's Law

هو قانون يصف التطور الذي يطرأ على الجنين لدى

قانون العزل أو الفصل

Segregation Law

مبدأ من مبادئ علم الوراثة ، يشير إلى كون
الميزات والخصائص والسمات التي تختلف لدى الأبوين
تنزل أو تنفصل خلال الجيل التالي طبقاً لنسبة محددة
بحيث يأتي توزيعها النموذجي على النحو التالي :
ثلاث صفات غالبية أو مسيطرة (dominant)
مقابل صفة مكبوتة أو كامنة (recessive) .

قانون فخنر

Fechner's Law

هذا القانون عبارة عن صياغة رياضية لقانون فيبر
(انظر : قانون فيبر) . ولهذا الغاية خطأ « فخنر »
الخطوات الآتية :

أولاً: استبدال بصيغة « فيبر » (القائلة بأن إدراكنا
للفرق بين مقدارين يتوقف على نسبة الفرق
بينهما إلى مقدارهما) صيغة أخرى هي الآتية :
لكي يبقى فارق معين ثابتاً ، ينبغي أن تبقى نسبة

الضوء الساقط والمبعث أو المنعكس تتغير مباشرة كما بالنسبة إلى جيب التمام في زاوية الأشعة وبين الخط القائم الانحدار والسطح .

قانون لويد مورغان

Loyd Morgan's Canon

هو المبدأ القائل بأنه في تفسير سلوك الحيوان بنحى دوماً وأبداً تفضيل التفسير الأكثر بساطة ، أي اعتماد تفسير للظواهر على أساس المستوى الأدنى والسفلي وليس انطلاقاً من المستوى الأعلى والأرفع .

قانون ماندل

Mendel's Law

(Mendelian Law)

هو مبدأ أو قانون يتعلّق بالانتقال الوراثي لوحدة من الصفات والسمات أو الخصائص ، حيث يجري توارثها وفقاً لنسبة محددة تعرف بالنسبة الماندلية ، بين الصفات الغالبة المسيطرة dominant والصفات المكبوتة الكامنة recessive . على ان النسبة بينهما خلال الجيل الأول تكون 3 صفات غالبة مقابل صفة واحدة مكبوتة .

قانون مارك

Merkel's Law

هو المبدأ الذي صاغه مارك ومفاده أن الفوارق المتساوية بين الإحساسات تطابق للفوارق المتساوية بين المنبهات . وهذا ما يبدو أنه يتضارب مع قانون فيبر فيما لو جرى توسيع نطاقه بحيث يشمل كافة الفوارق ولا يبقى مقصوراً على فوارق العتبة فحسب .

أنواع مختلفة من الكائنات الحية التي تكون متشابهة في البداية ثم تفرق وتهايز عن بعضها في مراحل مختلفة من النمو ، وذلك تبعاً لوثوق العلاقة بينها ، حيث ينشأ التباعد والافتراق أول ما ينشأ لدى تلك الكائنات التي على الدرجة الأقل من وثوق العلاقة وقر بها .

قانون فيبر

Weber's Law

الصفة التي وضعها « فيبر » للتعبير عن العلاقة بين الفوارق وبين المنبهات وبين إدراك تلك الفوارق . وقد صاغ « فيبر » قانونه هذا على النحو الآتي : عندما نلاحظ الفرق بين مقدارين ، فالذي ندركه هو نسبة هذا الفرق إلى المقدارين اللذين نقارن بينهما . وقد رجح « فخر Fecher » إلى هذا القانون ونحقق منه تجريبياً وجعل منه أساس علم النفس الفيزيائي « (إرجح إلى : قانون Fechner فخر)

قانون الأثر

Law of effect

ينصّ على وجود ميل لدى المرء نحو تكرار السلوك المؤدي إلى النجاح أو الباعث على الارتياح والاطمئنان والرضا عند الكائن الحي ، كما أنه يوجد ميل لتجنب السلوك الذي يسفر عن الفشل والإخفاق ويؤدّد الألم في النفس . قال به ثورندايك . وهناك علاقة بين النجاح والمكافأة ، وبين الفشل والعقوبة .

قانون لامبرت

Lambert's Law

هو قانون جيب التمام cosine المتعلق بسقوط الضوء وابعائه وانعكاسه ، أي أن تأقن ولعان أو شدة

Law of identity

ويقال له مبدأ الهوية ، وهو أحد قوانين المنطق الثلاثة ، وصيغته « إن الوجود هو ذاته ، أو هو ما هو » . يبين هذا المبدأ على الأحكام والاستدلالات الموجبة ، وتعبّر عنه القضية التالية « أ » هي « أ » . وشأنه أن يخلصنا نحصر على عدم الخلط بين الشيء وما عداه ، وأنضيف للشيء ما ليس له أو منه وفيه .

القدرات الأولية

Primary abilities (Thurstone)

هي قدرات أساسية ومستقلة نسبياً الواحدة عن الأخرى ، يعتبرها ترستون بمثابة العوامل الخاصة في تكوين الذكاء . منها : العلاقات المكانية (Spatial relations) وسرعة الإدراك (Preceptual speed) والعمليات الحاسوبية (Numerical) والعلاقات اللفظية (Verbal relations) والطلاقة اللفظية (Word fluency) بالإضافة إلى مدى التذكر المباشرة (Immediate memory span) . ومنها الاستقراء (I) والقياس (D) والاستدلال (R)

القوة الاجتماعية

Social ability

تشير هذه اللفظة إلى المعاني التالية : (١) قدرة المرء على التعامل بالحسنى مع الآخرين في مجتمعه . (٢) القدرة على الإسهام في عملية التفاعل الاجتماعي وإحراز مكانة لدى الجماعة ، (٣) قدرة الشخص على التأثير في الآخرين وتحقيق الانتماء معهم بسهولة ، (٤) القدرة التي يظهرها الفرد على التكيف المجتمعي والانسجام مع سائر أفراد المجتمع .

S-R Law

نسبة تطلق للدلالة على علاقة منتظمة ومترددة وقابلة للتكرار بين الإثارة أو المنبّه وبين وقوع ردّ الفعل أو حدوث الاستجابة . ويمكن صياغة هذه العلاقة في المعادلة التالية $R = F(S)$ حيث يكون ردّ الفعل بمثابة وظيفة من وظائف المنبّه أو المنبّه .

قانون النشوء الحيوي

Biogenetic Law (Law of biogeny)

هو المبدأ القائل بأن نمو الفرد وتطوره يسترجع ويلخص تطور العرق أو لجنس البشري والنوع الحيواني . أما قانون النشوء الحيواني بمعنى Law of biogenesis فهو المبدأ الذي يقول إن جميع الكائنات الحية مشتقة من أبوين أو والدين وصادرة عنهما ، باعتبار الحي يتولد عن الحي .

قانون هايمان في الكف أو الصدّ

Heyman's Law of inhibition

هو المبدأ المتعلق بالتهتات البصرية ، ومؤداه أن قيمة العتبة لدى منبه بصري تزداد تناسبياً مع منبه رادع أو صادّ يعمل في آن واحد مع المنبه البصري الأول .

قانون هورنر

Horner's Law

هو المبدأ القائل بأن العنق اللوني لجهة اللونين الأحمر والأخضر ينتقل من الذكور عبر الإناث حيث يكون لديهن في حالة الكون .

الميكانيكا ونواحيها العملية والتطبيقية ، بالإضافة إلى البراعة في استخدام الأدوات وتشغيل الآلات والمكينات بسهولة تامة .

Motor ability

قدرة المرء على تنفيذ الأعمال التي يحتاج القيام بها إلى تحقيق درجة معينة وكافية من التنسيق العضلي والتآزر الحركي . تتجلى هذه القدرة التنسيقية في حالات المشي والكتابة واللعب والنطق واستخدام المرء للأدوات والآلات .

القذف ، (لفظ ، طرد ، إخراج)

Eject

مصطلح أدخله العالم السيكولوجي كليغورد للدلالة على واقعة الخلط بين الذات والعالم الخارجي . فهو يدل على الآخر الذي يقنو موضوعاً للوجدان ومقدوفاً بواسطة الإسقاط إلى خارج الأنا والذات ، لكنه يتم فهمه في تلك الأثناء قياماً على الذات القاذفة . فالقذف هو كناية عن تمثيل عقل الآخر وتفسير عملياته العقلية كمنسوخة مطابقة لقلنا نحن .

القدرة الخاصة والعامّة

Special general ability

تنت القدرة بالخاصة تمييزاً لها عن القدرة العامّة ، وللإشارة إلى مقدرة المرء على إنجاز بعض الأعمال الخاصة بمزج عمّا يملكه من قدرات عامّة وبصورة مستقلة عن مستواه العام . وتشير القدرة العامّة في مفهوم سييرمان للذكاء إلى العامل العام ($g = ع$) بحيث تعدو مرادفة للذكاء العام . كما تعني متوسط القدرات التي جرى إخضاعها للقياس .

قراءة الأفكار

Mind reading (Thought reading)

استيعاب المرء لما يدور في عقل امرئٍ ثانٍ من خلال استشفاة لإشارات وإمارات تصدر عن الشخص المقروء بصورة لا إرادية وغير طوعية . تستخدم على شاكلة العاب الردهة عندما تكون عادة بمثابة قراءة للمضلات والتشنجيات العضلية الصادرة عن الآخرين .

القدرة على حلّ المشكلات

Problem-solving ability

هي المقدار الذي يملكه الشخص من الطاقة والبراعة التي توّله التوصل إلى الحلّ المناسب للمشكلات والمعضلات المختلفة في ميدان الحياة العملية . وهناك طريقة غير مباشرة لقياس هذه القدرة باستخدام الروايات المتّية والمتّنة لهذا الغرض بالذات .

قراءة خطوط الكفّ

Chiromancy

ويقال لها أيضاً علم أسرار اليد ، أو Palm reading . (Palmistry) محاولة يستدل منها على أخلاق المرء ومواهبه وعقله وأمراضه وحظّه ونصيبه وغير ذلك من الأمور التي تُعتبر مرهونة بالبحث وطوي الكتمان والخفاء . ليس علماً بالمعنى الدقيق والحصري ، يمتد الخيال وبعض الأنماط الموروثة في التفكير والتعليل .

القدرة الميكانيكية أو الآلية

Mechanical ability

تشير إلى مقدرة المرء على معالجة الأمور الآلية وحلّ المسائل ذات الطابع الميكانيكي ، ولذا فإنها تنطوي على تفهّم من جانب الشخص القادر لمبادئ علم

التناسلية عند الذكور في المعتدات الإغريقية والرومانية
واقصاحة تشير إلى الأنماط المستمر والمؤلم لدى
الشخص ، بحيث يميل المنتعظ إلى الخلاعة والفسق
ويسمى دوماً وأبداً نحو إشباع رغباته الجنسية المفرطة
والاستمتاع الشقي .

القصر (القهر)

Compulsion

كتابة عن قوّة داخلية غير قابلة للصد أو المقاومة
ترغم الشخص وتجبره على تآدية عمل ما دون أن يكون
لإرادته دور في ذلك ، أو حتى ضد هذه الإرادة
ورغماً عنها . كما أن العمل المذكور يمكن تأديته
بناء على طلب بصدوره شخص آخر إذ يملك هذا
الشخص قوّة وسلطاناً يكفيان لإرغام الآخرين على
إطاعة أوامره والرضوخ لمشيئته .

القصور العقلي

Mental defect (mental defective)

لفظ عام يطلق على جميع الافراد الذين يملكون
مستوى من النمو العقلي يجعلهم عاجزين ، كالأطفال ،
عن الاسفاده والانضاع من النمط العادي للتربية
المدرسية ، وغير قادرين في مرحلة الرشد والمراهقة
عن تدبير أنفسهم وشؤونهم إلا في أبسط البيئات
وأقلها تعقيداً . والقصور يشمل الضعف والموروثية
والبله والعمه .

لقصور في الشخصية أو خلل

Personality defect (deficiency)

يشير إلى وجود نقص في قدرة المرء أو الشخص
على متابعة مستوى معين في السلوك أو مجازة نمط
سلوكي خاص فالنقص يدل على الخلل أو

Context

بمعنى « سياق الكلام » تشير إلى النصّ أو المبنى
الكلامي الذي ترد فيه كلمة أو جملة . والقربنة بمعنى
البيئة والمحيط هي جملة الأحوال أو الظروف المحيطة
بحدوث شيء ما أو بوجوده . أطلب لفظة « قربنة
معنوية » أو « مفتاح » .

قربنة معنوية (مفتاح)

Clue (configuration)

هي كتابة عن إشارة أو إيماة ذات معنى تساعد
المرء على فهم معاني الكلمات والأفكار والأشكال
بحيث يتم استخلاص هذه المعاني من الوضع العام .
إنها مفتاح لفهم المعنى من خلال السياق أو الإطار
العام .

القزبية ، القصاع

Cretinism

حالة مستوطنة في بعض المواقع والأماكن ، تنبئ
من خلال تصوّر في النمو العقلي والجسمي إبان مرحلة
الطفولة الباكرة ، وترجع أسبابها إلى نقص في إفراز
الغدة الدرقية . تطوي على تأخر وتخلّف في النمو
العقلي والجسمي ، ويمكن التغلب عليها إلى حدّ كبير
عن طريق المعالجة في وقت مبكر بواسطة مستحضر
الدرقين . حالة مرضية تنشأ عن إبطاء النمو الجسماني
والضبابي بسبب اختلال وظائف الغدة الدرقية .

القصاحة ، عرد أو عُرَاد

Priapism

المصطلح الأجنبي مشتق من بريابوس ، إله القوّة

القلق الهالم أو الطليق

Free-floating Anxiety

هو القلق السابح على غير هدى وبدون هدف معين ، فلا يمكن إرجاعه أو إسناده إلى أي وضع خاص أو سبب معين . فكأنه يهب على وجهه بحرية مطلقة .

القلق الهستيري

Anxiety hysteria

ضرب من ضروب الهستيريا أو الفرع على غرار التحوّل الهستيري (conversion hysteria) وهستيريا الاستفراق (fixation hysteria) . ينشأ عن الصراع الداخلي والكبت ، وتنبئ أعراضه لدى المرء من خلال الهلوسة ومشاعر القلق والوسوسة والتبرّم والضبيق المتواصل .

القلق (الحصار) الوجودي (العلم الوجودي)

Existential Anxiety

هو القلق أو الحصار المتعلق بقدرته الشخص في العثور على طريقة أو أسلوب في الحياة يتميز كلاهما بالرضا والارتياح وتحقيق الآمال والتطلعات .

قوانين التداخي أو الترابط والاقتران

Laws of Association

هي القوانين التي تنشأ الصلات والروابط بموجبها ، وتقسّم إلى فئتين : القوانين الأولية ، وهي قوانين التجاور والنشابه ، والقوانين الثانوية في الترابط ، وهي قوانين الأولوية أو الأسبقية والحدادته والتكرار والحيوية .

الاضطراب الكامن لدى الشخص والحامل دون مواكبته لمستزمات السلوك وارتفاعة إلى المستوى المطلوب .

لقصم الاظفار

Nail biting

عادة قوامها اللجوء من جانب الأولاد والبالغين والكبار إلى عضّ الأظفار النامية في أصابع اليدين ومحاولة قضمها . وهي من العادات التي يتعلّر استئصالها بسهولة وحمل المرء على الإفلاخ عنها تماماً . وقد أجرى علماء النفس عدداً من التجارب البارزة حيث توسلوا طريقة الإيحاء العلاجي في أثناء النوم ، ولجأوا في جعل الذين اعتادوا قضم أظفارهم يقلعون عن تلك العادة

القطيعة أو اليريرة (حُبّ التجمّع)

Gregariousness

هي الميل من جانب أنواع مختلفة من الحيوانات نحو العيش سوياً في جماعات أو قطعان ، أو التجمّع بين أفراد النوع في أسراب ، حيث يلتحق كل طائر مثلاً ، بسريره وكل حيوان بقطيعه . ويبدو أن هذا الميل غريزي لدى أفراد النوع الحيواني .

القلق الحصائي

Castration anxiety

اصطلاح يرد غالب الأحيان في كتابات التحليل النفسي ، ويشير إلى القلق أو الخوف الذي يعمرى المرء ويكون مقترناً أو مرتبطاً بفكرة الحرمان من الغدد الجنسية أو خسارتها وقذفها . على غرار « عقد الخصاء » التي تسيبها لدى المرء التهديدات والمخاوف المتعلقة بالحرمان الجنسي .

ومبادئه الأساسية ، ولا سيما الاستنتاج . تقوم ماهيته في لزوم النتيجة من المقدمتين لزوماً ضرورياً ، إذ تأتي هذه النتيجة جامعة بين المعنيين اللذين لم تكن نعلم إن كانوا يتوافقان أم يتخالفان

القيمة التقريبية

Approximate Value

تعني القيمة التقريبية ذلك المقدار الذي يختلف اختلافاً طفيفاً عن المقدار الصحيح ، بحيث لا تكون نسبة الاختلاف ذات بال من الناحية العلمية . واعتاد هذا الأسلوب القائم على وجه التقريب لا يتوخى الدقة العلمية إلى حد كبير ، بل يكفي بالمقادير التقريبية من الرقم أو المقدار الدقيق والصحيح .

القيمة المطلقة

Absolute Value

المقدار العددي لكمية ما بغض النظر عما يسبقها من العلامات الرياضية والحسابية الدالة على الزيادة أو النقصان ، مثل علامتي + أو - . ويرمز إلى الكمية أو القيمة المطلقة حسابياً عن طريق وضعها بين خطين عاموديين على الشكل التالي

Social force

يطلق هذا التعبير في علم النفس الاجتماعي كما في علم الاجتماع على الضغط الذي تمارسه العادات والتقاليد والقيم الاجتماعية السائدة بالنسبة لسلوك الأفراد والجماعات والاجتماعات التي يسبرون فيها . تعمل كضابط للسلوك ، وتنشأ بمثابة ثبار داخل المجتمع من جراء تفاعل الأفراد وتمازجهم للحياة المشتركة كما تستمد تأثيرها من توارث التقاليد والأعراف والقيم .

القولبية ، النمطية

Stereotypy

عارض مرضي يتم عن خلل عقلي أو اضطراب عصبي ، ويتبدى للبيان في تكرار متواصل لألفاظ ومقاطع يتم عن الهراء وليس لها معنى ، أو يتجلى في أفعال ومواقف وأوضاع لا طائل تحتها . فالقولبية هي تكرير متواصل وشبه ميكانيكي للوضع نفسه أو للحركة ذاتها - كما يحدث في الفصام .

قياس منطقي

Sylogistic Reasoning

(Syllogism)

هو التفكير القياسي الجاري حسب قواعد المنطق



يستمتع بها المرء من جراء كتابة العبارات البذيئة عن
البراز والأعضاء التناسلية على جدران المراحيض
العامة وغيرها من الأماكن حيث تسهل رؤيتها
ويمكن للنظر أن يقع عليها .

الكتمان ، إخفاء تحت مظهر كاذب



Dissimulation

إخفاء المرء لأفكاره الحقيقية وآرائه وغاياته
المشودة ، بالتظاهر أنها غير ما هي عليه ، أو أنها
تختلف عما يتبادر إلى ذهن الآخرين . والكتمان وسيلة
مستخدمة في عملية التفتُّح أو التكتُّر هذه .

الكذب الظرفي المرط

Pseudologia fantastica

ميل هاجسي أو تركيبي في صمم تكوين المرء
النفسي والجسمي ، يحمل صاحبه على الكذب في ظلِّ
ظروف معينة وإلى درجة مفرطة للغاية ، حيث يطلق
العنان لخياله في التلفيق والتزوير .

الكذب المرضي

Pathological lying

ميل لدى المرء ، في حالات ظرفية للغاية أحياناً
ويدون أي دافع ظاهر ، نحو رواية القصص الخيالية
أو المتخيلة باعتبارها قصصاً حقيقية أو واقعية . تمتاز
بهذا الميل بعض أنواع الاضطراب العقلي والخلل
الذهني . راجع « تناذرات كورساكوف »
Korsakov Syndrome .

كوه الذكور

Apandria

رهبة من إقامة العلاقات الجنسية مع الرجال ،

كابوس اليقظة

Daymare

ضرب من القلق أو الحصار الحاد يستولي على
المرء في حالة اليقظة وببسط عليه خلال ساعات
اليقظة من جراء الاستسلام لأحلام اليقظة . والروايس
ينطوي على خوف شديد بتسلُّك الفرد .

الكبت

Repression

هو عملية نفسية لا شعورية تتم في نطاق اللاوعي
وتحول دون خروج الأفكار الخائبة والرغبات المؤلمة
أو المحرمة إلى مجال الشعور والطفو على صفحة الوعي ،
رغم بقائها على قيد الحياة والفعل في نطاق اللاشعور .

كتابة البذاءة على الجدران

Coprophagy

ضرب من التهيج الجنسي واللذة الشبقية التي

« كمية النوم ، أو عمقه »

Schlafmenge (ger.)

(quantité de sommeil, Fr.)

عرّفها كلٌّ من فراي Frey وأندرس Endres عام ١٩٣٠ بأنها كناية عن نتاج الديمة مضروبة بالعمق النومي أي أنها المساحة التي يحددها المنحنى البياني لعمق النوم مقسومة على ديمومة النوم خلال القواصل التجريبية .

الكوكبية

Constellation

تعبير يستعمله المحللون النفسيون للدلالة على مجموعة من الأفكار المشوبة بالعاطفة والانفعال والمكبوتة إما جزئياً أو كلياً . والكوكبية أصلاً تدل على تجميع من الأفكار يخضع لمفهوم التداخي ويدور حول موضوع رئيسية .

كوكبية الأسرة أو موقع الطفل في الأسرة

Family Constellation

اصطلاح مستمد من علم النفس الفردي على مذهب أدلر ، وهو يشمل التأثيرات التي تفضل في الولد أو الطفل كفرد والمستمدة بدورها من عدد أفراد الأسرة الآخرين ومن السن التي بلغها كل منهم وللزايا الشخصية التي يتحلون بها . كل هذه الأمور تؤخذ بعين الاعتبار من زاوية علاقة أفراد الأسرة بالولد .

الكيد المرند - (المرندة)

Boomerang Effect

اصطلاح استخدمه هوفلاند ، عام ١٩٥٣ بالنسبة

تعرّي النساء عادة فتؤكد عندهن الغور الشديد من مخالطة الذكور والاقتراب منهم . يرادف له خواف الرجال Androphobia

الكفّ (الروع ، الصدّ)

Inhibition (Hemmung, ger.)

حالة تقوم خلالها وظيفة ما أو وظائف أو بعض الظروف بالحيلولة دون تادية وظيفة أخرى أو استكمال نشاط معين أو ظهور صيغة من صيغ التعبير . قد تكون ظاهرة الصدّ هامشية ، كما يحدث في العضلات أو الغدد أو أعضاء الحس ، وقد تكون مركزية في المناطق اللحائية أو تحت اللحائية . وهي جسمية المنشأ أو نفسيّة . حتى أن انطفاء الفعل الشرطي المتعكس يمكن اعتباره بمثابة صدّ أو كفّ .

الكُمّة

Amaurosis

العمى الجزئي أو الكلي ، يسببه مرض في العصب البصري ، دون أن يطرأ أي تغيير باد للإدراك على العين في حد ذاتها .

الكمون الجنسي

Sexual latency

اصطلاح مستخدم في نظرية التحليل النفسي يجري تطبيقه على الفترة الممتدة من السنة الخامسة أو السادسة في الطفولة وحتى البلوغ والاحتلام ، على افتراض أن الفترة الواصلة بين الطفولة والمراهقة المادية هي فترة يتبدى خلالها على النمو الجنسي شيء من التوقّف المؤقت بالنسبة للدلائل الظاهرة والعلامات المكشوفة على ما يبدو . ولذا سُمّيت بالكمون .

جرّاء محاولة إيذاء الغير أو الكيد لهم ، بحيث تأتي النتيجة على غير ما يشتهي الكائد . لكن هذه التسمية تنقصها الدقة لأن « المرتنة » ترجع إلى قاذفها بعد أن تكون قد أصابت الهدف المنشود !

للاتصالات والتفاعلات البشرية ، واستمرار التسمية من لعبة استراتيجيّة المنشأ - وهي كتابة عن سلاح قذفي من خشب يتميز بارتداده إلى قرب مطلقه إذا لم يصب الهدف - للدلالة على حصول الأثر العاكس من



صغيرة . أو الكمية المتضائلة التي قد تبلغ حد الصفر
الأقصى في دقتها .

لا لغة

Zygote

اللاقحة هي الخلية التي تنشأ من اندغام عرسين ،
والمرس هو مرادف Gamete أو خلية جرثومية
ناضجة إذا اتحدت بخلية جرثومية اخرى كوّنت
فرداً جديداً .

اللاماركية

Lamarckianism (Lamarckism)

نظرية في التطور أو النشو والأرتقاء لدى الأنواع
تنطوي على اعتماد مبدأ رئيسي في تفسير الظواهر
التطورية والنشوية بالاستناد إلى القول بانتقال الصفات
والخصائص المكتسبة من الأبوين إلى الابناء والمواليد .

اللاّمة (العين المهيبة بسو)

Evil eye

أو العين الشريرة ، إعتقد خرافي شائع بين الناس ،
يرتبط عادة بالإعتقاد في السحر والعرافة . ومؤذاه
أن بعض الناس في استطاعتهم إيذاء الآخرين أو
التسبب لهم في آفات وشرو من مختلف الأنواع
وذلك من خلال تسليط نظراتهم ولاحظتهم على
أولئك الآخرين أو على مختلف الأشياء . ومنها :
الإصابة بالعين .

اللامعاوضة

Decompensation

خلل في الشخصية أو اضطراب في الأنا (الذات)
ينشأ تحت وطأة الإرهاق أو الإتهاك المفرط .



اللاّ أدريّة

Agnosticism

مذهب فلسفي يختصّ بنظرية المعرفة ، ويستكف
أصحابه عن الإقرار أو التسلم بوجود الحقائق النهائية
أو بالحري عن الاعتراف بالقدرة الإنسانية على
إدراكها ومعرفتها . فالوقف الأساسي لديهم هو
« لا أدري » ، على سبيل الإقرار بالجهل ، وهم لا
يؤكدون شيئاً أو ينفونه ، بل يسلّمون بإمكانية الأشياء
والتصير عن إدراك أية حقيقة نهائية تتعدى نطاق
الاختبار والتجربة . يبذلون قصارى جهدهم للأستجماع
مع شعارهم القائم على مبدأ « لا أدري » أو لا أعرف .

لا تاه في الصفر (دليق جداً)

Infinitesimal

أصغره في الصفر ، ويقابله الامتناحي Infinite
وهو كمية أقل من أية كمية محدودة مهما كانت

في الظاهر من أجل ذاته . أو ينطوي بالنسبة للفرد على هدف رئيسي هو اللذة والمتعة الناجمة عن ذلك النشاط بالذات . واللعب ينطوي عادة على إبتعاد عن الغايات والأهداف الجديّة ، مثلما يشمل على مقدار من التثكك والتجرّد أو التحلّل .

اللعب الإيهامي

Make-believe Play

ضرب من اللهو أو اللعب يقوم على الإيهام والخيال ، ويتجلّى في سلوك المرء ، وكان الأشياء هي كما يجري تحيلها ، لكنه يأتي مصحوباً بالوعي لوجود خداع ذاتي . ينطوي عادة على الإبتعاد عن الأهداف والغايات الجديّة ، مثلما ينطوي على قدر من التثكك والتحلّل النفسي الخادع .

اللعب الحرّ أو التلقائي

Free Play

تطلق هذه التسمية الوصفية على اللعب المستقلّ والنابع من دوافع طبيعيّة ، بينما يكون دور المعلمّ أو المشرف مقصوراً على اختيار أدوات اللّعب ومعدّاته وتقديمها على نحو مرتّب .

لعب الدور أو تمثيله

Role Playing

شكل من أشكال العلاج النفسي ، حيث يقوم الفرد بتمثيل دور إجتماعي غير دوره المألوف ، أو يعمد إلى تجريب دور جديد لنفسه . فهو ياجأ إلى تبديل دوره أو تقمص دور آخر لم يألفه من قبل .

Spasmophemia

إصطلاح يشير إلى التمتمة والغافاة والتأناة في النطق . تتميز لجلجة اللسان عن العقلة اللسانية أو التهنّة بمعنى Stammering ، وهي أقرب منها إلى Stuttering أو التمتمة في القول والنطق .

اللحظة السيكولوجية

Psychological moment

أو اللحظة الحاسمة وهي أكثر اللحظات ملائمة للتأثير على العقل وتحقيق النتائج المرجوة في الوقت المناسب تماماً .

« للونة شمعية ، أو مرونة مشمعة »

Flexibilitas cerea

تطلقت هذه التسمية اللاتينية الأصل على أعراض تنم عنها بعض أنواع الفصام والهستيريا لدى الشخص ، حيث يحفظ الطليل بوضع جسمه وأطرافه على النحو الذي جرى وضعها عليه ، بشكل يدلّ على التصلب أو الصمول .

اللذة المسبقة (الأولية)

Fore Pleasure

إصطلاح يستخدمه ارباب التحليل النفسي للدلالة على اللذة الجنسية التي يجربها المرء ويستمتع بها من جرّاء التبيج الحاصل في منطقة من المناطق الشبقية .

اللّعب

Play

هو ضرب من النشاط الجسدي أو العقلي ، يقوم

الشعور وقلة الأفعال وعدم الأثرات والمبالاة ،
بالإضافة إلى البرود العاطفي .

اللواط

Bestiality, Sodomy

ويقال لها السدومية أيضاً ، للدلالة على طريقة
مناقبة للطبيعة في الأتصال أو الجماع الجنسي بين
الذكور . كانت تدل أصلاً على اللواط كما جاء
ذكر ممارستها في سدوم (سفر التكوين من العهد
القديم) . ثم صارت تستخدم لوصف التكاح خلافاً
للطبيعة ، والتكاح الشرجي بنوع خاص . وهي تشمل
بمعناها الأوسع على إنحراف عن الجماع الجنسي
الغيري والسوى .

اللوح المصقول

Tabula rasa

إصطلاح يستخدم لوصف حالة العقل أو الذهن
الأصلية قبل أن تكتب التجربة أو الخبرة على صفحته
ولوحه . كانت النظرة المعيزة في الأيام الأولى لعلم
النفس التجريبي خلال القرنين السابع والثامن عشر .
إستعاره التجريبيون من أرسطو للدلالة على العقل
الصفحة قبل أن تكتب فيه الخبرة أفكارها . وقال جون
لوك : النفس في الأصل تشبه اللوح المصقول .

لوحة « أوبجا »

Ouija board

جهاز يستخدمه الوسطاء للحصول على رسائل
من الأرواح في جلسات خاصة تشبه جلسات إستحضار
الأرواح . تتألف من لوح زجاجي عليه أحرف وأرقام
وغير ذلك من المؤشرات ، بالإضافة إلى « مسافر »
يتحرك رغم إرادته . أما المبدأ العام الذي تستند إليه

Organized Play

هو بخلاف اللعب التلقائي أو الحرّ يخضع لقوانين
وقواعد وأنظمة ، مثلما يحظى بالإشراف والرقابة
من جانب المعلم أو الناظر والرتيب . يتطلب مساعدة
جماعية على نحو منظم ويسير بموجب قوانين معروفة
وحسب قواعد متعارف عليها .

لغة المجلوبين

Glossolalia

كتابة عن لغة ملفقة أو كلام مختلف في لسان
مجهول ، تحدث خلال النشوة الدينية أو الأنجذاب
الصوفي ، وتحت تأثير التنويم المغناطيسي ، وفي
حالات النوبة الوسيطية ، كما نشأ لدى بعض
الحالات العقلية المرضية .

لكنة ، نثر مقطعي

Dysarthria

خلل أو نقص في نطق الكلام بصورة واضحة ،
يشير إلى وجود تلثم في لفظ المقاطع ، وترجع
أسبابه إلى ضرر طارئ على الدماغ أو المخ أو إلى آفة
تعمري أحدهما . ومنه *Dylogia* أو النثر التقطي
و *Dysphasia* و *Dyslalia* أو خلل الوظائف
اللغوية لدى المرء .

لغوي

Phlegmatic

(lymphatic)

أو المزاج اللغماوي والبلغمي ، وهو أحد الأنماط
المزاجية الكلاسيكية الأربعة . يمتاز صاحبه بتكد

فهو يشبه المبدأ المستخدم في المختبر السيكولوجي
لدراسة الحركة اللاإرادية .

الليبيدو

Libido

لقطة لاتيبيّة الأصل تفيد معنى الشهوة . إستخدامها
فرويد معتبراً إيّاها بمثابة طاقة حيويّة ، شقيّة في

جوهرها (Erotic) ، تتمثّل فيها غريزة الحياة .
تستمر هذه الطاقة في الأنا والغير أو في الأشياء .
والبرهان على ذلك هو في إنتقال الليبيدو من الأنا
إلى الموضوعات وبالعكس . ويؤكّد مجموع الإهتمام
المستمر في الموضوعات وفي الأنا مقداراً ثابتاً . فكلّما
ازداد حبّ المرء لذاته قلّت محبّته للموضوعات ،
والمعكس بالمعكس . ومن الملاحظ أن ليبيدو الأنا
وليبيدو الموضوع متماثلان في الطبيعة والأصل .



مازوكية (مازوخية) أو تعذيب الذات (التعذيب)



Masochism

الرغبة في العذاب والتلذذ بسؤ المعاملة كوسيلة للإشباع والإستمتاع الجنسي . تقابلها السادية أو إيلايم المحبوب للحصول على اللذة الجنسية . اللفظة مأخوذة من الشاعر زلنصر - مازوخ وقد وضعها كرافت - آينغ . ربما كانت المازوكية مجرد رغبة فسوكية في المهانة والإذلال ، ولكنها تبلغ الطرف الأقصى من الرغبة في الموت .

ما فوق الفرد

Over-individual

إصطلاح يستخدمه بعض الكتّاب في حقل سيكولوجيا الجماعة ، للإشارة إلى الزعم القائل بأن العوامل التي ليست متممة إلى عقل الفرد يجب أخذها بعين الاعتبار في تحليل وتفسير سلوك القنات الإجتماعية والجماعات .

المانخوليا المضطربة

Agitated melancholia

حالة من الاكتئاب العميق يصاحبها قلق حاد وإحتياج شديد لدى المرء المصاب بالسوداوية . وقد يقال لها « الاضطراب السوداوي » .

ما وراء مبدأ اللذة

Beyond the pleasure principle

مفهوم توصل إليه فرويد في وقت لاحق محاولاً أن يتجاوز بواسطته القول بمبدأ اللذة الذي يضبط الكائن البشري ويتحكم في سلوكه . فالفهر التكراري يؤدي إلى إحياء مجارب الماضي وهي مجارب لا تحتوي

المعلم

Algesimeter (Algometer)

جهاز يستخدم لقياس حساسية المرء للمنبهات المؤلمة أو الباعثة على الألم والوجع والصادرة عن آلة اللوخز مثلاً . أما جهاز « الغومتر » فإنه يقيس الحساسية لمنبهات الألم الناتجة عن ضغط نوكده ثلثة غير حادة أو ماضية .

مائدة (طاولتة) الدوران

Rotation Table

نحط من التركيب الذي يستخدم عموماً في التجارب السيكلوجية المتعلقة بالدوران ، وهو على شاكلة منضبة يمكن تدويرها وفقاً لأي سطح ، ويمكن أن توضع كرمسي على هذه المنضبة .

النفسى ، حيث يعمد المحلل رغبة منه في الإبقاء على جو يسوده الأرتياح واللبونة إلى تبني مزاج العليل ومسايرة حالته النفسية . يطلق أيضاً على الأسترخاء العضلي باعتباره طريقة لمعالجة التلغم والقآفة وغيرها من الحالات التي تنطوي على توتر عضلي .

المثبني

على إمكانية اللذة ، لأن القهر هو مجمل لشيء أكثر بدائيةً وأشد غريزيةً وعنصريةً من مبدأ اللذة الذي حلّ محله .

مبدأ الاقتصاد

Principle of Economy

هو النظرية القائلة بأن الفرد يواجه الضغط والوطأة والإجهاد في أبسط طريقة ممكنة نظراً لاقتصاده في بذل الطاقة ، أي أنه يردُّ على ذلك بالإستناد إلى تقديره هو للوضع الضاغط ولتقديراته الخاصة .

مبدأ الإنصراف

Resolution Law (Principle)

أو قانون التحوّل الذي صاغه جنتنز Jennings ومؤداه أن الإنصراف أو التغيّر من حالة فيزيولوجية إلى أخرى يصبح أكثر سهولة وأشد سرعة متى تمّ حلونه لمرات عديدة .

مبدأ اللذة

Pleasure Principle

هو الميل أو التزوع المتأصل لدى جميع الدوافع والغرائز الطبيعية أو الرغبات نحو البحث عن إشباعها وإرضائها بمعزل عن كافة الاعتبارات الأخرى . وتعتبره النظرية الفرويدية بمثابة المبدأ الذي يتحكّم بالفرد عند البداية ويبقى دائماً على صورة المبدأ الهادي في العقل الباطن أو الأنا شعور .

Percentile

مصطلح يستخدم في تفسير وتلخيص نتائج الإختبارات والأمتحانات المطاة للطلاب . وهو علاقة أو نقطة على مقياس العلامات تقع نسبتها نسبة مئوية معينة من هذه العلامات . يرد ذكره وإستعماله في حالات التوزيع التكراري ، كما تستخدمه الطرق الإحصائية .

مبادئ فوننت في التعبير العاطفي

Wundt's Principles of emotional expression

كتابة عن إعادة صياغة لمبادئ داروين على النحو الآتي :

- (١) التنبه المباشر للأعصاب
- (٢) الأحاسيس المماثلة
- (٣) وعلاقة الحركات بالصور .

صَبْحُ التَّوْبِيمِ المُنَاطِيسِي أَوْ الأُسْتِرْقَادِ

Hypnology

الدراسة العلمية لظاهرة النوم . اصطلاح إستخدمه Braid للدلالة على دراسة التويم المنطاطيسي وممارسته العملية .
مبدأ (الأسترخاء)

Relaxation principle

ناحية يتضمنها الأجراء المستخدم في التحليل

للمعمل العضلي والتعب ، تقوم على تزويد الباحث عادة بتسجيل بياني للنتائج المتكرر بصورة مطردة لدى جهاز عضلي مفرد من أجهزة الأصابع أو اليد ، كما تعطي ملخصاً جامعاً للمعمل المبين في سلسلة من التسجيلات والحركات العضلية .

مصبة نفسية أو مسجل التعب النفسي

Psychergograph

جهاز لقياس درجة التعب والانهك النفسي من خلال مرحلة بيانية تُظهر تنشج الجهاز العضلي تبعاً لحالة المزاج النفسية والدرجة التي يَلْتَمِها قواه وطاقاته من خلال دراسة العمل أو النشاط العضلي وإمارات التعب والإرهاق .

المتغيرات

Variable

من مصطلحات الرياضيات ، يرمز إلى الخاصّة من خلال الكمّ أو الرقم العددي . وهو الرمز الذي تتغير قيمته أثناء القيام بالعمليات الحسابية ، وقد يمثّل على أية مجموعة أو سلسلة من القيم حيث يشير تغيره إلى مدى تباين تلك القيم .

المتغير التابع

Dependent variable

تطلق هذه التسمية على كل متغير يتوقف مقداره على القيمة العالدة لمتغير آخر أو مجموعة من المتغيرات الأخرى . فهو ذلك المتغير الذي تُقَدَّر قيمته بالأستاذ إلى متغير ثانوي ، ويتم عادة تسجيل قيمة المتغير الثانوي على الإحداثي العامودي أو الخطّ البياني المعروف بـ « محور الصادات » .

Relativity Principle or Law

هو القانون أو المبدأ القائل بأن جميع الخبرات وكافة التجارب تأتي نسبية حيال الخبرة الآتية والراثة أو إزاء التجربة السابقة .

مبدأ الواقع

Reality principle

إصطلاح في التحليل النفسي ومن مصطلحات المدرسة الفرويدية ، يشير إلى ميل الجهاز النفسي نحو تهديد الإشباع المباشر للفرائز البدائية حتى يأتي إشباعها في نهاية الأمر متفقاً مع الحدود التي رسمها وتقرضها الظروف الخارجية بما في ذلك من أوضاع المجتمع والعرف والمادات والأخلاق وما إلى هذا وذلك .

المتابعة (التّج أو الملاحظة)

Follow-up

يطلق هذا الاصطلاح على عملية القيام بتّج وتتّصّي أعمال الطلاب وأوضاعهم عقب تركهم المدرسة أو تخرجهم مثلاً . والقصد من وراء هذه المتابعة هو تقديم المساعدة لهم على التكيف أو تجميع المعلومات والمعطيات اللازمة لإعادة النظر في مناهج التدريس وتزويد الطلاب الباقين في المدرسة بالترجيحات والإرشادات . وهناك دبلجان للمتابعة ، وظيفتها الإشراف على سير التنفيذ وملاحظة تطبيق الشروط أو البنود المتعلقة بمعاودة أو اتصافية .

للصبة (مرحلة التعب)

Ergograph

آلة لقياس التعب ، تستخدم في الدراسة الاختبارية

Ametrometer

آلة لقياس درجة «تبه البصر» ، ametropia أو ما يعرف بـ الخطأ الانكساري في جهاز العين المتعلق بانكسار الضوء .

مثال الأنا

Ego-ideal

مفهوم من مفاهيم التحليل النفسي ، يؤدي تقريباً وظيفة البديل لمفهوم الضمير أو الوجدان ، وينطوي على معيار الكمال يُرصد في حياة الطفل المبكرة عبر التخصّص الوجداني أو التوحدن identification مع شخص يستأثر بالاعجاب ، كالأب مثلاً .

المثاليّة

Idealism

أو المذهب المثالي والتصوّري ، نسبة إلى نظرية أفلاطون في المثل أو إلى القول بمثل أعلى . وهناك من يفضل استخدام لفظة تصورية مقابل اللفظ الأجنبي والاختصار على لفظ مثاليّة بالنسبة لفلسفة أفلاطون فقط . فالمثاليّة تجعل الفكر وحده منبعاً للوجود والكيونة ، تقابلها المادّيّة ، وتتجه على صعيد الأخلاق نحو القول بوجود مثل عليا ينبغي تحقيقها واتخاذها كمعايير للسلوك الأفضل .

المثل الأعلى أو مثال الكمال

Ideal

كتابة عن تصوّر للكمال يتسم بالرفعة وعلو المرتبة ويتخذ الإنسان هدفاً ، ثم يسعى نحو بلوغه ويصبو إلى تحقيقه ، يمزج من إمكانات هذا البلوغ أو

Malingerer

الشخص الذي يتعمد الظاهر بالمرض ويختلق القصور إختلاقاً وعلى سبيل التنكّر ، لكي يتهرب من تأدية الترام معيّن أو يتخلص من القيام بخدمة ما . حالة من حالات القرار إلى المرض وإصطناعه بمعنى Flucht in die Krankheit (ger.)

المتمرّن أو المتعزّب على صنعة

Apprentice

هو إمّا الصبي الذي يعهد به أهله أو أوصياؤه إلى صاحب صنعة أو حرفي لكي يتعلّم عنده تلك الحرفة ويتمرّن عليها تحت إشرافه ، أو هو العامل الذي لم يتغن الصنعة أو الحرفة بعد ولا يزال قيد التعلم والتدريب عليها لكي يبلغ مرحلة العمل فيها دون مراقبة .

متوسط الذكاء

Average intelligence

تعبير من تعابير علم النفس التربوي ، يشير إلى معدل الذكاء الحاصل من عمليّة قياس النضج العقلي لدى فئة من الحاضرين لامتحان أو راثر . وهناك من يرى أن الذكاء المتوسط يقابله حاصل أو نسبة تبلغ ١٠٠ (ن.ذ.) .

متوسط القدرة

Average ability

هو معدل القدرة أو الطاقة الموجودة لدى كافة أفراد جماعة من الجماعات أو عند أفراد الصف الواحد في المدرسة . كما يشير إلى المعدل الذي تستطيع الجماعة اكتسابه أو يتمكن الشعب من امتلاكه .

المرايا ، بحيث تُعرض صورة للعين اليمنى وأخرى للعين اليسرى بقصد إعطاء انطباع يشبر إلى الجماد والجسامة أو البُعديّة الثلاثيّة .

مجسم دائر أو مداري

Tropostereoscope

جهاز مصمّم بنية تحديد وبيان تأثير الصور المزدوجة على إدراك الأعصاب والأبهاد العائرة في المقنق .

المحاكاة أو التقليد

Imitation

القيام بعمل ما عقب مشاهدة شخص آخر يقوم بالعمل نفسه ، حيث تسترشد العمليّة في محاكاة العمل المشاهد والتسج على متواله واتقناه خطواته .

المحاكاة أو التكرّر البيئي

Mimetism

إقدام حيوان ما على اتخاذ الصفات المميّزة لحيوان ثانق وتبني خصائصه في الشكل واللون والحركات الخ على سبيل التخفي أو الكتمان وسط البيئة الطبيعيّة .

محاولات صالبة أو خالصة أو محاولات إصابة وخيبة

Hit - and - Miss trials

هي تلك المحاولات التي يقوم بها المرء في الإجابة على أسئلة أو الردّ على منبهات مقبّسة في اختبار ، فيصيب الإجابة حيناً ويخطئها حيناً بالمصادفة أو كيخفا انفق عن طريق التخمين والحرر واتكالاً على موانة الحظّ .

التحقين . فالإنسان يضع مثله الأعلى في الحياة نصب عينيه ويحدّد السمي في سبيله ، وكذلك الشعوب والأمم .

المجال الإدراكي

Perceptual field

أو حقل الإدراك ، وهو مفهوم مستعار من لغة الفيزياء للدلالة على مجموعة الشروط في الخبرة أو في الترتيب المكاني للمركبات ، والتي تؤثر في عمليّة الإدراك . فالمجال بمعطياته ينطوي على شروط الإدراك ومضامينه . والإدراك مشروط بالمجال ، وذلك عندما يستند الحكم على تفصيلة واحدة في المجال الإدراكيّ إلى الشروط والظروف المحيطة بهذه التفصيلة والتي تحدّد لها موقها وطبيعتها .

المجال السلوكي

Behavioral field

اصطلاح يرجع إلى نظرية المجال field theory ، حيث يصبح المجال السيكلوجي بالإضافة إلى أنظمة الطاقة المجاليّة لدى الكائن الفيزيولوجي بمثابة الأساس الذي يربط بين تعددية الوقائع في وضعها النسبي لكي يصف هذه الوقائع المترابطة ويخلص منها إلى اكتساب نظرات تتعلّق بدديناميكيّة السلوك . فالقوى النفسية أو الدينامية الناجمة عن الوضع الراهن والتفاعلة فيه تمثل على مجال مفاعل العناصر بضمي المعنى والاتجاه على خبرات المرء وسلوكه ، ويزود السلوك بإطاره العام .

مجسم (ستريوسكوب)

Stereoscope

أو نظارة مجسّمة ، وهو جهاز تبدو فيه صورتان المسطّحتان بمثابة صورة واحدة مجسّمة . يستخدم من أجل جمع صورتين مسطّحتين بواسطة المونورات أو

الدائرة أو تتنقل في اختبار للرجع أو غيره من الاختبارات بفعل كبس المفتاح والضغط عليه .

المِحْسُ

Haptometer

آلة لقياس الحاسية تجاه اللمس أو الضغط ، تتألف في جوهرها من نظام رافعات يمكن بواسطته انزال ثقل على الجلد ، بينما يجري إحداث تغييرات في الضغط من خلال تبديل الأتقال المقابلة أو الموازية .

محلل نفسي غير مجاز

Lay analyst

شخص لا يحمل إجازة اختصاص في حقل التحليل النفسي لكنه يقوم بممارسة أعمال التحليل استناداً إلى الخبرة أو بحكم إقبال الناس على «عبداته» وارتياحهم لبعض النتائج التي أسفرت عنها تحليلاته وتكهناته .

محرمات (اجتماعية)

Taboos (social)

تستخدم لفظة «تابو» - وهي كلمة من أصل بولينيزي - في كل من صيغة الاسم والصفة والعمل . وتشير بمعناها العام إلى المنع والخطر أو القواعد السلبية بالنسبة للأشياء والزي والأشخاص والألفاظ والأفعال . تأتي مرتبطة مع السحري أو المقدس ، وعليه فهو يتطوي على خطورة ويمتد إلى مجال المدنس . يستخدمها التحليليون للدلالة على التحريمات الصادرة من خارج المرء والمفروضة على تخفيف الرغبات القويّة ذات الطبيعة الجنسية .

Latent content

هي في نظرية فرويد تلك الأفكار والرغبات والتمنّيات التي يعبر عنها الحلم وقد زالت عنها تخشّباتها . يقابلها المحتوى الظاهر للحلم ، أي الحلم كما يصره المرء وربما استطاع تدوينه كتابة . إنها المحتوى الأصلي القابع وراء الظاهر ، والوصول إليها يتمّ عبر سلسلة التداعيات التي تتيح للمحلل النفسي أن يعيد اكتشاف الأفكار الأصليّة وبلوغ الفكرة العليّة الكامنة بواسطة عملية تكرارية للتداعي .

محرك عقائري نفسي

Psychotrope

نسبة إلى العقاقير والأدوية التي يستخدمها الطب العلاجي النفسي بغية إحداث تأثيرات نفسية معينة لدى الشخص الخاضع للمعالجة ، وذلك من خلال تناوله للمواد العقاقيرية الكفيلة بتحريك النفس والتأثير فيها .

محركات الحضارة (ديناميات)

Cultural dynamics

مبحث يقوم على درس التغيّرات الطارئة على إحدى الحضارات أو الثقافات بفعل ابتكارها لقيم ومفاهيم جديدة أو أخذها بتلك القيم والمفاهيم واقتباسها لها عن حضارات أو بيئات حضارية أخرى . وقد تنطوي التغيّرات الحضارية على زوال القيم والمفاهيم القديمة وإفاحتها المجال أمام حلول عناصر جديدة .

محساس أو مقياس الحاسية

Sensibilometer

نوع أو نمط من مفتاح اللمس ، حيث تصل

Ataxiometer

المزج أو التخلّج ataxia هو عدم القدرة على تنسيق الحركات العضليّة الإراديّة . والمخلّج جهاز يعطي الكيّة الإجماليّة للتأرجح الجانبي للرأس ومن الوجه إلى الخلف لدى الفرد الذي يحاول الحفاظ على وقفة متصبّة وقامة مستقيمة .

بوعوار**Stroboscope**

جهاز لتوليد خداع الحركة ، كما يحدث في السينماوتوغراف ، وذلك من خلال عرض سلسلة متلاحقة من المتنبّهات البصريّة التي تفصلها فترات قصيرة الواحد منها عن الآخر . يمكن استخدامه لقياس سرعة الدوران .

مدّة التعرّين**Internship**

هي المدّة التي يقضيها الملمّم أو الطبيب المتدرّج خلال السنة أو السنوات التي تلي انتهاء الدراسة والتخرّج . والقصد منها أن يوضع الشخص المتدرّج تحت التجربة وينصرف انصرافاً كاملاً إلى ممارسة الواجبات المنوطة به طيلة النهار . يجري التمرين عادة تحت إشراف الخبراء والاختصاصيين في الحقول المعنيّة ، وقد يكافأ المتدرّج بأجور زهيدة خلال المدّة .

مدى الاهتمام**Span of interest**

يشير هنا التعبير إلى المدّة الزمنيّة التي يمكن للمرء خلالها أن يحمّص ذهنه في شيء أو موضوع واحد

Strabismometer

آلة لقياس الخزرة strabism أو درجة الحوّل في العين ، أو درجة الانحراف في الرؤية والإبصار .

مخالف للقياس (شذوذ عن السوي ، انحراف)

Anomaly

مخالفة القياس هي تعبير منطقي ، لكنّه يستخدم في علم النفس للدلالة على كل انحراف عن النموّ السوي أو عن أنماط السلوك السويّة ، دون أن يكون هذا الانحراف مرضيًّا الطابع . وفي حقل رؤية اللون يشير اللفظ إلى انحراف أو زيغ في الرؤية السويّة للألوان بحيث يؤثّر في الحساسية النسبيّة تجاه اللونين الأحمر والأخضر .

مختلّس النظر أو مسترفه ، المتلصّص

Voyeur**(peeper)**

شخص يحصل على الاستمتاع الجنسي من جرائه النظر إلى الأعضاء الجنسيّة أو إلى العمل الجنسي . فهو يسعى لإشباع رغبته الجنسيّة عن طريق النظر من ثقب الباب أو مراقبة المتنبّهات والأشياء والأفعال الجنسيّة والتلصص على القائمين بممارسة الجنس خلسة .

مخطّط القلب ، مرسة القلب

Cardiograph

أداة تقوم بتسجيل عمل القلب لجهة متعلّق الضربات والمدى الذي تصل إليه أو الاتّساع . فهي تعطي مخطّطاً أو رسماً لحركة الضربات الصادرة عن خضقان القلب وللسمّة التي تبلغها هذه الضربات .

أمراض النفس ، تمثلها آراء شاركو Charcot وأتباعه .
أخذت اسمها عن عبادة شاركو في ناحية سالبترير
من باريس ، واشتهرت بنوع خاص في نظراتها المتعلقة
بحالة الاسترقاد أو الحالة التنويمية .

مدرسة «فوردزبورغ»

Würzburg school

مدرسة من مدارس علم النفس المعاصرة أشرف
عليها وأدارها العالم الألماني كولبي Kulpe في مدينة
فوردزبورغ . قامت بإجراء دراسات تجريبية لكل من
عمليات التفكير والتفكير الخالي من الصور وظاهرة
الإرادة .

مدرسة نانسي

Nancy school

مدرسة في علم النفس المرضي والعلاج النفسي
أسسها برنهيم Bernheim في مدينة نانسي (فرنسا) ،
وتميّزت خاصةً بأبحاثها حول التنويم المغناطيسي
والاسترقاد ، فأدعت بصورة رئيسية أن التنويم هو
بمجرد حالة مصطنعة من الإيحائية المفرطة . لكنّها
عادت في وقت متأخر إلى التشديد على الإيهام الذاتي
Auto-suggestion باعتباره النوع الأساسي من
الإيهام .

مذهب الحتمية الحضارية

Cultural determinism

نظرية تقول بتولد الحضارة من الحضارة ، وتعتبر
ظاهرة الحضارة بمثابة نظام مغلق وقائم بذاته . تمّا
يؤدّي بها في التالي إلى استبعاد العوامل البيولوجية
والفيزيولوجية والسيكولوجية المحضة عن مجال ممارسة
التأثير في سلوك الشخص وأضاله .

ويوليه اهتمامه واتباعه ، دوماً أي حاجة إلى تنبيه
خارجي مصطنع ودون أن يصبح المرء عرضة للصخر
والسأم والمثلل .

مدى العين

Eye span

بمدى المدى على مقدار الكبيات أو الأشياء التي
يمكن للعين البشرية أن تتوسّع وترآها دفعة واحدة .
ويُقاس على سبيل التقدير بعدد الأحرف التي تستطيع
العين استيعابها مرة واحدة .

المرجع التكراري

Histogram

هو التمثيل البياني لتوزيع يتم بتحول معين ومدى
تكرار كل قيمة من هذه القيم (مثلاً توزيع أطوال
عدد من الأشخاص ومقدار تكرار كل طول من
الأطوال ، أي عدد الذين يحصلون على كل قيمة
من قيم الطول الممكنة) .
وقد يشار إلى التكرار بخطوط أفقية ، وقد يشار
إليها بالمرعبات بحيث يمثل كل ضلع من أضلاع
المرعب تكراراً واحداً للقيمة التي يدرس توزيعها .
ويجمع قيمة التحول عادة في صفوف أو مربعات
(مثلاً الصف أو الفئة صفر - 4 يمثل الأفراد الذين
حصلوا على قيم للتحول تتراوح بين صفر وأربعة)
ويُسجل على المدرج التكرار الذي يقابل كل صف
أو فئة (أي عدد الأفراد الذين حصلوا على قيم للتحول
تقع داخل قيم الصف) .

مدرسة «سالبترير»

Salpêtrière school

هي مدرسة في علم النفس المرضي أو علم

Connexionism

النظرية القائلة بأن جميع العمليات العقلية يمكن اعتبارها وكأنها تنطوي على العمل الوظيفي للترابطات أو الاقترانات الموروثة أو المكتسبة ، حيث يحمي هذه الترابطات بين الوضعية والاستجابة أو بين الموقف والرجح .

المذهب القصري أو القصرية

Purposivism

يستخدم هذا الاصطلاح لوصف أية نظرية سيكولوجية تزعم أن الأغراض هي عوامل مؤثرة بشكل فعال في السلوك ، وانها بمثابة عناصر مضافة إلى السمات . ينظر في الغايات المحركة للسلوك والباعثة له

مذهب وحدة الوجود

Pantheism

هو المذهب القائل بأن الله والطبيعة هما شيء واحد ، وبأن الكون المادّي والإنسان هما من مظاهر الذات الإلهية التي حلت في كلّ منهما . فالذات الإلهية تحل في الكون بحيث يعتر هذا الكون بمخلوقاته مشاركاً للذات في طبيعتها الجوهرية وغير ممكن الوجود بدون الحلول الإلهي . والحلولية من عقائد الصوفية التي تتناهى مع شخصانية الذات الإلهية .

مراحل بالدوين الثلاث

Baldwin's three stages

هي المراحل التي يمرّ بها تطور الولد وتوّجه عبر التقليد والمحاكاة . فالمرحلة الأولى يدعوها بالدوين

Animism (Animationism)

هو مذهب يعتقد بحويّة المادة ، على اعتبار أن الروح أو الأرواح هي التي تنفخ الحياة فيها وتخلّل الكائنات المادية والطبيعية . تعتقد الأرواحية بأن النفس هي مبدأ الفكر والحياة العنصرية في آن واحد . كما تشير على صعيد حيويّة المادة إلى اعتقاد الإنسان البدائي بالنسبة إلى حضور الأرواح في جميع الموجودات الطبيعية .

مذهب شمول الحكمة

Pansophism

نظرية في التربية ومذهب في المعرفة ، يوصف بهما اعتقاد كومينيوس Comenius (١٥٩٢ - ١٦٧٠) القائل بأنه توجد هناك طريقة عامّة للتعليم والتعلّم على غرار النظام الطبيعي للأشياء . ويدلّ الشمول على المعرفة المسبقة للحكمة متى تحققت الإحاطة بكافة فروع العلوم والمعارف . فكل معرفة تنطوي على مبدأ موحد من الحكمة ، واستخدام المعرفة يكون بمثابة وسيلة لتحسين الحياة وبلوغ التجنّد الاجتماعي .

مذهب الشمالية

Activism

هو مذهب يعتبر النشاط العقلي والجسمي من جانب المرء بمثابة الأساس المتين للتعلّم ، وذلك انطلاقاً من اعتبارات تقول بأن الفعل هو لبّ الحياة وجوهرها ، والحقيقة لا يتم إثباتها إلا من خلال الامتحان العملي للفكرة ، والولد يميل بطبيعته إلى ضرب من النشاط البيولوجي . ففي التربية يصبح الهدف بمثابة النشاط الخلاق ، القائم على منهاج تطبيقي .

أو النمو المبكر للطفل ، حيث تتميز هذه المرحلة بالعلق المفرط من جانب الولد بالأم . وهي مرحلة سابقة لتطور عقدة أوديب ونشوتها لدى المرء .

المرحلة الماقبل تناسلية في الحياة الجنسية

Pregenital phase of sexuality

اصطلاح يستخدمه علماء التحليل النفسي للدلالة على المرحلة المبكرة لدى الولد عندما تكون الجنسية غير متمايزة ، وقبل أن ينشأ التعلق بالمنطقة التناسلية أو ينشأ للتأحية التناسلية أن تحرز السيطرة والغلبة على ما عداها .

موسمة الاختلاج أو التزعج

Ataxiagraph

تبيّن اضطراب الحركة ، وهي كناية عن جهاز يعطي سجلاً بيانياً عن درجة التأزر العضلي وطبيعته في حالات التزعج واختلاج الحركة .

موسمة يانية نفسية

Psychograph

تشير إلى الرسم البياني النفسي الذي يمثل القوة النسبية لمختلف سمات الشخصية وصفاتها . فالرسم يبين مرتبة الشخص بالنسبة لمختلف صفات الشخصية (انظر البروفيل أو الصورة الجانية أو الصفحة النفسية profile) . كما يطلق هذا التعبير على سرد وصفي أو نبذة في السيرة تشير إلى مزايا الفرد الشخصية وقدراته .

موسمة لتذبذبات

Oscillograph

أداة توجد في أشكال وصيغ متنوعة ، وتستخدم

بمرحلة التقليد (ejective) حيث يصل الولد إلى فهم نفسه والآخريين عن طريق تقليده لأفعالهم . والمرحلة الإسقاطية (projective) ، حيث ينصب اهتمامه على فعل لم يفهمه أو يؤذيه بعد ، والمرحلة الذاتية (subjective) ، حيث يتوصل إلى فهم ذلك عن طريق تقليده له .

المرتبة المثبّية

Percentile rank

نشأ من إجراء تحويل درجات الطلاب في الصف إلى نسب مئوية ، ثم ترصد هذه النتائج على صورة « مراتب مئوية » . والمرتبة المثبّية التي تقابل علامة خام معيّنة هي العدد الذي يدلّ على النسبة المئوية للأشخاص الذين علاماتهم دون هذه العلامة . يتمّ حسابها في توزيع تكراري بسيط وفقاً لهذه المعادلة : المرتبة المثبّية لعلامة ما = عدد العلامات التي تقع دون هذه العلامة + نصف عدد العلامات المماثلة لهذه العلامة $\times 100$ مجموع عدد الطلاب .

المرحلة الفهيبية (مرحلة التذكير أو البعلية)

Phallic Phase/stage

يقول علماء التحليل النفسي إن هذه المرحلة تشير إلى اعتماد في مرحلة الطفولة المبكرة يزعم بأن التصيب أو عضو التذكير هو بمثابة امتلاك طبيعي لدى أفراد الجنس الواحد . فاللذة الجنسية القصوى ينحصر مركزها في هذا العضو التذكيري ، ولا حاجة إلى الطرف الآخر لكي يحصل الاستمتاع الجنسي .

المرحلة الماقبل أوديبية

Pre-oedipal phase

تعتبرها آراء التحليل النفسي بمثابة مرحلة في التطور

فقدان الحسّ والحركة على الصعيد الوظيفي دون أن يصاب الجهاز العصبي إصابة عضوية .

مرسمة أو مرجحة

Tremograph

مرسمة بيانية للدلالة على درجة الرجفة أو الارتعاش الذي يعترى اليد أو الرأس أو العضلات ، ولا سيما لدى الأشخاص المصابين بالأمراض العصبية أو الذين بلغوا سن الشيخوخة .

مرونة أو مطاوعة

Flexibility

تشير إلى « البلاستيكية » باعتبارها خاصية تتم عن القدرة على التكيف والتلاوم ، وميزة تشير إلى الانفتاح على صعيد القدرات والقوى والاستعداد من جانب المرء لتطويعها وملاءمتها بحيث تنطوي على قابلية التطويع وتسم بالمرونة الفائقة ، واللدانة والانثائية والليونة .

مزاج

Temperament

الطبع العام لدى الفرد ولا سيما من الناحية العاطفية والشهوية والרגية . فالمزاج يشير على وجه الخصوص إلى طبع المرء ونخاله النفسية . وقد ميّز العالم القديم بين أربعة أنواع من المزج ، ناسباً كل مزاج منها إلى واحد من الأختلاط أو إلى رطوبة معينة تحافظه : الدم والبلغم والصفراء والسوداء .

مزاج دعوي (دعوي المزاج)

Sanguine

أحد المزج الكلاسيكية الأربعة ، يتميز صاحبه

لإعطاء سجلّ لأشكال الموجات التي تنطوي عليها الذبذبات الكهربائية .

مرسمة المنجرة

Laryngograph

كتابة عن ترتيب جهازي يمكن الحصول بواسطته على سجلّ بياني لحركات المنجرة أثناء النطق والكلام . وهذا السجلّ يجري تدوينه بيانياً على الموجة أو الكيموغراف .

مرسمة الموجات الصوتية

Strobophotograph

جهاز يستخدم لتسجيل الموجات الصوتية بطريقة فونوغرافية ، يشبه في جوهره طبيعة المكشاف الصوتي

Tonoscope

مرض الشيخوخة أو العَرَف

Senilism/Senility

العَرَف هو كتابة عن الحقل الذي يعترى الوظائف العقلية ويصيب المرء في سنّ الشيخوخة عادة . وهناك دلائل وعلامات يميّز بها وجود العَرَف ، سواء عند بلوغ المرء مرحلة متقدّمة من العمر أو قبل حلول الأوان .

مرض المصاب النفسي

Psycho neurosis

يختلف عن المصاب في كونه يشير إلى الأعراض النفسية كالتشوك والمخاوف والوساوس والأفكار القهرية والقلق ، بينما يدلّ المصاب على وجود أعراض جسمية لدى المرء ، مثل التشنجات والنوبات وحالات

الزور ، يتألف قسمه الجوهري من جهاز تروامه المرايا العاكسة .

المَس أو الهوس الجنوني (مانيا)

Mania

« المانيا » لفظ يوناني قديم استعمله أطباء العرب وفلاسفتهم (الرازي وابن سينا) . وهي خلل ذهني ومرض عقلي تبيدُ أعراضه في شدة التوجع بدون ضابط لدى المرء ، ويتجلى في تضخم الأفكار وانتقالها السريع من موضوع إلى موضوع دون تمييز بين قيم المعاني ، كما في الاندفاع المفرط نحو تحقيق كل فكرة تخطر على الذهن المائج ، حتى أنها قد تتحول إلى رغبة جامحة في القتل أحياناً ، وتعمري المرء دورياً على صورة ذهان الهوس والاكتئاب .

مس الإبر

Étheromania

مبلٌ للسنم والانشاء بالإبر ، سواء كان ذلك على صورة الشراب السائل أم باستنشاق الرائحة أو من خلال الحقن في العضلات . يولد هذا المخدر حالة من الفرح المستطير مثلما تنجم عنه نشوات شديدة وعابرة . ويرتبط هذا المس بغيره من الميول المسبة التسمية والمسكرة .

مس الاحتجاب والانكشاف

Folie à éclipse

ترجع هذه التسمية إلى لي غران (Legrain) . وهي شكل من أشكال الاضطرابات والاختلالات العقلية التي تختفي أثناء فترات طويلة تقريباً لكي تعود وتظهر من جديد في أعقاب هذه الفترات . يراود له : الذهان المتقطع (Psychose remittente)

بالتساوية وسرعة التبدل وقابلية التغير ، والتحرر من تحمل الأعباء ، والنشاط والعواطف الضحلة التي لا تغور في أعماق النفس السحيقة .

المزاج الصفراوي

Choleric

أحد الأمزجة الأربعة حسب التسم القديم أو المذهب الكلاسيكي في أنواع الأمزجة البشرية . يتميز هذا المزاج بسرعة الرد الانفعالي وحدة العاطفة في استجابات المرء .

المزجعات والمزهيات

Annoyers and Satisfiers

عناصر لها علاقة باستجابات المرء للمنبهات وعلى صعيد الثواب والعقاب ، كما هي الحال في قانون الاثر Law of effect ، فالاستجابة المزعجة وغير الناجحة تستبع العقوبة ، أما الاستجابة الباعثة على الرضا والارتياح والنجاح فتجزى بالمكافأة أو العوض .

المزمية (المسرية)

Mesmerism

نسبة إلى فردريك انطون مزم (Meamer) 1734 - 1810 ، الطبيب الألماني الذي استخدم التنويم المغناطيسي كنظام للمعالجة . والمزمية تسمية تشير إلى تلك النظريات في المغناطيسية الحيوانية (التنويم) والتي صاغها مزم ، حتى أنها كانت في ذلك الحين مرادفة للتنويم المغناطيسي Hypnotism .

مزار (منظار الحنجرة أو مرآتها)

Laryngoscope

جهاز يستخدم لفحص الحنجرة واستكشاف

Verbomania

ميله المفرط من جانب الفرد نحو الإكثار من الظاهرات اللغوية واللفظية ، واستخدام الألفاظ بصورة متلاحقة دون العودة الهادئة إلى جوارها في الواقع. تحدثت عنه أوسيب لورزيه (Ossip Lourié).

مَسَّ الألفاظ والأسماء

Onomatomania

حالة من الاهتمام المفرط والمفرس بالكلمات والألفاظ والأسماء ، تصل بصاحبها غالباً إلى حدّ تعلق أهية خاصة على ألفاظ معينة ونسبة مغزى خاص إلى بعض الأسماء والكلمات .

مَسَّ الأناطية

Egomania

هوس يستحوذ على الفرد فيرى هذا نفسه بمثابة محور كل شيء ونقطة ارتكاز لشئ الأمور الخارجة عن الذات والأنا . فالشخص المصاب بهذا النوع من الجنون المرضي يؤثر ذاته على كافة الذوات في المجتمع ويتعمى عن وجود كل ما عداه من الكائنات والالتزامات والواجبات . حتى انه يبادر إلى اسباغ الأتوية على كل الأشياء والحالات .

مَسَّ التآله

Theomania

ويطلق عليه أيضاً اصطلاح « عقدة جواه Jehovah Complex » إذ يعمد صاحبه إلى توحيد نفسه باستعلاء مع الله . وهو حالة متطرفة من جنون العظمة ، يبلغ فيها المرء مرحلة يجعله يؤله ذاته واضعاً إياها في مصاف الآلهة ومقام الأرباب .

Nosomania

أصبحت هذه التسمية خارج الاستعمال في يومنا هذا ، على أن المرادف لها هو لفظة « وسواس المرض » Hypochondria أي اعتقاد مرضي من جانب المرء بوجود علة جسمية لديه . فهو مصاب بوسواس المرض .

مَسَّ الاغتسال

Ablutomania

هوس مرضي يتجلى في تعلق المرء المفرط بالغسل والاعتسال خوفاً من التلوث بالأوساخ والأقذار أو على سبيل الوسوسة ، بحيث يندو الاغتسال بالماء غابة في ذاتها ، ويتمّ اللجوء إلى الغسل دونما حاجة تدعو إليه ، بل بدافع الهواجس والإفراط الهوسي .

مَسَّ الأفيون

Opiumania

هوس مرضي يدفع صاحبه إلى الإقبال المفرط على تعاطي الأفيون بدون ضابط أو رادع ، بحيث يصبح إدمانه على الأفيون ومشقاته بمثابة الولوج الجنوني الشديد رغم إدراكه لا ينطوي عليه ذلك كله من عواقب وخيمة ونتائج سيئة .

مَسَّ الأكل

Sitiomania (= Phagomania)

اطلبها تحت مادة مسَّ الغذاء والطعام =
Orexomania/Phagomania

حركيً لدى الفرد وبدوافع لا تمكن مقاومتها أو الوقوف بوجهها إذ تحته هذه الدوافع على المشي ، وأحياناً على الركض .

مسّ الجاذبية الجنسية

Callomania

ضرب من الهوس والغرور الذي يبعث الخيلاء في نفس صاحبه بحيث يحسب انه على درجة مفرطة من الجمال الجسدي وانه يشع بالجاذبية الجنسية التي تجعل الجنس الآخر شديد التفات عليه . فهو يختال كالطاووس ولا ينجي افتائه بجمال جسمه وقوة جاذبيته الجنسية .

مسّ الجنس والشبهة

Erotomania

هو الهوس الشقي المفرط بشكل عام ، ويتم عن حالة مرضية لدى المرء . وقد يكون جسدي المنشأ في كثير من الأحيان somatogenic إذ يخضع لتأثير الإفراز الغدي. يُدعى هذا الجنون nymphomania عند الانثى ، ويعرف لدى الذكر بـ satyriasis للدلالة على تضخم الشهوة الجنسية .

المسّ الجنسي عند الرجل

Satyriasis

ويقال له أيضاً «الغلمة» ، أي هوس الجماع الجنسي عند الرجل . يقابله الهوس الشقي أو الجنسي عند المرأة . فهو جنون شقي أو رغبة جنسية مفرطة في الشغية لدى الذكور وعند الرجال عموماً . أقرب ما يكون إلى الشبهة المرضية . انظر أيضاً Gynecomania الهوس بالنساء .

Poriomania

(Wandertrieb) (ger.)

هوس يدفع بالمرء إلى التنقل من مكان إلى آخر على غير استقرار ، كمن يهيم على وجهه في التيه والمغازات . فالجوال يولع بالترحال ويخشى على نفسه من أن تستقر في مكان معين ، بل هو دائم التنقل وهاجسه الاضطراب إلى الإقامة بصورة مستمرة .

مسّ التحقق والتثبت

Manie de Verification

هو من الأعراض المتكررة جداً في حالات الإصابة بالهك النفسي (Psychasthénie) ، يتخذ شكلاً استحواذياً وصيغة هاجسية ، ويتألف من التحقق والتثبت ومن إعادة البله في أفعال الحياة الجارية مثل إغلاق الباب وإطفاء الضوء الكهربائي الخ ...

مسّ التعويض

Manie de la compensation

اصطلاح استخدمه بير جانيه للدلالة على نوع من الاستحواذ الذي يتدرج تحت فئة الاضطرابات القسرية (agitations forcées) التي تحدث عنها جانيه . يحاول فيه المرء كلما أتم حركة يعتبرها ناقصة أن يأتي بحركة أو فعلة أخرى تزيل أثر الأولى . مثل من يشد على يد المرأة ثم يتقل إلى الشد على يد الرجل ، أو من يسير ثلاث خطوات إلى الأمام فيعرض عنها بثلاث إلى الوراء .

مسّ التقلقل

Dromomania

خلل أو اضطراب عصبي يتميز بعدم استقرار

استعمالها اليوم هو تخصيص موقع الشبقيّة والإشارة إلى مصدر معيّن من مصادر الجوع الجنسي الذي لا يعرف الإشباع .

مسّ الرقص

Choromania (Dancing mania)

حالة من الرقص المسعور أو الشديد الاحتياج ، تظهر كوابه اجتماعي واسع الانتشار ، فتستحوذ على الجماعات وتلازمها عدة ظواهر اجتماعية أخرى ذات طيبة مماثلة ، بحيث يمكن اعتبارها ظاهرة من ظواهر الإيحاء الجماهيري والمحاكاة الجماعية . تبثت من دافع غير قابل للضبط وتتخذ شكل المدوي نتيجة للإيحاء الجماهيري . ظهرت في المدن الأوروبية سنة ١٣٧٠ .

مسّ الزواج

Gamomania

كتابة عن رغبة استحواذية في الزواج ، وهي تنصّن بعض التصرفات المرضية (الباثولوجية) .

مسّ السرقة والاختلاس

Kleptomania

وهو أيضاً مرض ارتكاب السرقة . من الحالات العقلية الشاذة ، إذ يجد صاحبه في نفسه دافعا قويا لارتكاب السرقة ، وهو مع علمه ببحق ما يقدم عليه وما ينتظره من محاكمة وعقاب لا يقوى على ردع نفسه والإقلاع عن سلوكه هذا . وهوس السرقة هو نوع من الاختلال العقلي الذي يتميز برغبة بيّنة في السرقة والاختلاس والسلو دونما حاجة إلى ذلك .

Arithmomania

هوس يتم عن اهتمام مفرط بالعدّ الحسائي وبالعلاقات العددية ، بحيث تستحوذ الأرقام والأعداد والحسابات على ذهن المرء وتستأثر باهتمامه الأوحده .

مسّ الحشيشة

Haschischomania

إدمان المرء للمخدرات السامة ، يشيّر بعادة تدخين القنب الهندي أو حشيشة الكيف أو الماريجوانا ، أو باللجوء إلى مضغ هذه المواد وعلكها . فالمخفّر هنا يؤدي إلى قيام حالة من التبطّة تصاحبها الهلوسات ، وأحيانا يصاحبها هذيان غاضب ودموي .

المسّ الخفيف

Hypomania

اطلبها تحت مادة هوس المتدل .

مسّ الخمر

Dipsomania

تطلق هذه التسمية للدلالة على حالة تناب المرء دوريا فتدفع به إلى طلب الخمر والمشروبات الروحية أو المخدرات بدون ضابط أو رادع . يظهر هذا الهوس على نحو موسمي أو فصلي أحيانا ، ويقابله بالألمانية Quartalsaufertum

مسّ الرّحم

Uteromania

هو الهوس الشقي والجوع الجنسي عند المرأة بمعنى Nymphomania والمقصود بهه التسمية التي يندر

التعلّق بشعر البدن ضرباً من الوسوسة الشبقية التي تنبسط بالشعر الطويل أو القصير صفات خفية وقدرات يكن فيها الجاذب الجنسي .

مسّ الشك

Doubting mania

(Folie du doute)

حالة نفسية ومرضية يكون فيها الإنسان متردداً بين طرفي الإثبات والنفي فيجعله التارجح عاجزاً عن إصدار الحكم واتخاذ القرار ، ويصبح الشك بمثابة هوس لديه .

مسّ الشياطين أو الجنّة

Demonomania

هو التجنّن بمعناه الشائع أو تمكّل الشياطين للمرء . وبمعنى أضيق هو خلل هنائي تتجلى أعراضه من خلال الوهم الذي يعترى المرء جاعلاً إياه بحسب نفسه واقعة تحت تأثير روح شريرة أو خواطر شيطانية كالتّي تمرّ في أذهان المجانين .

مسّ الطرب

Melomania

ضرب من الهوس الذي يتبدى من خلال الهيام المفرط بالموسيقى وكافة وسائل الطرب والعزف والنغم . فهو يعتدّى حبّ الموسيقى والميل إلى الطرب حتى يبلغ درجة الهوس الجنوني والإفراط شبه المرضي في التعلّق بالموسيقى والاجتذاب نحو الطرب .

مسّ العظمة والاستعلاء (جنون العظمة)

Megalomania

الانفراط المرضي في تقدير الذات وإعلاء شأن

Lypemania

الليمانيا تنتمي إلى حالات المانخوليا . وهي نوع من الاضطراب أو الخلل العقلي والذهني تلازمه مشاعر بارزة من الاكتئاب ، ويتمّ عن أنواع مختلفة من الظواهر الحركية التي تبدو على المرء المصاب بمثل هذه الحالات الهوسية .

المسّ الشبقي عند المرأة

Nymphomania

أو الشبقية المرضية عند المرأة ، وللدلالة على الحاجات والزرعات والرغبات الجنسية المفرطة التي تصدر عن المرأة وتكون في معظم الحالات بمثابة أعراض ناجمة عن خلل أو اضطراب عصائي . عادة ما يتمّ هذا الهوس عن وجود خلل عقلي لدى المرأة ، وعن رغبة جامحة في ممارسة الجماع الجنسي دونما إشباع . برادفه اندرومانيا أو الافتتان الشبقي بالرجال والتهاوت من جانب المرأة على مجامعتهم جنسياً .

مسّ الشرب والسوائل

Potomania (= Polydipsie)

استحواذ يدفع بالمرء إلى تناول السوائل وشربها في غياب مبالغة حقيقية بالعطش ، فهو يشتمل على إفراط متعمد في تعاطي المشروبات مهما يكن نوعها أو تبعاً لما يقع عليه الاختيار منها .

مسّ الشعر

(Tricho tillomania) Trichokryptomania

الهوس المستر بالشعر ، حيث تنطوي مداعبة شعر الرأس على لذة جنسية مرضية أحياناً ، ويصبح

الذي يعاني صعوبات شعورية وعاطفية أو المصاب بملوى نسجية وتحديرية . يتصف هذا المسّ بانعدام في التكيف مع البيئة ، وبأحلام بقطة وتحيلات مرضية وبغرائب في التصرفات وأحياناً بمشاعر السلبية والطفش أو ردود الفعل العنيفة . تحدث عنه هـ . كلود .

مسّ الفكرة الثابتة والمسيطر

Monomania

اضطراب أو خلل عقلي بالنسبة لأمر واحد أو لفكرة محدودة ثابتة تستحوذ على المرء وتسيطر على عقله . هوس يشبه الرسام . غير أن لفظة «مونوماتيا» تُعد شائعة الاستعمال كمصطلح في علم النفس .

مسّ القتل

Dacnomania

حالة هوسية تنتاب المرء فيها رغبة جنونية للقتل وارتكاب الأفعال التي ينجم عنها تقتيل الآخرين والقضاء عليهم ، إشباعاً لهوس مرضي في نفس المرء .

مسّ القتل والانتحار

Thanatomania

هو ذلك الهوس الذي يحمل صاحبه على ارتكاب فعل القتل ضد الغير أو يودي به إلى الانتحار وقتل النفس . وقد جاءت هذه التسمية من اللفظ اليوناني Thanatos ومعناه الموت ، فصارت تستعمل للدلالة على جنون القتل بالنسبة للذات والآخرين .

مسّ الكتابة

Graphomania

رغبة جامحة في الكتابة تصل إلى درجة الهوس

النفس إلى درجة التعظم والهوس في الاستملاء على كل شيء ما عدا المرء . فالصاب ينجون العظمة بميل دوماً إلى المبالغة في التقدير المفرط لأهميته وقدراته ومؤهلاته ومكانته إزاء الغير .

مسّ العقاقير المخدرة

Narcomania

نزوع مرضي نحو استخدام العقاقير المخدرة بصورة مفرطة للغاية .

مسّ العبطة أو الاستمطار فرحاً وجدلاً

Euphomania

تسمية عامة وشاملة تطلق على الانشغالات الماحجية أو الاستحواذية في التفتيش عن سُبُل ووسائل تسمح للمرء بالحصول على حالة من العبطة والفرح المستطير . يتدرج تحته أمثال مسّ المورفين والكوكايين ومختلف أنواع المسّ القائمة على الإدمان الشديد للمخدرات والعقاقير السامة والمسكرة . استخدم التسمية أنثرسن عام ١٩٤٧ .

مسّ الغذاء والطعام

Orexomania (= Phagomania)

تطلق هذه التسمية أحياناً للدلالة على استحواذ أو هاجس قوي لدى المرء يدفع به نحو استيعاب الغذاء والطعام بصورة متواصلة ، وعلى طريقة البوليميا أو الجوع المرضي .

مسّ الفصام

Schizomania

حالة مرضية تنشأ عن خلفية فصامية لدى الشخص

استطردات في الإيحاءات المطاة للمرء ، وغالباً ما تتجلى هذه الحالة تحت تأثير التنويم المغناطيسي .

مَسَّ اللُّغَةِ الْمُتَحَيِّلَةِ

Glossomania

يقوم على استخدام من جانب بعض المخبولين أو المتوهمين حيث لا تدلُّ الكلمات على معنى ثابت . وتظهر هذه اللغة عن طريق اللعب أو عن قناعة لدى المرء على شاكلة لغة أجنبية حقاً .

مَسَّ المَاءِ

Hydromania

حالة من حالات الهوس تصيب بعض الناس فتدفع بالواحد منهم إلى إلقاء نفسه في الماء ليس بقصد الانتحار ولكن لمجرد إشباع رغبة فيه . وقد تلبَّدُ المصاب بهذا الهوس اللاني في رؤية الماء ثم يبادر إلى إشباع رغبته بالقفز الجنوني والعشوائي في خضمَّ المياه . والهيدرومانيا من الحالات العقلية الشاذة .

مَسَّ المِحاكاة والتقليد

Mimetomania

أشار إلى هذه الظاهرة العالم الهولندي بوتنديك Buytendijk، وعنى بها تلك المحاكاة التي أصبحت منهجية ومنظمة ويمكن لنا أن نلاحظها عند الطفل أو الولد أحياناً .

مَسَّ مزدوج الصيغة

Folie à double forme

تحلَّت عنه العالمان : بيلارجيه والأب فارليه . وهو صيغة عيادية من الذهان الهوسي - الاكتيبي ،

وتَمَّ عن شيء من الشنوذ أو الخلل العقلي . ففي حال صدورها عن خلل أو اضطراب عقلي تسفر عادة عن عبارات مشوشة لا ضابط لها بل نرد بصورة عشوائية وغير عقلانية . وفي الحالات المفرطة ينجم عنها مجرد تلاحق لا معنى له من الكلمات المكتوبة التي تكون شبيهة بالمرء أحياناً ، فتعرف أمثال هذه الحالة بالسيلان الكتاني graphorrhœa .

مَسَّ الكتابة الشبية

Erotographomania

ضرب من الهوس الجنسي قوامه التلَفُّظ بالكلام البليء ، يتجلى لدى المرء من خلال رغبة جامحة في كتابة الرسائل الرامية للتلقي بالشيء وشدة الانفعال ، حتى ولو كانت هذه الرسائل موجَّهة إلى شركاء وهميين في الحب ، ولا وجود لهم من الأساس .

مَسَّ الكحول

Alcoholomania

(Alcoolomanie, Fr.)

هو ميل لا يقاوم إلى استيعاب المشروبات الروحية والكحولية . يمكنه أن يكون انتقائياً أو لا ، فيقتصر مثلاً على النبيذ أو الاقستين . ويسفر عن نتيجة معادة في إدمان السكر . يرتبط غالباً في انعدام التوازن الضسي لدى الممن وتصابه اضطرابات شعورية . فلا يمكن معالجته إلا بواسطة العلاج النفساني .

مَسَّ الكلب

Mythomania

حالة هوسية ينجم عنها ميل مرضي نحو المبالغة في الحديث وسرد قصص المغامرات الخيالية والإفراط في الكذب والافتراء على الآخرين . كما تسفر عن

اشتهاء المرأة وشدة الجوع الجنسي إلى جماعة أكبر عدد
يمكن من النساء ، دونما أي إشباع للشهوة الجنسية
المرضية .

مسّ النوم

Hypnomania

هاجس استحواذي لدى الفرد يدفع به إلى
الاستغراق في النوم ، دون مبالغة حقيقية في الحاجة
إلى النوم . يختلف هذا المسّ عن الخُدار Nacrolepsie
وهذا يؤلّف حالة مرضية تتميز بنوبات نوم عميق
قصيرة ، على غرار « النوم المغناطيسي »
hypnolepsie =

مسّ الهيرويين

Heroinomania

هو مسّ من إدمان المخدرات السامة ، يؤدي إليه
استعمال إحدى المواد القلوية للأفيون ، أي مادة
الهيرويين ، بواسطة الحقن تحت الجلد . يشبه مسّ
المورفين إلى حد كبير .

المسافة الاجتماعية ، البُون الاجتماعي

Social distance

الفارق بين فئتين اجتماعيتين أو جماعتين من
الجماعات لجهة درجة التطور والنمو الثقافي . ويطلق
هذا الاصطلاح أيضاً للدلالة على درجة الفُور الذي
يتجلّى لدى أفراد ينتمون إلى جماعة ما ويكتونه نحو
الأفراد المنتمين إلى الجماعة الأخرى .

« المسامرة » أو « المحادثة »

Confabulation

ملء ثغرات الذاكرة بتفاصيل مغلوطة ، وغالباً

حيث تسبق كلُّ نوبة أو سورة من الاكتئاب السوداوي
نوبةً من الاحتياج والهوس المسمّي .

مسّ المشتريات

Oniomania

نزوع استحواذي يدفع بالمرء أحياناً إلى القيام بشراء
الحاجات والأشياء مهما كان نوعها ودون أية حاجة
إليها . فهو يشبه « هوس الشراء » الذي يجعل الفرد
يقدم على أعمالٍ شرايئة بصورة عشوائية ودون رادع
أو وازع .

مسّ المورفين

Morphionomania

شهوة طاغية لتعاطي المورفين ، وهو إحدى المواد
القلوية المستخرجة من الأفيون . فالحقن بمادّة المورفين
على نحو إدماني واستحواذي ينتج عنه شعور بالانساط
والانفراج وإحساس بالهدنة وراحة الذهن ، وإقصاء
للحساسية العضوية أو للحسّ بالوجود .

مسّ النار

Pyromania (setting fires)

هو كتابة عن رغبة جنونية لا تقاوم وتدفع بصاحبها
إلى افعال الحرائق وإشعال النيران أو إلى الولوج بمشاهدة
الأشياء المشتعلة والمحرقة . وهي حالة مرضية من
أعراضها الولوج الشديد بإحداث الحرائق والتفرّج على
اشتعال النيران .

مسّ النساء

Gynecomania

اصطلاح مرادف للهوس الجنسي عند الرجل
Satyriasis ، يستخدم للدلالة على الإفراط في

Level of aspiration

(Performance)

اصطلاح أدخله كورت ليفين Lewin يمكن تغييره على أفضل وجه باعتباره كأطار مرجعي ينطوي على احترام الذات وتقديرها . أو يمكن اعتباره بمثابة معيار أو مقياس يستعمل للمرء بالاستناد إليه أن يشعر بنجاحه أو فشله ، أو ان يقدر هذا النجاح أو الفشل .

مستوى النضج

Maturation level

الدرجة التي تبلغها عملية النمو والتطور لدى الكائن البشري ، ويقابلها مستوى التعلم بالنسبة لعملية التعلم . وعلى الصعيد البيولوجي يشير هذا الاصطلاح إلى بلوغ المرء لمرحلة النضج الكامل وانمام النمو لديه .

Memory level

اصطلاح مستخدم في النظرية الصورية أو المتأينة eidetic عن السلاسل المتدرجة من صور الذاكرة والصور لمتأينة والصور التالفة (after-images) .

مسجل التنفس أو منضج

Pneumograph

جهاز أو مجموعة أدوات مركبة من أجل القيام بتسجيل لعملية التنفس وذلك بواسطة طارة للتسجيل الياني (recording tambour) .

مُستحضر الصور

Eidetic (Eidétique, Fr.)

هو صفة تضاف إلى فئة من الأحداث ، والتي تمتاز بقدرتها على تبيّن تفاصيل في الصور المتخيّلة حيث لا يمكن تمييز هذه التفاصيل في الواقع . وتعني أيضاً : صورة حيّة أو هي تمثيل لفكرة أو لذكرى يبرزها المتصور في مخيلته بوضوح كئي وجلاء تام . وبالمعنى الفلسفي تدلّ اللفظة على جوهر الأشياء والاستراق في هذا الجوهر .

مستوى الإبقاء والصيانة

Maintenance level

مرحلة من مراحل التطور الإنساني ، وذلك عندما يكون النمو قد توقف بالفعل فيصار إلى استخدام الطاقة المتوافرة للحفاظ على الحالة والوضع بصورة ثابتة نسبياً .

المستوى الترابطي

Associative level

يستخدم هذا الاصطلاح بالنسبة للتعلم والذاكرة ، حيث يجري اعتبار إقامة الترابطات أو تسهيل التذكر والاستعادة بأنها يعتمدان بصورة رئيسية على الترابط وستواه أو الصعيد الذي بلغه لدى المرء . وبدل أيضاً على التأثير التسهيل أو الصدي الذي يحدثه على ارتباط معين تكوين ارتباط آخر .

جداً من الزمن بحيث يتسنى إلقاء نظرة خاطفة عليها .
وهناك أشكال مختلفة من هذا الجهاز قيد الاستعمال ،
لكن أبسطها يعتمد على شاشة وتقب تكشف من خلاله
المادة المراد عرضها .

ميسر

Calorimeter

جهاز يستخدم لقياس كمية الحرارة ، وذلك لجهة
إنتاج الحرارة أو امتصاصها . فهو يقيس مقدار الطاقة
الحرارية .

المسكالكين

Mescaline

عقار من العقاقير الباعثة على الملوسات والأهذية .
والمسكالكين (mescal) هو ضرب من نبات الصبار
يستخرج المكيكيتون من أوراقه الداخلة مادة مسكرة
وباعثة على الملوسات . كتب عنه الدوس هكسلي في
« عتبة الإدراك » .

المسك الظاهري

Overt conduct

التصرف أو السلوك الذي يمكن لشخص آخر أن
يعاينه ويلاحظه بصورة مباشرة لدى الشخص المعني .
فهو لا يعتمد الكتمان بل يتم في ظاهره عن حقيقته
ودواخله المخفية .

مسلم به ، قبلي

A priori

هو ما جاء سابقاً على التجربة بصورة منطقية ، أو
ما لا نفسره التجربة والاختبار . يدل على النشاط

Plethysmograph

جهاز يستخدم لتسجيل التغيرات في الحجم التي
تطرأ على مختلف أجزاء الجسم البشري .

مسجل الحركات الآلية

Automatograph

جهاز يقوم بتسجيل الحركات الآلية وتقديم رسم
بياني لسير هذه الحركات .

مسح

Survey

هو مسح الأراضي أصلاً ، وعلى سبيل الاستعارة
يشير إلى عملية من إلقاء نظرة عامة أو شاملة على
موضوع ما أو حقل من حقول البحث والتقيب .
يؤدي المسح في حقول المعرفة إلى اكتشاف الأساليب
المستخدمة في الحقل المعين والوقوف على اتجاهاته
وأسسه .

ميسر أو عداد السرعة

Speedometer

مقياس السرعة . انظر تحت مادة « ناخومتر »
أو « مسراع » .

ميسر أو ميسار

Tachitcope

وهو آلة تعرض صراً ضوئية بغية اختبار بعض
أشكال الإبصار لدى المرء . يستخدم هذا الجهاز من
أجل العرض البصري للمواد الإدراكية لمدة قصيرة

ممارسة عادة المشاركة في اتخاذ زوجة أو أكثر لهم كـمجموع ، فلا تكون الزوجة وفقاً على أحدهم دون الآخرين .

مشاعر السلبية (الخضوع السلبي)

Passivity feelings

هي المشاعر الهدائية التوجيهية التي تخيل للمرء انه عرضة لتأثير ومفعول مختلف القوى والتأثيرات ، الكهربائية منها والتوجيهية وغير ذلك . وهي من المشاعر المميزة بنوع خاص لحالات الفصام وازدواج الشخصية.

مِسْمَ

Olfactometer

جهاز قام بتصميمه زفاردماكر Zwaardemaker لقياس عتبات الشم . يتألف أساساً من أنبوب أو أنابيب زجاجية يجري إدخال طرفها في المنخر (تقب الأنف) أو المنخرين بينما يقود الطرف الآخر إلى اسطواني يحوي المادة ذات الرائحة ويمكن دفع الأنبوب الاسطواني داخل أنبوب الاستنشاق إلى أي حد مرغوب للقياس .

مِسْعَ أو مقياس الاشعاع

Radiometer

آلة لقياس الإشعاع أو مقياس قوّة الإشعاع بالاستناد إلى الطاقة أو على أساس الطاقة .

مُسَوَّة البنية

Dysplastic

في تقسم كرتشم لانمط الشخصية على أساس

التلقائي أو القطري للعقل بمعزل عن الخبرة . والاستدلال القبلي هو ضرب من الاستدلال النظري يستند فقط إلى قواعد العقل المنطقية ، وتستنتج فيه نتائج معينة من مقدمات أو قضايا عامة . والمعرفة البدئية أو القبليّة هي سابقة للاختبار ومستقلّة عن الانطباعات الحسية أو المعايير .

مِسْمَع

Audiometer (Acoumeter)

أداة أو آلة لقياس حدّة السمع . وهناك أجهزة أقدم منه كانت تدعى phonometer أو acoumeter وتستند عادة إلى صوت مقياسي يصدر عن كرة متساقطة أو مطرقة ، حيث يطلب إلى الشخص أن يقيس المسافة التي تفصله عن مصدر الصوت .

مِسْؤُولِيّة ذاتيّة

Self-responsibility

هي أن يكون الشخص ولبّي أمره والمسؤول عن نصريف شؤونه ، بحيث يتولى دوره العملي بروبؤدي مهمات هذا الدور أخذاً للأمور على عاتقه . فالفرد هنا يتحمل مسؤولية القيام بنشاطاته وأعماله ويضطلع بكافة الأعباء والمهمات التي تُسند إليه دون سواء ، مثلما ينشأ عنده شعور بالمسؤولية من خلال التمرس والمشاركة في الأعمال الجماعية .

مِشَارَكَة الإخوة في الزواج

Adelphogamy

إصطلاح تقليدي من اليونانية . حيث تعني لفظه adelphi ضرباً من اتحاد الإخوة لأجل الزواج وإحباب القرية . والمقصود بذلك هو إقدام الإخوة على

من أوتار مشدودة ومركبة على صندوق للرنين .
(resonance box) والصندوق الخشي هذا له حجم
يتناسب مع حجم الشوكة الرنانة التي توضع فوقه .

مصادرة على المطلوب

Begging the question

وضع منطقي أشبه ما يكون بتحصيل الحاصل ،
وذلك من خلال القيام بإثبات صحة إحدى القضايا
بناءً على مقدمات لا تثبت القضية إلا بها . أو هو
إثبات القضية بناءً على القضية ذاتها . والمصادرة على
المطلوب تماثل قياس الدور .

يضغط

Barethesiometer

آلة تستعمل لقياس درجة الحسّ بالضغط لدى
الإنسان ، نسبة إلى الرزن أو الحسّ بالضغط

Baresthesie

مضوء (مقياس الضوء)

Photometer

جهاز لقياس الشدة الضوئية ، آلة تستخدم لقياس
الضوء . ويتألف من تركيب بصري غاية تحديد درجة
الشدة الضوئية .

مطابقة بصرية

Accomodation

يُستعمل هذا الاصطلاح على معنيين : (١) للدلالة
على التغيرات في درجة الخناء العين وتقوسها ، وبالتالي
في الامتداد (الطول) البؤري ، وهي تغيرات تحدثها
العضلة الهدبية ، وغرضها التعديل البؤري من أجل
الحصول على رؤية واضحة في مسافات مختلفة .

البنية الهدبية ، هو النموذج الذي لا ينطبق في بنية
الجسم على أي من النماذج الثلاثة الرئيسة : الواهن
والمكتنز والبدين والعتليت أو القوي الرياضي .

مصن الإبهام (أو الأصابع)

Thumb sucking

ضرب من السادية الضميمة التي يمارسها الطفل أو
الولد حين يمدد إلى وضع إبهامه في حلقه أو إلى مصّ
إصبعه بشكل عام . يعتبره المصلطون النسيون من
الظواهر الدالة على مغزى جنسي له علاقة بالكبت
والاستعاضة عن وضع الثديين .

مصادرة حركية أو تقليد الحركات أو ترجيع الحركات

Echopraxia

هي تقليد المرء بصورة آلية ومحاكاته العمياء
للحركات المصادرة عن الآخرين أو التي يقوم بها غيره
من الناس . أو محاكاة الحركات التمييزية والإيماءات .
على غرار محاكاة الأصوات Echolalia . وكلاهما
من الأعراض العائلة لبعض الأمراض العقلية .

المصادرة عصبية مرئية أو الترجيع المرضي للمصلى

Echopathy

مصطلح عام يطلق على حالة من الخلل أو
الاضطراب العصبي لدى المرء ، تتميز بتكرار فارغ
أو لا معنى له لكلمة من الكلمات والألفاظ والعبارات .
تشبه الهذيان والهتر من حيث ترديد الكلام بلا معنى .

بصوات (مقياس الصوت)

Sonometer

جهاز مستخدم في بحوث الصوت ، يتألف عادة

النسيئة لخطوط الطيف . فهو يجمع بين جهازين في آن واحد : المطياف أو سبكترومتر ومتر المصفواء (أو الفوتومتر) .

معادلة سبيرمان - براون

Spearman-Brown formula.

هي صيغة لحساب معامل الترابط (correlation coefficient) بين مجموعتين من القيم متصلة بصفتين من الصفات التي نقيسها ، وذلك باللجوء إلى ترتيب يتم كل فرد من الأفراد (أو كل حالة من الحالات) في كل من الصفتين (بالقياس إلى باقي الأفراد أو الحالات ، كأن يكون ترتيبه الأول أو الثاني أو الثالث الخ ..)

والصيغة - كما وضعها سبيرمان - تأخذ شكل المعادلة الآتية :

معامل الترابط : $1 - \frac{1}{n}$ مع (أ - ب) ²

$(1 - \frac{1}{n})^2$

وفيها (أ) تمثل تراتيب السلسلة الأولى من القيم و(ب) تمثل تراتيب السلسلة الثانية ، و(ن) تشير إلى عدد حدود السلسلة (عدد الحالات أو الأفراد) .

معادلة شخصية

Personal equation

أطلقت هذه العبارة تاريخياً على الاختلاف في الزمن بين مراقبين ذي كفاءة متعادلة يقومان بمعاينة الحثث الفلكي ذاته وتسجيله . ويُنسب هذا الفارق الزمني ، قبل أن يكون التحليل الاختباري قد سلط الضوء على الظاهرة ، إلى الخصائص والميزات الشخصية لدى المراقب . ثم تبين في وقت لاحق أن الفارق المذكور يرجع إلى عدّة عوامل ، أهمها الانحياز الذي يأخذُه الانتباه .

(٢) وبدلاً المعنى الثاني على الأثر الذي يحدثه التنبه المتواصل واللامتناهي على أعضاء الحس بحيث يؤدي الأمر في النهاية إلى عدم اختيار الأحاسيس والشعور بالمتنّهات الحسية .

المطووعة أو المجارة (الإمتثال)

Conformity

انسجام الفرد مع محيطه أو بيئته الاجتماعية حيث لا تكون له سلطة خلاف ذلك . وقوله للمعادن السائنة والتقاليد التي يسري مفعولها داخل المجتمع . فالمطووعة تشير إلى الخضوع من جانب الفرد لضغوط المجتمع الظاهرة أو المستترة .

مطووعة للأنا

Ego-syntonic

اصطلاح يستخدمه المحللون النفسيون بمعنى الانسجام والتطابق مع الأنا ومعاييرها أو المقاييس التي تأخذ بها وتطوي عليها .

مطياف (منظار طيفي)

Spectroscope

أداة أو جهاز يستخدم من أجل الحصول على الطيف عند مرور الضوء الأبيض في منشور . والمطياف هو منظار التحليل الطيفي ، حيث ينحل الضوء فيه إلى سبعة أنوار ملونة هي على التوالي : الأحمر فالبرتقالي فالأصفر فالأخضر فالأزرق فالنيلي فالبنفسجي .

المطياف الضوئي

Spectrophotometer

مطياف مزود بجهاز يقيس شدة الإضاءة

احتمال أو أرجحية الارتباط والتلازم بين واقعتين أو صفتين أو حدثين أو بين مجموعتين من المعطيات والبيانات . يرمز إليه بالحرف (C) وهو مقياس كمي لقياس درجة الترابط من خلال المدى الذي يستقل عنده الطرفان استقلالاً تاماً الواحد عن الآخر .

معامل التغير والاختلاف

Coefficient of variability

يطلق هذا التعبير على الظواهر الخاصة للتغير في حقلَي البيولوجيا والسيكولوجيا ، سواء كانت من الظواهر المستمرة أم المتقطعة . وفي ميدان الإحصاء يشير هذا المعامل إلى الرقم الذي يعطي كمية تشتت القيم في توزيع تكراري نبعاً لقياسها بواسطة الانحراف المعياري أو التغير الوسطي أو المدى القائم بين الرييمات.

معامل التلازم

Coefficient of correlation

ويقال له معامل الارتباط أيضاً . مقياس لدرجة العلاقة القائمة بين مجموعتين أو أكثر من القياسات أو البيانات التي إما تكون مأخوذة من المجموعة ذاتها من الأفراد أو من ثنائيات من الأفراد . يتراوح رقمه عادة بين زائد واحد (+ 1) أو ناقص واحد (- 1) .

معامل البيانات والتحويل

Reliability coefficient

هو مقياس للثبات . وكتابة عن معامل الارتباط والتلازم بين تكرارين للاختبار ذاته . واقتصاداً للوقت فإن الارتباط يتم بين نصفين للاختبار الواحد ، من خلال استخدام طريقة التجزئة النصفية

(split-halves method)

Hoyt formula

تطلق هذه التسمية على معادلة تستخدم لروز وتقدير الثبات في اختبار سيكولوجي معين ، وذلك من العلاقة بين تغير المعطيات والتغيرات القائم بين الأشخاص الخاصين للاختبار . وهي كناية عن معادلة لاستخراج معامل الثبات والاستقامة .

معامل

Coefficient

المعامل في الرياضيات هو الثابت الذي يضرب به متغير ، كما هي الحال في التعبير الجبري $3ب س$ ، حيث تكون $3ب$ هي معامل المتغير $س$. وفي الإحصاء هو مؤشر للدرجة التي تظهر بها صفة ما أو علاقة في حالة معطاة من حالات القياس . أي انه رقم إحصائي لا يعتمد على وحدة القياس ، وهو كمية ثابتة تضرب في كمية أخرى أو مجموعة كميات متغيرة .

معامل ارتباط الرتب

Rank-order correlation

إشارة إلى العلاقة الارتباطية بين سلسلتين أو مجموعتين من القياسات ، جرى ترتيب كل منها حسب الحجم والكمية ، مثلما تم وضع الرتب بصيغة زوجية لكل فرد . للحصول على هذا المعامل يجري استخدام معادلة سيرمان عادة وهي كالآتي : المعامل $(p) = \frac{\sum(d^2)}{n(n^2-1)}$ ، حيث ترمز (d) إلى مرتب الفرد في كل من السلسلتين

معامل الإمكان أو المصادفة (التوافق)

Contingency coefficient

مقياس يستخدمه علم الإحصاء كمؤشر على

Observation

هي المحصن الدقيق والدرس المتأن للظواهر بنية التوصل إلى معرفة أشد وضوحاً بالنسبة لكل من الشيء أو الهدف والفرض النظري والعملية . تتطوي المعينة على دراسة للظروف بقصد جمع البيانات وتدوينها ثم الانتقال إلى التحليل والتوضيح ومنها إلى وضع فرضية نظرية على محك التجربة والاختبار .

معتم

Scotometer

مقياس للعمية الموجودة في حقل النظر ، ويقوم بتعيين مواقع العتات وتحفظها ، وهي التي تُعرف بـ Scotomata يشبه من حيث المبدأ جهاز المحوِّط Perimeter المستخدم لفحص المجال البصري ومياد .

المعته

Idiot

شخص على أدنى درجة من ضعف العقل وخسافته . يبلغ متى أصبح راشداً سناً عقلية لا تتجاوز الستين ، أو يحصل على نسبة من الذكاء لا تتعدى ٢٥ . يقابله الأبله (imbecile) والمورون أو المأفون (moron).

المعته العارف

Idiot savant

هو الشخص المصاب بضعف عقلي على أية درجة كانت ، إنما تظهر عنده موهبة بارزة أو قدرة خارقة في ناحية معينة أو اتجاه خاص . لذلك سمي بالمعته العارف .

Coefficient of consistency

الثبات يستخدم أحياناً في الاحصاء كبديل لاصطلاح reliability . راجع معامل الثبات والتحويل .

معامل الصلاحية

Validity coefficient

الرقم الذي يبين مدى نجاح الاختبار أو وسائل القياس في تحقيق ما ترمي إلى قياسه أو تدعي لنفسها تحقيقه . يتبين بواسطة التلازم بين نتائج الاختبار وبين معيار آخر لما يُراد قياسه . مثال ذلك ، ان معامل الصحة لاختبار الأهلية والاستعداد يتقرر بواسطة التلازم مع الأداء اللأصح في العمل المدرسي .

معامل المطايرة أو التباعد

Coefficient of alienation

قياس للدرجة التي يحصل عندها التباعد بين متغيرين . أو هو بالتالي مقياس لانعدام التلازم والارتباط بينهما . يرمز إليه بالمعادلة $V^2 - R^2$. وهو اصطلاح إحصائي يستخدم لتحين الأثر الذي تركه أخطاء العينات على معامل التلازم والارتباط

معامل الموضوعية

Coefficient of objectivity

هو معامل للارتباط الموجود بين تقديرات وضعها شخص قام بتصحيح اختبار أعطي لمجموعة من الأفراد وبين التقديرات التي يضعها الشخص ذاته عند قيامه بتصحيح الاختبار نفسه مرة أخرى .

Myograph

جهاز يقوم برسم سجل بياني أو فوتوغرافي للتقلّصات والتشنجات العضلية في الجهاز العضلي لدى المرء . وتطلق لفظة Myography على رسم العضلات ، أو وصف العضلات .

مغالطة (أغلوطة)

Fallacy

هي كل خطوة غير سليمة أو عملية خاطئة من عمليات الاستنتاج المنطقي والعقلي ، ولا سيما تلك التي تتبدى على مظهر خادع من الصحة أو يجري قبولها على نحو خاطئ باعتبارها صحيحة وسليمة . أما مصدر اللفظ فقد يكون قابلاً في غلطة من أغلاط المنطق الشكلي أو الصوري أو في استبعاد مقدّمة والامتناع عن إيرادها ، أو بسبب نقص في التكيّف الصحيح بين الاستنتاج وغرضه . وهناك أنواع تقليدية موصوفة من المغالطات .

مغالطة السيكلوجي

Psychologist's fallacy

هي المغالطة التي يقرّتها العالم السيكلوجي عندما يخلط بين أمرين ، الأمر الأول معرفته بعملية عقلية ، والثاني تجربة الشخص المباشرة للعملية ذاتها ، فيحاول تأويل الأمر الثاني وتفسيره في ضوء الأول ، مفسحاً بذلك المجال أمام اجتهاداته الذاتية لكي تغدو بمثابة المعيار في النظر إلى الشخص الذي يدرسه أو يعالجه .

المخاطبيسية الحيوانية

Animal magnetism

نظرية مبكرة في تاريخ علم النفس التجريبي تتعلق

Telegnosis

هي معرفة الحوادث البعيدة أو النائية ، ويُزعم أن الحصول عليها يتمّ بوسائل أخرى غير طريق العقل والمنطق .

معرفة بالوسائل الخارقة للمألوف

Metagnomy

اصطلاح مستخدم في البحوث النفسية والروحانية للدلالة على الاكساب الظاهر للمعرفة عن طريق الوسائل والسبل الخارقة للسويّ والمألوف ، حيث تُعزى تلك المعرفة إلى تأثير الأرواح المنفصلة عن الأجساد أو المتحررة من عبودية الجسد .

معرفة ظنيّة

Acatalepsy

أو استحالة إدراك اليقين ، وعدم التصديق . اصطلاح فلسفي أصلاً يشير إلى تعذّر بلوغ المعرفة البينية التي لا تخضع للشك والتغير الظرفي . حيث تبقى المعرفة أسيرة الظن والتخمين ، فلا تتعدّاهما إلى مجال التصديق والثبات .

معرفة لغوية غريبة

Xenoglossia

اصطلاح مستخدم في البحوث النفسية الروحانية للدلالة على تمكّن الشخص من قراءة وكتابة وتفهم لغة لم يتعلّمها قطّ من قبل ، وقدرته على التكلم بهذه اللغة الفعّلة .

للدلالة على وجود معارضة نشطة وفعالة من جانب الشخص تحول دون ارتفاع المادة الأشمورية أو المحتوى اللاواعي إلى صفحة الوعي والمشور ، وتمنع المادة اللاواعية التي تمرّضت للكبت من الخطوة بتعبير عن مكتوباتها أو إفصاح عن طبيعتها من جانب المرء .

مقطاب

Polariscope

أو مكشاف الاستقطاب ، جهاز يستخدم لتحديد طبيعة القطبية polarity ، حيث تنجّه إيرته المنغطة نحو أحد القطبين ، أو بالنسبة إلى حالة جسم يتكشف عن قطبين متقابلين أو متناقضين . فالشعور يتراوح بين قطبي السارّ وغير السارّ أو المكدرّ ، والعاطفة بين الفرح والحزن أو الأسى .

المقلاب

Pseudoscope

كتابة عن منظار مكشافي يستخدم لقلب الصور البصرية . فالمقلاب هو أداة تستخدم عادة المشورات من أجل عكس العلاقات البصرية السوية ، بحيث ان الشيء الجلامد يبدو من خلاله أجوراً .

مقياس انحناءات القرنية

Ophthalmometer

أداة تستخدم لقياس الانحناء في قرنية العين تبعاً لخطوط وسط متنوعة ، وذلك بغية تحديد الأبوورية (اللااستجمية Astigmatism) . والمعروف أن هذه الأخيرة هي عدّة في العين أو العدسة يحمل الأشعة المنبعثة من نقطة من الشيء لا يمتنع في نقطة بؤرية واحدة ، وبذلك يبدو ذلك الشيء للعين على نحو غير واضح (قاموس المورد) .

بالظواهر التنويمية ، وتستند إلى الاعتقاد القائل بأن هذه الظواهر ناجمة عن مفهول سائل لطيف ورفيق له طبيعة المناطبيّة ويتنقل من المنوم إلى الشخص الخاص لعلية التنويم . توصف بها نظرية مسر (Mesmer)

مقارب للحد الوسط أو بيني

Borderline

تطلق على الحالات والأشياء والأشخاص نظراً لوقوعها بين الخطّ الذي يفصل السويّ عن الأسوي . وتستخدم اللفظة عموماً للدلالة على الأفراد الذين يقعون بالقرب من الخطّ الفاصل بين فئتين ، مثل النحلّ والجنون . لكنّها تستعمل على نحو أكثر تخصّصاً في الاختبارات المقابلة للدلالة على الحالات الواقعة بالقرب من الخطّ الفاصل - وليس تحته - بين البلادة (الغباوة أو تبذد الحسن) والسوية والأسوية . تتراوح النسبة الذكائية فيها بين ٧٠ و ٧٥ .

المقارنة المزدوجة (الأزواجية)

Paired comparison

هي إحدى طرق الانطباع المستخدمة في الدراسة التجريبية للشعور . تستعمل أيضاً في تقرير ما يفضله المرء ، بين الألوان مثلاً . تقوم على مبدأ تقديم كلّ مادة أو مفردة مع المادة التي دون التالبة بطريقة عشوائية في الترتيب ، ثم يوضع كل زوج في ترتيب مكاني ، ويصار إلى تعيين تسلسل التفضيل وفقاً لعدد التفضيلات التي تناولها كل مادة أو موضوع . وتعرف أيضاً بطريقة المقابلة الثنائية .

مقاومة

Resistance

اصطلاح مستخدم في كتابات التحليل النفسي

Goniometer

أداة لقياس الزوايا . وفي المختبر السيكولوجي هو جهاز لقياس الميل إلى التراجع والتذبذب ، يتألف من منصة يقف عليها الشخص منتصب القائمة وتحافظ على توازنها بحيث يؤثر القياس المترجح إلى حصول أي تراجع أو تذبذب .

مقياس سرعة الدوران

Tachometer

أو مسراع (عداد سرعة الدوران) وهو كناية عن أداة أو جهاز من أنواع وأنماط متعددة ، يستخدم لقياس السرعة السائرة في خط مستقيم أو السرعة الزاوية (Angular velocity)

مقياس سرعة ضربات القلب

Cardiotachometer

آلة تستخدم لتسجيل معدل سرعة ضربات القلب أو خفقانه ، وذلك بواسطة التيارات الكهربائية الفاعلة .

مقياس ضغط الدم

Sphygmomanometer

جهاز مركب يستخدم لقياس ضغط الدم في نظام الشرايين ، وذلك بقياس كمية الضغط (بواسطة جهاز المصنط (Manometer) التي يجب تعريض الشريان لها قبل أن يصبح النبض غير قابل للملاحظة .

مقياس عمق النوم (منوام)

Schlafstiefmesser (ger.)

جهاز لقياس عمق النوم أو درجة الاسترخاء فيه

Spirometer

أداة تستخدم لقياس مقدار سعة الرئتين للهواء ولمعرفة كمية الهواء التي تستطيع الرئتان استيعابها واحتوائها .

مقياس حث الحركة

Kinesimeter

أداة تستخدم لقياس التنبات thresholds بالنسبة لأحاسيس الحركة .

مقياس الرجح ميكرومتر (أو الكرونوسكوب)

Psychodometer

اطلقت هذه التسمية على شكل مبكر من أشكال الكرونوسكوب المستخدم لقياس زمن الرجح بواسطة شوكة رنانة كانت تسجل ارتجاجها على لوح زجاجي مدخن ومتحرك ، حيث كان رنين الشوكة أو صوتها بمثابة المنبه ، والاستجابة أو الرجح هو إبعاد الشوكة عن الاتصال باللوح الزجاجي .

مقياس الرجح كرونوسكوب (ميزمان)

Chronoscope

آلة لقياس زمن الرجح (reaction time) والفواصل الزمنية بواسطة الوسائل الميكانيكية أو الالكترونية . ويجري قراءة الفواصل أو الفواصل الزمنية عادة بصورة متظورة ، كما يوضع الجهاز عند درجة الصفر من أجل القيام بمزيد من القياسات .

مقياس للضغط الداخلي للعين

Tonometer (Tonnesser)

والتونومتر هو أداة لقياس درجة النغمة ، بالإضافة إلى كونه أداة تستخدم لقياس درجة التوتر في المقلة أو لقياس الضغط في الدم أو الغاز أو البخار .

مقياس مرنج (سُلّم أو ميزان)

Scale

هو كتابة عن مجموعة من الأرقام والمقادير المتسلسلة تفصل بينها فترات مكاتبية مدرجة بالتساوي أو غير متساوية . وتطلق اللفظة أيضاً على اختبار الذكاء أو رائر عقلي ذي درجات مرتبة وفقاً لصعوبتها . كما يقال مقياس الشخصية أو ميزانها لسلسلة من الأسئلة تسهف معرفة خصال المرء ومزايده من خلال الإجابة عليها .

مقياس مفهوم الذات

Q-sort technique

بدلَ هذا المصطلح على مقياس أو أسلوب شائع في دراسة الشخصية من خلال تحليل العوامل بنية التوصل إلى أوجه الشبه بين أشخاص قيد التجربة ويمرر درهم بواسطة إعطائهم السلسلة الواحدة أو المجموعة ذاتها من الاختبارات . أما نتائج الاختبار التي يتم الحصول عليها من الشخص الواحد فإنها تخضع للربط مع نتائج الأشخاص الآخرين ، ثم تنظم في مصفوفة من الارتباطات حيث تؤدي العوامل الناجمة إلى تكوين مجموعة ، أو فئة نموذجية .

مقياس يركس - بيريدجر المرنج بالقطب

Yerkes-Bridges point scale

مقياس مرنج بالقطب يتألف من مجموع عشرين

عند فترات زمنية مختلفة . يقوم على إسقاط سلسلة من الكرات ذات وزن ثابت بصورة آلية من ارتفاعات مختلفة على ألواح صوتية . ويطلب إلى الشخص النائم أن يوقف الجهاز عندما يوقظ من نومه ، ثم يجري اعتبار العلو الذي اسقطت منه الكرة بمثابة قياس لعنق النوم .

مقياس غلفاني ، كالفانومتر

Galvanometer

آلة لقياس قوة التيار الكهربائي . والأنواع المستخدمة في المختبرات السيكولوجية هي عموماً كالفانومتر وترتي أو خيطي (string) أو كالفانومتر اللفنة المتحركة (moving coil) ، وكلاهما يعتمد على الانحراف الذي يولده تيار مارة عبر موصل للكهرباء في حقل مغناطيسي .

مقياس القرنية

Keratometer

آلة تستخدم لقياس الانحناء والتجويف في قرنية العين ، أو هي أداة مستخدمة لقياس قطر القرنية لدى الفرد .

مقياس القوى) أو الدينامومتر

Dynamometer

أداة تستخدم لقياس القوة الميكانيكية أو المولدة للحركة . ويستعمل الدينامومتر لقياس القوة التي يبذلها النشاط العضلي ، كما هي الحال في قبضة اليد ، مثلاً . حيث تظهر القوة المبذولة بواسطة مؤشر على مقياس مرنج . ويمكن تسجيل هذه القوة بواسطة الرسم الياني ومن خلال استخدام جهاز الديناموغراف .

Model Age Equivalent

ويقال له أيضاً المكافئ الصقي العمري المتوالي فهو
مكافئ صني يقوم فقط على علامات فئة من مجموعة
التقنين (إشارة إلى الذين يخضعون لاختبارات مقننة)
تمثل طلاباً من سن مناسبة للصف الذي يتمون إليه .

المكافئة (الثواب)

المكافئ

Equivalent

هو المعدل أو المساوي على صعيد القيمة والمقياس
والكيفية . يرد استعماله في حقل الفيزياء ، كما يستخدمه
علماء النفس والقيسون على تقنين الاختبارات وتقييس
الرواثر .

Reward

كناية عن تجربة سارة أو مفرحة ومجزية يجربها
المرء في أعقاب انتهاجه لمنط معين من السلوك الناشئ
بفعل عوامل خارجية أو داخلية . يؤدي نيلها والحصول
عليها إلى تشجيع الشخص على معاودة الكرة وانتهاج
السلوك نفسه ، علماً بأنه السلوك الباعث على الرضا
والحبور في نفس القائم به .

مكشاف الأحاسيس الخداعة

المكافئ الصقي

Grade Equivalent

مقياس شائع الاستخدام مع الاختبارات المقننة .
يدل على الوضع الصني للأشخاص الذين يتمثل أدائهم
المتوسط في علامة معينة . فلو حصل التلميذ ، مثلاً ،
على علامة تقع ضمن نطاق مكافئ صني معين ، فإن
هذا يدل على أن أداءه مساوٍ لأداء التلميذ في ذلك
المستوى الصقي .

Antirrhoscope

كتابة عن جهاز مركب يهدف إلى إنتاج الأحاسيس
الخداعة والاحساسات التالية after-sensations
بالنسبة للحركة ، وذلك بواسطة شريط مخطط أقبياً
يتحرك خلف فتحة أو ثقب على شاشة مخططة بطريقة
مماثلة . ويُدعى أحياناً بـ خداع الشلال

Waterfall illusion

مكشاف باطن العين (ميعان)

المكافئ العمري

Age Equivalent

نوع من المقايير الشائعة الاستعمال في الاختبارات .
يتم الحصول عليه بطريقة مشابهة لطريقة استخراج
المكافئ الصقي . ويُعرف المكافئ العمري للعلامة
الخام بأنه يمثل عمر الأشخاص الذين تكون علامتهم
المتوسطة مماثلة للعلامة الخام المعينة . ويُقدر هذا العمر
عادة بالسنوات والأشهر (دأمساليب الاختبار
والقيوم) .

Ophthalmoscope

أداة تستخدم لفحص باطن العين ، ولعابنة الشبكية .
تتألف في جوهرها من مرآة بتوسطها ثقب لكي يصر

من الورق المقلّو (الكرتون) ، يجري استخدامها لامتحان السيطرة أو المهمة البينية واختبار الصفة الغالبة بالنسبة لإحدى العينين .

مكشاف سينمائي للحركة

Kinotoscope

أداة تقوم بتسليط السجل الذي يتم الحصول عليه بواسطة الفيلم أو الشريط المصور حسب الأصول السينمائية على شاشة لأغراض المعاينة والمشاهدة . أما آلة Kinetoscotoscope فهي جهاز مماثل يستخدم لإسقاط حركة العظام كما تبيّن الصور المأخوذة بواسطة الاشعة السينية (X-rays)

مكشاف الشنوذ الأولي

Anomaloscope

جهاز يستعمل لقياس الشنوذ أو الانحراف اللوني بواسطة معادلة رايلي Rayleigh equation والمعروف أن الشنوذ اللوني هو انحراف عن الرؤية السوية للألوان ، يؤثر في الحساسية النسبية لكل من اللونين الأحمر والأخضر .

مكشاف الطيف ، مطياف

Spectrometer

أداة تستخدم لإجراء القياس الدقيق لطول الموجات التي تتألف منها ألوان الطيف الضوئي .

مكشاف القرنية

Keratoscope

ويعرف أيضاً بـ اسطوانة بلاسيدو Placido's disc وهو كتابة عن اسطوانة يضاء ترسم على صفحاتها دوائر سوداء متراكزة ، وهناك فتحة في وسط الاسطوانة

من خلاله إلى انعكاس شعاع من الضوء عبر بؤبؤ العين ، وبذلك يتمكن المراقب من فحص داخل العين .

مكشاف التعادل والتناظر (ايزوسكوب)

Isoscope

جهاز صممه دوندرز Donders بقصد امتحان قانونه في الدوران ، يتألف من ترتيب لتقديم شريطين عموديين للعين الواحدة وشريط مفرد للعين الأخرى . فالشريط الأخير يبدو لكنتا العينين إلى جانب الشريطين الآخرين ، ويمكنه أن يميل إلى أحد الاتجاهين حتى يبدو موازياً للشريطين الآخرين .

مكشاف الحول العين

Amblyscope

أداة تستخدم لامتحان درجة الحول أو الانحراف الذي يعترى العين . والكشش أو Amblyopia هو إظلام البصر من غير علّة عضوية ظاهرة .

مكشاف الذات

Autoscope

آلة يتم بواسطتها تحويل الحركات الأوعية والأإرادية إلى حركات مرئية وذات مغزى ودلالة ، كما يحدث في حاله عصا التنبؤ بالغيب divining rod التي تستخدم للكشف عن مواقع الينابيع أو المعادن تحت سطح الأرض استناداً إلى تحرك مزعوم يطرأ على تلك العصا .

مكشاف السيطرة البينية

Manoptoscope

أداة مخروطية الشكل ومقطوعة الرأس ، مصنوعة

والمُعدّة من خلال تطبيق البدأ الذي يقوم عليه جهاز
الدوار أو الستروبوسكوب Stroboscope .

ملاحظة الرسم على المرآة

Mirror drawing

ضرب من الاختبار البكولوجي أو الرائر النفسي ،
حيث يُطلب فيه إلى الشخص أن يبايع رسماً عندما
يرى هذا الرسم ويصير يده هو في المرآة فقط . وهو
طراز من اختبارات التعلّم ، حيث يكسب المرء من
خلاله نمطاً جديداً من التآزر والتنسيق بين اليد والعين .

الملاحظة - المداعبة

Petting

انقصار العلاقة بين الجنسين في مرحلة ما قبل
الزواج على العناق والتقبيل والمغازلة البريئة ، دون
الذهاب إلى حدّ ممارسة العلاقات الجنسية على صورة
الجماع . فالتدليل كتابة عن حلّ وسط يقوم على
تجنّب الجماع الجنسي قبل الزواج والحفاظ على بكارة
الأنتى . ومنه العناق والتقبيل بمعنى necking ، وعلى
سبيل التمهيد للعلاقات الزوجية السليمة .

يلمس

Aesthesiometer

أداة لتحديد المسافة وقياس العتّة المكانية أو عتّة
النقطتين two-point threshold . توجد في صيغ
متعدّدة ، لكن صيغتها الأبسط تتألف من يوصلتين
يرتبط بهما مقياس مدرج بالمليمترات .

لمس حراري

Therm (0) aesthesiometer

جهاز يمكن بواسطته استصدار المنبهات الباردة

يمكن من خلالها معاينة انكسار الاسطوانة على القرنيّة .
يستخدم هذا المكشاف لمعاينة الشفوذيات والأقياسيات
على صفحة قرنيّة العين .

مكشاف الكذب

Lie detector

كناية عن جهاز أو أداة تستخدم لكشف الإمارات
الدالة على التوتر والمصاحبة لحالات قول الكذب .
يؤشر على حدوث تغيّرات فيزيولوجيّة في ظل ظروف
من التوتر الانفعالي ، وذلك إبان إخضاع شخص
مشبهو للفحص . تحدّث عنه ابن سينا في « الشفاء »
وكان رائداً في استخدامه .

مكشاف الكلب (مكذاب)

Pathometer

أداة تُستخدم لاكتشاف الكلب لدى المرء الذي
يدلي بأقوال وادعاءات تثير الشبهات أو تحوم الشكوك
حول صحتها .

مكشاف مجسم ومقرّب

Teleostereoscope

أداة يجعل الأشياء تبدو مضخّمة بشكل نافر ومجسم
للناظر فيها ، مثلما يجعلها أقرب مما هي عليه بالفعل .
أما الآثار التي تحدثها فهي تتمّ عادة بواسطة سلسلة
من المرايا التي يمكنها التسبّب في زيادة ظاهرة بالنسبة
للمسافة بين العينين .

مكشاف الندمة والأصوات

Tonoscope

أداة تستخدم في التحليل البصري للأصوات المركّبة

Climate of ideas

تمير يدلّ على الجوّ السائد في حضارة أو مجتمع لجهة المثل والأفكار القومية والحضارية التي تحظى بقبول عام . ومنه يستمدّ المرء مقوّمات تفكيره داخل الحضارة فيمارس نشاطه الفكري من ضمن إطاره العام . مجموعة القيم والأفكار السائدة في مجالات الثقافة والمادية لحضارة المجتمع وحياتة الإنسان فيه .

فُنَيْق

Emergent

لفظ يشير بمعناه العام إلى ظاهرة أو شيء ناجم عن مجموعة من علل أو أسباب متعدّدة ، لكنه غير قابل للتعليل أو التصير بمثابة مجموع للتأثيرات الفرديّة الصادرة عن كل سبب أو علّة منها . ينطوي على المعاني التالية : (أ) - للدلالة على الخواص العامّة لوحدة عليا حيث تمايز هذه الخواص عن الصفات الخصوصيّة العائدة لعناصر تلك الوحدة . (ب) يطلق على النتيجة الناجمة عن التأثير التعديلي الذي يمارسه كلُّ أو جشطات على أجزائه أو العناصر المكوّنة له . (ج) يوصف به نمط من التطور أو النشوء والارتقاء ، حيث يبرز شيء جديد وغير متنبأ به من جراء التفاعل والتأزج بين عوامل قائمة مسبقاً .

مناخ الآراء

Neural path

اصطلاح استخدمه ثورندايك في الأساس للدلالة على تلك الألياف العصبيّة أو الأعصاب التي زعموا أنها تؤكّف تنمّة أو تكثف للرابطة العصبيّة القائمة بين المنبّه والرجع . لكن علماء النفس المعاصرين لا يأخذون بهذا المفهوم .

موجّه أو كيموغراف

Kymograph

جهاز للحصول على سجلّات بيانيّة للعمليات الفيزيولوجيّة والسيكولوجيّة . وهي أيضاً راحة لحركات الطائفة أو لتفريّات ضغط الدم . كناية عن اسطوانة تتحرك بانتظام ، وهناك سنّ تدور حولها تقوم بتسجيل آثار التلق في خطوط بعضها متموج وبعضها كبير الذبذبات . والغرض منها اعطاء آثار مدوّنة تمثل حركات أعضاء التلق المختلفة والمجهود الذي تبذله ، والدور الذي تمارسه وتؤدّبه .

Climate of opinion

تمير-اصطلاحي يطلق على محمل الاستمارة للدلالة على الروح السائدة لدى جماعة من الناس أو مجتمع معيّن خلال فترة زمنيّة محدّدة ، حيث تؤثر هذه الروح في تفكير البشر وآرائهم . وهي وليدة النظرات والمعتقدات التي تحتفظها الأغليبيّة ومن قواعد التوجيه في حياة المجتمع .

Sphymograph

آلة لرسم النبض وتخطيطه ، تقوم باعطاء سجلّ بياني لحركات النبض وضرباته لدى المرء ، فهي آلة تستخدم لرسم النبض بيانياً .

External stimulus

هو ما يؤثر في الكائن الحي من فواصل بيئته الخارجية ومحيطه البراني ، كالضوء والحرارة والبرد والكهربائية الجوية والمؤثرات الآلية كالضغط والوخز . (مقتبس عن تعريف مجمع اللغة العربية في القاهرة) .

المنبه الداخلي**Internal stimulus**

منبه ينشأ داخل الجسم الحي فيؤثر فيه . مثال ذلك ان مادة ثنائي أوكسيد الكربون الموجودة في الدم هي منبه لمركز التنفس في النخاع المستطيل . ومن المنبهات الداخلية : فعل المراكز العصبية والإفراز الباطني للغدد الصماء (مجمعي) .

المنبه غير المقترن أو غير الشرطي**Unconditional stimulus**

يطلق هذا المفهوم على المنبهات التي تثير استجابة معينة من جانب المرء دونما حاجة إلى تدريب أو اقتران . ويمثل عليه : لمس العين وإغماضها بفعل منبه للمس ، حيث تقوم صلة فطرية بين المنبه والرجع . ويأتي المنبه طبيعياً غير مقترن .

المنبه المقترن أو الشرطي**Conditioned stimulus**

هو كل منبه يمتلك الطاقة لإثارة رجع معين بفضل قيام ارتباط أو اقتران مؤقت بينه وبين الرجع . فالطاقة لم توجد لديه أصلاً بل اكتسبها نتيجة الاقتران بمنبه طبيعي له القدرة على إثارة الرجع . والمثال الكلاسيكي على ذلك هو زنين الجرس في تجربة بالوفوف الشهيرة

Tonograph

شكل من أشكال المنبضة sphygmograph ، وهو آلة تستخدم لقياس النبض الزندي (نسبة إلى الزند radius) وضغط الدم .

المنبه (ج المنبهات)**Stimulant(s)**

هو العقار أو المتحضر الطبي والكيميائي الذي من شأنه أن يزيد في نشاط الجسم الوظيفي أو في نشاط أي من أعضائه . مفعوله يأتي بعكس مفعول المهدي والمسكن . ومن المنبهات : القهوة والشاي والأشربة الكحولية ، بالإضافة إلى عدد من العقاقير المولدة للتنبيه والإثارة النفسية والجسدية .

المنبه أو المنبر**Stimulus**

هو العامل الذي يؤدي إلى إحداث تأثير ما ، على الصعيد الميكانيكي - الحركي أو الكيميائي ، في أعضاء الاستقبال الحسي . ويعرفه ي . مراد بقوله : « كل ما من شأنه أن يحدث تغييراً في نشاط الكائن الحي أو في مضمون الخبرة الشعورية » . فالمنبه لا يؤثر في جسم جامد ، بل في الجسم الحي الذي يمتاز بقسط وافر أو يسير من النشاط ومن الإحساس .

منبه (أو منبر) بعيد**Distant stimulus**

هو كل منبه يتجه صوب أعضاء الاستقبال عن مسافة تتجاوز عشرة أمتار ، فلا يكون قريباً من مصدر الإجابة والتلقي ، بل يصل إلى العين أو الأذن أو الأنف بعد عبوره لمسافة تبعد عنها بشكل ملحوظ .

أو التبدّل في الاداء والمهارة أو التعلّم . يرمز إلى نواحي التقدّم التي أحرزها المرء في التعلّم خلال مدّة متواصلة من التمرين . يقاس المحور الأفقي (محور السينات) بعدد التجارب أو كمية الوقت في الاختبار ، ويمثل المحور العمودي (محور الصادات) على التغيّر في الأداء ونتائج التمرين وعدد المشكلات التي جرى حلّها .

منحني التوزيع أو الانتياب

Frequency curve (or distribution)

هو منحني يبيّن عن طريق الرسم البياني تكرار مختلف القيم والمقادير في جدول موزن . ولذا فإنه يرمز إلى توزيع الانتياب والتكرار .

منحني التوزيع السوي

Normal distribution curve

يأخذ توزيع قيم أي متحول على مجموعة كبيرة من الأفراد شكل تنمّي التوزيع السوي (استناداً إلى قانون الاحتمالات وقانون الأعداد الكبيرة) . ويعني ذلك أن معظم أفراد مجموعة كبيرة من الأشخاص يحصلون على علامات أو قياسات قريبة من المتوسط في الصفة أو القابلية التي نقيسها (معظم سكان بلد معين مثلاً تنحلق أطولهم حول المتوسط . معظم أطفال قرية معينة يحصلون على علامات في قياس الذكاء تقرب من المتوسط) . وهناك إلى جانب هذه الكثرة التي تنحلق على علاماتها أو قياساتها حول المتوسط قلة ضئيلة تحصل على علامات أو قياسات عالية جداً وقلة ضئيلة أخرى تحصل على علامات أو قياسات منخفضة جداً . مثل هذا التوزيع السوي يعبر عنه برسم بياني يأخذ شكل الجرس (جرس ، غوس ، Gauss) نسبة إلى العالم الرياضي الذي اكتشفه) . ويدعى عادة باسم منحني التوزيع السوي . وهو منحني مقارب محور السينات ومتناظر بالقياس إلى محور العينات الذي

حيث أدّى اقترانه بتقديم الطعام إلى استشارة سيلان اللعاب لدى الكلب .

المنحني أو الأسلوب القيمي

Funnel approach

نسبة إلى القمع أو إلى اتخاذ شكله ، للدلالة على الاتجاه نحو تسير الأمور وتوجيه العمليّات صوب بؤرة أو قناة مركزية . والترتيب القيمي يشير إلى محاولة لفت الانتباه وإثارة الاهتمام من خلال التركيز على موضوع ضيق وشديد الحصر .

المنحة الدراسية

Fellowship

كتابة عن منحة دراسية جامعية ، يُسند فيها إلى الطالب المتخرج منصب معين ، فيتقاضى بموجب ذلك راتباً يتيح له إكمال دراسته العليا لقاء تكليفه بتقديم خدمات معينة إلى الجامعة أو في دائرة بحثه واختصاصه أحياناً .

منحني على شكل جرس

Bell-shaped curve

يشبه المنحني المعروف بمنحني التوزيع السوي ، حيث يأتي متناظراً للأطراف وعلى متوال واحد يتخذ شكل الجرس . يمثل هذا المنحني على التوزيع السوي للانتياب والتكرار Normal distribution frequency . ويدعى عادة باسم منحني « غاوس Gauss » .

منحني التعلّم

Learning curve

هو منحني يتم الحصول عليه من خلال الرسم البياني لنتائج اختبار بنطولي على قياس أي نوع من التحسّن

بجهاز الاستجابة عن طريق إحدى الأقمشة أو المسالك العصبية . والمنعكس هو الرجح الذي يتم بصورة آلية أحياناً .

يقسمه إلى قسمين متعادلين . ويحدد شكل انحناء هذا المنحني الانحراف المعياري (أي مقدار اقتراب القيم من المتوسط أو ابتعادها عنه) .

منحني النسيان

منظار أو مكشاف الظلال

Anaglyptoscope (anaglyphoscope)

أداة تستخدم لثبيان الدور الذي تلعبه الظلال في تفسير المنظور أو خطّ النظر (perspective) . وذلك بإثارة شيء من اتجاه مضاد للاتجاه الذي يبدو أن الضوء يأتي منه .

المنهاج المحوري

Core program

تطلق هذه التسمية في علم النفس التربوي للدلالة على برنامج عام في الخبرة والثقافة ينجزه الطلاب قبل الشروع في مرحلة التخصص ، أو على مجموعة من النشاطات التي جرى تصميمها وفقاً لأهداف معينة بغية توفير بعض الخبرات التربوية المشتركة . كما تطلق اللفظة لوصف مركز الاهتمام الذي تنصبّ عليه جميع الدروس الأخرى ، في حقل التربية والتعليم .

المنهجية (المتودولوجيا)

Methodology

أو مناهج البحث ، للدلالة على قسم من أقسام المنطق يُعنى بالبحث في مناهج العلوم والطرق التي ينبغي استخدامها لبلوغ المعرفة . وتدلّ هذه اللفظة عند الفيلسوف «كانط» على المنطق الذي يبحث في شروط المعرفة ومشروعية استخدام هذه الشروط .

Curve of forgetting

رمز بياني يشير إلى مقدار النسيان ومعدّله عقب انقضاء أية فترة محدّدة من الزمن . يُرسم هذا المنحني على أساس اختبارات للتعلّم تستخدم إما طريقة التوفير أو طريقة الاستعادة والتذكّر .

منحني النمو

Growth curve

تمثيل بياني على تغيّرات التطور الطبيعي التي تطرأ على النمو بالنسبة لنضج الصفات والميزات والوظائف والبنيات الجسميّة أو العقليّة . ويمرّ رسمه بيانياً ضدّ عنصر الوقت أو الزمن .

المرتلة الاجتماعية - الاقتصادية

Socio-economic status

أو المكانة الاجتماعيّة والوضع الاجتماعي للفرد . فالمرتلة والوضع أو المكانة الاجتماعيّة تشير كلّها إلى الموقع الذي يحتلّه الفرد في مراتب النفوذ الاجتماعي أو في مقامات الوجاهة الاجتماعيّة . وتدلّ المرتلة الاجتماعيّة - الاقتصادية على الموقع الطبقي للفرد أو المرتبة التي يحتلّها في التوزيع الطبقي داخل المجتمع .

منعكس

Reflex

هو كل رجح موروث يولد عليه المرء ، ويكون ناجماً عن تنبيه وإثارة إحدى مناطق الحسّ التي تتصل

Congenital

هو كل شيء يوجد لدى الفرد عند ولادته ، سواء بالفعل أم بالقوة ، ويكون عادةً من الأشياء المتوارثة أو المنقولة إلى المولود الجديد بطريقة الوراثة .

الموضوعة المُسلّمة (جمعها : مسلّمات)

Postulate

مصطلح مأخوذ من الهندسة على سبيل الاستعارة . والمسلّمة هي مبدأ يجري تبيّنه بصورة مؤقتة دون تقديم أية أدلة لتدعيم صحته . وهي افتراض يمكن للحجّة أن تستند إليه وتعتمد عليه .

الموضوعية

Objectivity

تجرّد الباحث عن الانقياد وراء آرائه الشخصية ، وابتعاده عن التحيز والموى ، واعتماده على الأدلة والحقائق القابلة للإثبات والبرهان . والموضوعية معيار للمعرفة التي تتصف باليقين وتقوم على أدلة يمكن للغير أن يشتموا من صحتها . تنبغي مراعاتها في العلوم الدقيقة كما في العلوم الاجتماعية والنفسيّة ، حيث تلمب القيم والرغبات والأغراض دوراً رئيسياً ، وعليه يجب تبيان الأسس التي يستند إليها تفضيلها أو الأخذ بها دون سواها .

مؤقتة أو مسجلة الوقت (الكرونوغراف)

Chronograph

أو مُسجِّل الوقت ، أداة تستخدم لقياس الوقت وتسجيله وكذلك بالنسبة لسرعة التذائف . جهاز يقيس المسحات والفواصل الزمنية من خلال التسجيل

Basic skills (test)

هي القدرات التي يجب أن يكتسبها كل تلميذ أثناء تدرّجه في دراسته . تقتصر فروع اختبار المهارات هذا على المجالات الخمسة التالية : المفردات والاستيعاب القرآني والمهارات اللغوية والمهارات الدراسية والمهارات الحسائية . فهي لا تشمل الأدب والعلوم والتاريخ والعلوم الحديثة .

مهارة الأصابع**Finger dexterity**

المقدرة الفائقة لدى المرء على استخدام أصابعه وتحريكها لمعالجة الأشياء وتلقفها وتشغيلها الآلي بصورة تتمّ عن البراعة واللباقة الحركية والقدرة على استعمال أصابع اليدين بطريقة عملية وناجحة للغاية .

مهارة ميكانيكية**Mechanical dexterity**

مقدرة المرء وبراعته في التعامل مع الماكينات والآليات وتشغيلها دون صعوبة . فالمهارة تعود هنا أصلاً إلى الرشاقة والقدرة السريعة والمطواعة على الاتيان بالحركة على صعيد الذراعين واليدين والأصابع .

المهدئيّ أو المسكّن**Tranquilizer**

هو عقار طبيّ وكيميائيّ يؤخذ على صورة الحبوب التي من شأنها أن تهدئ العليل وتسكّن أوجاعه ، بخلاف المنبّه stimulant الذي يؤدّي إلى مفعول عكسي يثير الشخص وينبّه الأعصاب والحواس .

التذكير أو العمل ، سواء كان الميل فورياً أم مؤقتاً
أو ثابتاً لا يطرأ عليه التبدل والتغير .

ميل (اهتمام)

Tendency (interest)

هو اتجاه ممدّد في تصاعد الحركة أو الفكر صوب
هدف أو غاية . وقد يكون الميل فطرياً أو غريزياً لدى
المرء ، أو ميلاً مكتسباً بالخبرة والتعلم . على انه يشير
دوماً نحو هدف أو سير في وجهة معينة .

اليانفي لبداية الفسحة المعينة ونهايتها . أما الآلة المستخدمة
في ذلك فهي إما على شاكلة الساعة أو المحرك ، وكلاهما
يدور ويعمل بصورة متواصلة .

الموقف (الاجتماعي) ، الميل والنزوع ، الوضع

Einstellung (ger.)

مصطلح ألماني الأصل ينطوي على عدّة معانٍ يقابلها
في الإنجليزية لفظة set أو attitude . يدلّ على الميل
أو الاستعداد أو وجهة النظر بالنسبة لحظّ معين في





Crucial result

هي كل نتيجة نظوي على أهمية بالغة بالنسبة لاختبار إحدى الفرضيات أو التحقق من صحتها وصدقها ، أو بالنسبة لسائر النتائج العملية التي تسفر عنها تجربة معينة .

النجوى

Soliloquy

أو مناجاة النفس ، للدلالة على مناجاة المرء لنفسه ومخاطبتها على انفراد بأسلوب يشبه عملية التداعي النفسي . فالشخص حين يناجي ذاته يقف أمامها وجهاً لوجه . وقد استُخدمت المناجاة في الفنون الأدبية ، ولا سيما في حفل الرواية الحديثة ، واشتهر بها جيمس جويس في رواياته .

نحيل

Leptosome

اللفظة مشتقة من كلمة يونانية تعني « الضيق » . والواهن هو الفرد الذي يملك خطأً بدنياً شديد النحافة ، فيكون أهيئ القدّ ونتمّ بينه الجسميّة عن النحالة والمزال . فهو نحيل البدن وهزيل الجسد ، يشبه الشخص الواهن أو الضعيف بمعنى asthenic (لدى كرتشمير) .

الترجيبة

Narcissism

العشق المفرط للذات ، سُمّيت هذه التزعة نسبة إلى شخصيّة نرجس أو نرسيس في الأسطورة الإغريقيّة القديمة ، إذ وقع في حبّ خياله الذي تراهى له على صفحة الماء . يعتبرها المحلّون النفسانيون مرحلة مبكرة

النابهة (العبقري)

Genius

البروغ هو أعلى مرتبة من مراتب القدرة العقلية التي يتحلّى بها المرء . ويكون الشخص نابغةً أو عبقرياً إمّا بالنسبة لقدراته العقلية بشكل عام أو نظراً لامتلاكه قدرات ومواهب خاصّة ذات طابع خلاق وإبداعي .

النابهة

Brightness (Brilliance)

تشير إلى الدرجة التي بلغها المقدرة العقلية العامّة لدى الشخص ، وأغلب الظن أن النابغة تأتي وليدة لطبيعة المرء والمرآح الذي يتحلّى به . كما تدلّ على تلك الخاصّة العقلية التي يعود إليها أمر التقرير السريع لنسبة النموّ التي يصل إليها الذكاء العام عند الولد .

من التطور النفسي الجنسي ، حيث تكون الذات هي موضع الاهتمام الجنسي من جانب المرء . فإلهام بالذات وعشقها هو الطابع الجوهرى المميز لهذه النزعة .

Caprice

أو الهوى المفاجئ ، للدلالة على ميل لدى المرء نحو التقلب في الرأي دونما أي سبب ظاهر . ويقال لها أيضاً الحولية . أما الشخص النزوي capricious فهو القلب أو المعرض للتقلب في الرأي والسير وراء الأهواء بصورة مفاجئة .

النسيان

Forgetting

هو الإخفاق والتقصير من جانب المرء في أية لحظة أن يستعيد تجربة ويتذكر خبرة ماضية عندما يحاول القيام بذلك . كما يشير النسيان إلى فشل المرء في تأدية أو تنفيذ عمل سبق له أن تعلمه واكتسبه . والرخصة للنسيان أو كثرة النسيان هي forgetfulness أو الميل إلى النسيان .

نسيان الحاضر (أنه أو فقد الذاكرة للحاضر)

Anterograde Amnesia

فقدان الذاكرة للأحداث وذلك بعد تعرض المرء لجرح نفسي أو صلدة نفسية جارحة .

نسيان الحاضر أو استحضار الماضي

Ecmnesy (Écmnésie)

أو استثارة الماضي واستحضاره بطريقة مرضية من جانب الشخص . تقابلها هلوسة الحاضر بمعنى Paramnesia أو اعتلال الذاكرة وتقصيرها عن تذكر المعاني الحقيقية للألفاظ والكلمات .

نزاع نفسي همني

Intrapsychic conflict

وهو النزاع الذي يقع ضمن النفس وداخل العقل أو الشخصية . اصطلاح يستعمله المحللون النفسانيون للدلالة على التوتر العاطفي الناجم عن اتجاهات ونزعات متضاربة داخل الأناشور أو في العقل الباطن . ومن المستحسن استبداله بلفظة "endopsychic" .

النزعة الإنسانية

Humanitarianism

توجيه الاهتمام نحو رفاه الكائن البشري ومعاملته باللين والمطف ، وتقديم العون له . ويعمى التأنيس هو إحلال الإيمان بالإنسان محل الإيمان بالله . كما تنطوي هذه اللفظة على معنى لاهوتي نسبة إلى القول بتناسوت المسيح وإنسانيته وإنكار الألوهية عليه . وهي نزعة الإنسانية والشفقة والحنو ، بالإضافة إلى محبة الخير العام والإصلاح الاجتماعي .

نزعة التسلط (السلطوية)

Authoritarianism

مذهب ينادي بخضوع الإنسان لسلطة عليا ، إما إلهية أو بشرية ، حيث تكون هذه السلطة مصدراً للعدالة والخير وعاملاً فاعلاً في تنظيم العلاقات الإنسانية . يقابله مذهب حرية الفرد أو نزعة التصرف الذاتي . ويشير هنا الاصطلاح إلى مبدأ قوامه تسليم المرء بفضية معينة استناداً إلى الثقة المحموسة لصاحب تلك الفضية .

الإتيان بأفعال وتصرفات لاعقلانية تنمّ بالإفراط والعنف وتسير في اتجاه معاكس لاتجاه الدافع أو الرغبة التي يتمّ كتبها وهي وسيلة من وسائل الدفاع الذاتي لدى الفرد وضد نزعته أو رغبة يجبرها لكنّه يرفضها .

نشوء المرض (أو تولده)

Pathogenesis

ويقال له الإمبراض من حيث التركيز على مسألة تولّد الأمراض ونشوتها لدى المرء . يشير هذا المصطلح إلى نحو المرض وتطوّره أو نشوء الحالة المرضية وكيفية تولدها لدى الإنسان .

النطق العلاجي

Remedial Speech

(Speech Correction)

كتابة عن تدريبات وتمارين خاصة بضعف ما الشخص الذي يعاني صعوبات في النطق ، وتهدف إلى تخفيف تلك الصعوبات أو إزالتها وإلى مساعدة المرء للتعلّب عليها وممارسة النطق بشكل سليم وطبيعي .

نظام الرموز ، الرمزية

Symbolism

الرمزية بمعناها العام هي عملية استخدام الرموز بصورة منتظمة ومنهجية . وفي نظرية التحليل النفسي تشير إلى استعمال الرموز بغية التمثيل على المواد والخبرات المكونة ، وذلك على نحو يجعل الوعي السوي غير قادر على إدراك معانيها الحقيقية . أي ان عملية « الترميز » تتيح للمحتوى المكبوت أن يتملّص من الرقابة ، كما هي الحال في الأحلام .

Cryptomnesia

هي الذاكرة التي تحلو من ميزة أو قدرة التمرّف على الخبرات الماضية وتعيين هوية التجارب التي مرّ بها صاحبها في السابق ، حيث تعتمد إلى نسيان الخبرات الأصلية أو إلى كتبها . فيبدو لها إرجاع تلك التجارب ثانية بمثابة خبرة جديدة تصادفها .

نسيان ذكريات الطفولة

Infantile amnesia

فقدان الذاكرة لدى المرء بالنسبة لتجارب الطفولة الباكورة وخبراتها . يفسّره أرباب التحليل النفسي في بعض الحالات المعينة على أساس اعتباره ناجماً عن الكبت .

النشاط التدريجي (الفعالية التدريجية)

Piecemeal activity

اصطلاح اقترحه ثورنديلك للدلالة على مبدأ فرعي من مبادئ التعلّم الحيواني ، حيث ان جزءاً أو ناحية من وضع أو موقف قد تصبح مرتبطة باستجابة ما ، على إغفال بعض الأجزاء والنواحي الأخرى أو تجاهلها كلّها ، وبمحيط ترد هذه الاستجابة عندما يتمّ تغيير الأجزاء الأخرى أو تبديل النواحي المتبقية . وتعرف أيضاً بـ « النشاط الجزئي » partial activity

نشوء الارتكاس أو ردّ الفعل

Reaction formation

اصطلاح يستخدمه المحلّلون النفسيون للإشارة به إلى وسيلة غير واعية يجري تطويرها أحياناً بمثابة سمة من سمات الشخصية ومزايها ، وتحتلّ من خلال

Recreation theory

تؤكد على الدور الذي يلعبه إقبال المرء على ضرب من النشاط الخارج عن نطاق عمله اليومي والروتيني في إعانة الشخص المزاول للاستجمام واللعب والإسترخاء على استعادة نشاطه العقلي والجسدي ومجدد قواه وتصعيد رغبته في استئناف العمل مجدداً ونشاطاً وحيوية .

نظرية الاستعادة أو النظرية التلخيصية**Recapitulation theory**

تذهب إلى القول إن الفرد يعيد أو يلخص في نموه تاريخ الجنس الذي ينتمي إليه ، على صعيدي التكوين والسلوك . أي ان الفرد في نموه يستعيد المراحل والأنواع التي تم المرور عبرها في تطوّر العرق والجنس . فتطوّر الكائن الفرد *ontogeny* هو تكرر وتلخيص لتطوّر النوع ونشوته أو للتاريخ العرقي *phylogeny*

نظرية الاستمرار**Continuity theory**

هي النظرية التي قال بها فروبل (١٧٨٢ - ١٨٥٢) في أوائل القرن التاسع عشر ، إذ اعتبر التربية بأنها لا تؤلف سوى مرحلة من مراحل عملية التطور العام ، حيث يتسنى للمرء من خلالها أن يتحقق من القناعة التالية : الحياة تؤلف وحدة شاملة والإنسان ككرد هر جزء بسيط من هذه الوحدة .

نظرية الأشياء**Gegenstandstheorie (ger.)**

محاولة لتطوير فرع من فروع العلم يُمنى بدراسة الأشياء في حد ذاتها ، على أن يصار إلى تصنيف تلك

Stimulus-response view

هي النظرية القائلة إن الظواهر السلوكية يمكن وصفها على نحو كاف وبصورة نامّة استناداً إلى طرفي المنبه والاستجابة وعلى أساسهما .

نظريات السمع**Hearing theories**

تطلق هذه التسمية على النظريات التي تهدف إلى تفسير الظواهر المختلفة المرتبطة بالأصوات الموسيقية ، أكثر من تفسير ظاهرة السمع في حد ذاتها . ومنها ظواهر الارتفاع (درجة النغم) والأنغام المؤنلفة والتناغم أو الانسجام والتشاز . ومن هذه النظريات : نظرية الرنين التي قال بها هلمهولتز ، ونظرية الشكل الصوتي أو نوع الصورة (Ewald) ونظرية أعلى الموجة *Wave-crest* التي قال بها كل من

Hardisty and Watt**نظريات الولادة عند الأطفال****Infantile birth theories**

المفاهيم والتصورات السائدة بين الأطفال والأولاد الصغار ، والتي تدور حول الولادة وكيفية حدوثها والملازمات المحيطة بها .

نظرية الأزواج**Duplicity theory**

هي النظرية القائلة بأن الرؤية تنطوي على عمليتين منفصلتين ومتمايزتين في الشبكية ، العملية الأولى تنبج الرؤية النهارية وإبصار الألوان ، والثانية رؤية الليل وإبصار الضوء الشفقي .

لدى الشخص . وتقول نظريات التحليل النفسي ان هذا التوتر غالباً ما يشكل مصدراً للقلق والازعاج الشديد ويؤدي بالتالي إلى كبت أحد الدوافع المتصارعة .

نظرية التعزيز

Reinforcement theory

برد ذكرها في علم النفس التربوي وعلى صعيد النشاط التعليمي ، ونطلق من أساس ينطوي على مدلول سلوكي . يشير التعزيز إلى أن تقوية الرجوع المقترن تمّ من خلال إعادة وتكرار المنبه الأصلي غير المقترن . وتؤكد على أن الاستجابة إلى منبه معين تنافس وتتعرّز تحت تأثير المنبه الأصلي المصاحب له .

نظرية التعلّم الميداني

Field theory of learning

تشدّد هذه النظرية في التعلّم على استجابة الشخص المتعلم للوحدات الكلية أو للتأثير الذي تمارسه هذه الوحدات في الاستجابة لجزء من أجزائها .

نظرية التكوين أو التطوّر الموسوم

Theory of orthogenesis

هي إحدى نظريات النشوء البيولوجي ، تنصّ على أن التوجّه الظاهر في الأجيال المتعاقبة من المخلوقات والكائنات الحيّة يسير وفقاً لنظام طبيعي مرسوم وتابع لامكانيات الكائن الحيّ على النموّ ، بغضّ النظر عن مؤثرات البيئة الخاصّة : العوامل المحيطيّة أو الانتقاء الطبيعي .

نظرية التلفون (أو الهاتف)

Telephone theory

إحدى نظريات تحليل ظاهرة السمع ، تقول بأن

الأشياء وفقاً للنشاط العقلي الذي يحمّل منها موضوعاً له . قال بها الفيلسوف ماينونغ Meinong ، وتبناها الفينومينولوجيون .

نظرية الأطوار (أو المراحل) الحضاريّة

Culture epoch theory

تقول هذه النظرية بأن الجماعات البشريّة تمرّ عبر أنواع وأحاط متشابهة من الحضارة وفقاً للترتيب التسلسلي ذاته ، مثل مرحلة الصيد والطور الرعوي ، والمرحلة الزراعية ثم الصناعيّة . ولقد أدّى تمديد نظرة مشابهة إلى تطور الفرد لنشوء نظرية الأطوار الحضارية أو الثقافة في حقل التربية والتعلم .

نظرية (الأنا والآخر)

Ego-alter theory

نظرية تسمى لتحليل نموّ الوعي الاجتماعي وتطور التنظيم المجتمعي انطلاقاً من قاعدة التفاعل بين الذات والآخر أو بين الأنا والآخر .

نظرية الانتشار الإشعاعي

Irradiation theory

محاولة لإقامة نظرية في التعلّم على أساس ظاهرة الانتشار الإشعاعي ، وذلك من خلال الانتقاء التدريجي للاستجابات النافعة وإقصاء الاستجابات غير النافعة تدريجياً ، كما هي الحال في التعلّم بطريقة التجربة والخطأ .

نظرية التضارب أو التصارع

Conflict theory

تشير إلى حصول التضاد بين دوافع ورغبات متعارضة ، مما يؤدي كقاعدة إلى نشوء التوتر العاطفي

كل من وليام جيمس والفيلسوف الدانمركي لانغه . لكنها ترجع في جوهرها إلى ديكارت . تقول بأن تجربتنا للعواطف هي في الواقع خبرتنا للتغيرات الجسميّة « التي تلي إدراك حقيقة مثيرة » ، حيث انه أقرب إلى الحقيقة أن نقول نحن نحاف لأننا نركض هرباً ، بدلاً من القول نحن نركض هرباً لأننا نحاف من شيء .

نظرية الخداع الواعي

Conscious illusion theory

هي نظرية عن طبيعة التجربة الجماليّة ، تُعزى إلى لانغه Lange ، وتشدّد على علاقة تلك التجربة بكلّ من اللعب والإيهام .

النظرية الديناميّة

Dynamic theory

إحدى نواحي - المشطالت ، وقد شدّد عليها كوهلر Köhler ، وف الديناميّة ، وليست البنيويّة ، في المجالين الحسيّ والمركزي ، هي التي تقرّر العمليات الجارية داخل هذين المجالين .

نظرية الدينامية المشطالت

Psychodynamic theory

تقوم بدراسة العمليات العقلية والنائية من وجهة نظر ديناميّة أو حركيّة . ويقال لها « النظرية الديناميقيّة » نسبة إلى علاقتها بالقوى أو العمليات العقلية أو العاطفية الناشئة بخاصّة في فجر الطفولة وبأثرها في السلوك والأوضاع العقلية .

نظرية الذكاء المتعدّد العوامل

Multimodal theor. of intelligence

هي النظرية القائلة إن الذكاء وكتابة عن نمط يحتوي

الأذن تقوم بمجرد دور يشبه الدور الذي تؤديه سماعة الهاتف أو التلفون على صعيد الالتقاط والاستقبال فحسب ، بينما يتمّ التحليل في المراكز اللغويّة أو اللغويّة .

نظرية التوازي

Parrallelism

هي صيغة مختصرة للتوازي النفسي - الجسمي ، أو فرضية العسل المتعلّقة بالصلة بين عمليّة الدماغ الفيزيولوجيّة والعمليّة العقلية ، على اعتبار أن العمليتين تتغيّران بشكل مصاحب دون أن تؤثر الواحدة منهما في الأخرى . تعادل واقعياً نظرية الناحية المزدوجة التي قال بها اسينوزا ، أو نظرية لايبنتز في الانسجام المسبق مفسّرة تفسيراً سيكولوجياً.

نظرية التوصيل العناني

Membrane theory of conduction

نظرية تعلّق انتقال الشحنة العصبية على أساس الخواص الكهربوكيميائية الموجودة في العشاء الذي يغلّف ألياف الأعصاب والأنسجة العصبية .

نظرية المشطالت في التعلّم

Gestalt theory of learning

تشهد هذه النظرية التربويّة ، التي تولّف من الوجهة التارخيّة أساس نظرية التعلّم الميداني ، على مبادئ المشطالت القائلة بوحدة الأعمال والوظائف العقلية . تقول بالتعلّم عن طريق إدراك الكلّ ، وتتميّز عن النظرية الميكانيكيّة .

نظرية جيمس - لانغه

James-Lange theory

هي نظرية في العاطفة ، قام بتطويرها في الأزمنة الحديثة

للطاقة الفائضة لدى الإنسان ، ولا سيما من خلال اعتبارها
لنشاطات اللعب بمثابة التعبير عن طاقة فائضة لدى
الكائنات الفتيّة والثامية .

كثرة من العوامل المتعدّدة . تقابلها نظرية سييرمان التي
تردّ الذكاء إلى عاملين اثنين . راجع نظرية العاملين (في
الذكاء) .

نظرية العاملين

نظرية الروح أو الجوهر الروحي

Two-factors theory

Soul theory

نظرية سييرمان في الذكاء ، وقوامها ان جميع صيغ
النشاط المعرفي أو كافة أنواع الأداء العقلي تنطوي على
عامل أساسي مشترك هو العامل (ع) العام (g) ، وانها
بمزل عن أية عوامل جماعية تعتمد أيضاً على عامل
خاص (s) لا يوجد في أي من المجالات الأخرى .

نظرية تعتبر الظواهر العقلية بمثابة تجليات لنشاط جوهر
غير مادي أو كينونة روحية متميزة عن الجسم . وهي نظرة
فلسفية أو دينية تقع خارج حقل العلم الوضعي . والمعروف
ان فخر نسب الروح إلى كافة الأشياء والموجودات ومنها
الشمس والقمر والنجوم .

نظرية العقل المادي

نظرية الشدة (أو الحدة) في الانتباهات

Mind-dust theory (mind-stuff)

Intensity theory of tropisms

هي النظرية التأمليّة القائلة بوجود أجزاء أو ذرّات في
الكون وان هذه الذرّات تنتمي إلى جوهر أو مادة عقلية .
فالجوهر العقلي تمّ خبرته كسادة عقلية موجودة في أنحاء
الكون .

هي النظرية التي تهدف إلى تعليل ظواهر الانتباه على
أساس التشبه أو الإثارة المتفاوتة في الشدة لنقاط مقابلة
أو متطابقة على جوانب متعارضة لدى الكائن الحيّ .

نظرية العناصر الثلاثة

نظرية الشعور ذي الأبعاد الثلاثة

Three-component theory

Tridimensional theory of feeling

كل نظرية تعتمد على تفسير رؤية الألوان وتعليلها
بالاستناد إلى ثلاث عمليات لونية نهائية . تمثل عليها نظرية
بونج - هلمهولتر .

هي النظرية التي قال بها فيلهلم فوننت ، ومؤدّاها انه
يوجد هناك ثلاثة أبعاد يتنوّع فيها الشعور ويتراوح بين
قطبي كلّ منها : (١) السرور - الكدر .
(٢) التيج - السكون .
(٣) التوتّر - الارتخاء

نظرية الغريزة

نظرية الطاقة الفائضة أو الزائدة

Instinct theory

Surplus energy theory

تقول هذه النظرية بأن الكائن الحيّ مجهّز عبر الفطرة
أو الطبع بمجموعة متكاملة ومقدّمة من الأنماط السلوكية
التي يتميّز بها النوع ويتمكن بواسطتها هذا الكائن من
التكيف وفقاً لبيئته والانسجام مع متطلبات محيطه .

نظرية اقترحها الشاعر الألماني شيلر وأيدها هربرت
سبنسر ، تقوم على تفسير اللعب ونشاطات اللعب بإرجاعها

Malthus theory

نظرية عن السكان قال بها توماس مالتوس ، ومؤداها ان العدد السكاني لدى كل نوع من الأنواع الحيوانية يميل إلى الزيادة وفق متوالية هندسية أو تصاعديّة ، بينما تزداد سبل القوت ووسائل العيش وفق متوالية حسابية أشد بطئاً . لكن الانفجار السكاني يبقى محصوراً ضمن حدود معقولة بواسطة المجاعات والأوبئة والحروب ، هذا بالإضافة إلى التقيد الطوعي أو التعمد لحدلات الولادة بين أفراد النوع .

نظرية المجاب**Field theory**

تطلق هذه التسمية على نظريتين : نظرية الجشطالت في انطلاقتها من الافتراض القائل بأن العمليات والحالات الواعية لدى الفرد يمكن إرجاعها إلى أنظمة مجالية في الطاقة ، وان السلوك والخبرة في تنظيمهما الجشطالتي مصحوبان بعمليات فيزيولوجية تتجلى على صورة تغيرات في الطاقة ذات طابع جشطالتي (كوفكا وكوهلر) . ونظرية كورت لينن في بحوث الشخصية وعلم النفس الاجتماعي ، حيث لا تؤخذ العناصر الفيزيولوجية بعين الاعتبار ، بينما ترجع حالات الفرد إلى قوى المجال النفسي الفاعلة أياً .

نظرية المحاكاة الصوتية في نشأة اللغة**Onomatopoeic theory**

(of origin of language)

نظرية تقول بأن الألفاظ والكلمات الأولى في اللغة هي ألفاظ أو أصوات محاكاة ، مستقاة من الأصوات الموجودة في الطبيعة أو صادرة عن الحيوانات . واللفظ

Nativism

في علم النفس هي التشديد على الطابع الأصلي (الفطري) أو الموجود بالولادة ، بدلاً من الاكتساب ، لبعض العوامل الفاعلة في تجربتنا ، ولا سيما بالنسبة لإدراك المكان . وتوصف هذه النظرية بالفطرية أو «الأهلائية» مقابل النظرية التكوينية أو النشوئية (genetic) . أما الأفكار الفطرية أو الموجودة في الذهن قبل انطباعات التجربة فهي Innate ideas

نظرية القوى أو الملكات**Faculty theory**

تعتبر العقل البشري مؤلفاً من ملكات أو قوى متباينة ومتفاوتة ، إنما يتسنى تدريبها وتنشيطها باعتبار تمارين خاصة . تشكل هذه النظرية أساس سيكولوجيا القوى أو الملكات faculty psychology التي لعبت دوراً تاريخياً في تطور علم النفس لكنها فقدت الكثير من رواجها وانتشارها في أوساط العلم اليوم .

نظرية اللون الثلاثية**Trichromatic theory**

هي النظرية التي ترم الظواهر اللونية على أساس ثلاثة ألوان أولية . نظرية يقول بها عالم الفيزياء بشكل رئيسي .

نظرية الماكينة أو الآلة**Machine theory**

اصطلاح استخدمه علماء سيكولوجية الجشطالت للدلالة على النظرة القائلة بأن العمليات الفيزيولوجية تفررها ظروف وأحوال آلية وميكانيكية بالمعنى الطبوغرافي ، ولا تخضع لاعتبارات دينامية أو حركية .

التغيرات الطارئة في قابلية التغذية لدى الغشاء المخلف للخلايا والألياف .

القائم على مستوى المحاكاة يوحى بمعنى الفعل أو الشيء ، لأن الأشياء أو الأفعال قد سميت بحكاية أصواتها .

نظرية المران والممارسة أو الإعداد

نظرية هرينغ في إحصار اللون

Hering theory of color vision

هي نظرية تستند إلى أربعة ألوان أساسية أو أولية ، يؤلف كل اثنين منها لونين متعارضين : الأحمر والأخضر ، والأزرق والأصفر . ولقد اعتبر هرينغ قيام عمليات متعارضة ابثنائية anabolic وانتقضية catabolic على أساس وجود مفترض لثلاثة مواد ضوئية - كيميائية في الشبكية ، مما يسفر عن رؤية اللون الأبيض والأسود والأحمر والأخضر والأزرق والأصفر ، معتبراً اللون الأسود بمثابة إحساس إيجابي .

النظرية الهرومية أو النظرية الغرضية

Hormic theory

نظرية سيكولوجية تشدد على أهمية الدوافع الغريزية والسعي الغرضي . اعتمدها ماك دوغال لوصف مذهبه في علم النفس والدلالة على الطاقة العقلية الدافعة نحو هدف . فهو يعرف الهرومية بأنها الطاقة المميّزة لكل نشاط غرضي مشير للحركة .

نظرية « الوابل » في عمل الأعصاب

Volley theory of nerve action

فرضية من فرضيات علم دراسة الأعصاب ، تقوم بالنظر إلى فصل الأعصاب في محاولة لتضيق الشدة والتوهية ولا سيما بالنسبة للأحاسيس السمعية ، وذلك على أساس النتائج الناجمة عن دراسة تيارات الفعل في أعصاب الحس .

Practice theory (Preparation theory)

نظرية تُنسب إلى كارل غروس (Groos) ، مع انها مقترحة من كتاب آخرين جاؤوا قبله . تتناول وظيفة اللعب في حياة الطفل والولد ، على اعتبار ان هذه الوظيفة البيولوجية هي إعداد الولد عن طريق المران والممارسة للقيام بنشاطات المرافقة وأعمالها ودخول مرحلة الرشد .

النظرية الميكانيكية

Mechanistic theory

بالعنى السيكولوجي هي تفسير العمليات السيكولوجية على أساس ميكانيكي وآلي ، وإنكار حقيقة وجود الغايات والأغراض التي تستهدفها مثل هذه العمليات وتتجه نحوها . تقابلها النظرية الغائية .

نظرية الناحية المتردوجة أو الوجهين

Double aspect theory

تطلق هذه التسمية على نظرية ميثافيزيقية تتناول العلاقة بين العقل والجسم وتستند إلى فلسفة امسينوزا . مؤدأها ان العقل والجسم ، أو العمليات العقلية والعمليات الجسدية في الجهاز العصبي تمثل ناحيتين أو وجهين للسلسلة الواحدة من الأحداث بالذات .

نظرية فرنست - ليلي

Nernst-Lillie theory

نظرية في تبيح الخلايا والألياف وفي الايصال ، تعتبر التبيح الخلوي معتمداً على الاستقطاب الكهربي وعلى

Ethnocentrism

نزعة في الإنسان يجعله يميل إلى ربح شأن قومه وبلده والتركيز على عادات وقم الجماعة التي ينتمي إليها حضارياً وحياتياً .

النفس

Anima

اصطلاح استخدمه العالم النصفاني كارل يونغ للدلالة على الجزء الجوفاني (الداخلي) من الشخصية ، وهو الجزء القائم على اتصال مع العقل الباطن أو الألامور .

نفسى - جسدي (سيكوسوماتي)

Psychosomatic (s)

متعلق بالجسم والنفس معاً . يطلق هذا التعبير الإصطلاح على الارتباط بين الظواهر السيكولوجية - سواء كانت سوية أم شاذة أو مرضية - والأحوال البدنية أو الأوضاع الجسمية ومتنوعاتها المختلفة . فهو ناشئ عن التفاعل بين الظواهر الجسدية والنفسية . أما الشخص السيكوسوماتي فهو الذي يتكشف عن أعراض جسدية أو أعراض جسدية وعقلية ناشئة عن اعتلال عقلي . والطب السيكوسوماتي (8) - يبحث في هذا النوع من الاضطرابات .

النفسية

Utilitarianism

هي نظرية أخلاقية واجتماعية واقتصادية تعتبر المنفعة العملية بمثابة معيار القيمة ومقياسها . ففي المجال الأخلاقي والمناقشي تتمثل بالنظرة التي ترى « الخير » مقروناً بـ « السعادة القصوى التي يشعر بها أكبر عدد ممكن من الناس » . والمنفعة تنطوي على فائدة للفرد والمجموع ، وتشير إلى الحفاظ على حياة الفرد واستمرار النوع .

Mnemonic theory

هي النظرية التي تعتبر ظاهرة الوراثة بمثابة نوع من الذاكرة أو التذكر الذي يتخلل من جيل إلى جيل أو يتوارثه الأبناء عن الآباء .

نظرية يونغ - هلمهولتر

Young-Helmholtz theory

نظرية ثلاثية الألوان في رؤية اللون ، تقوم على الافتراض القائل بحدوث ثلاث عمليات لونية في الشبكة - استناداً إلى الألياف العصبية أو المواد الضوئية الكيماوية - حيث تستجيب هذه العمليات أو الآليات في حد أقصى إلى الألوان التالية : الأحمر والأخضر والأزرق أو البنفسجي تبعاً .

نظير الحركة ، شبه الحركة

Parakinesis

اصطلاح مستخدم في البحوث النفسية الروحانية ، يقوم على افتراض أو إيهام بوجود قوى خارقة للمألوف تؤدي إلى تحريك الجسم ورفعه في الهواء حيث يسبح فوق سطح الأرض بمجرد الاحتكاك والاتصال .

نظير السيكولوجيا

Parapsychology

أو ذلك الفرع شديد الشبه بعلم النفس والذي يبحث في التخاطر telepathy وغيره من الظواهر الواقعة على هامش نطاق البحث العلمي . وقد وضع العالم Boirac لفظة parapsychic للدلالة بها على ظواهر انتقال الأفكار أو التخاطر .

والبرأعت لدى المرء تأثيراً يحدّى نطاق المنبّه ولا يتناسب مطلقاً مع حجمه وزخمه ، إذ ينتشر هذا التأثير من عصبونات قليلة إلى عصبونات عديدة وكثيرة .

التكوص (الرجعة أو الردة)

Regression

يشير المعنى العام إلى عودة أو ارتداد صوب مرحلة مبكرة أو أكثر بدائية . ويستخدم هذا المصطلح في حقل التحليل النفسي للدلالة على رجعة الليبدو أو الطاقة الفريزية الجنسية نحو قناة من أفتية التعبير تنتمي إلى مرحلة مبكرة من مراحل النمو والتطور ، أو بدلاً على ارتداد الفرد نحو اعتمات وأشكال للسلوك تميّز بها مرحلة مبكرة أو طفولية ، وذلك نتيجة للاستراق في غالب الأحيان .

التكوص الأبوي

Filial regression

مبدأ صاغه « غالتون » Galton ، حيث تميل بموجبه صفات الذرية ومزايها إلى الرجوع والارتداد نحو معدّل الجماعة التي ينتمي إليها الأبوان أو الولدان ، وذلك بالنسبة للانحرافات عن المعدّل التي توجد لدى الأبوين .

تكوص مهلك أو مخيب

Pernicious trend

اصطلاح يستخدمه علماء التحليل النفسي للدلالة على ظهور مؤشرات ودلائل في تفكير المرء تنم عن تكوص أو ارتجاع يارز من صيغ الفكر السوية إلى مرحلة مبكرة سابقة للطور التناسلي - الجنسي . يبتدئ هذا التكوص في حالات القصام النفسي والعقلي لدى الشخص .

Aversion

شعور المرء بالكراهية والاشمئزاز تجاه شخص أو شيء أو وضعيّة معيّنة ، على أن يكون هذا الشعور مصحوباً بالرغبة الشديدة للانسحاب والتراجع أو لتجنّب هذه الأمور المنفرة وتحاشيها والابتعاد عنها .

التفرد الفريزي

Antipathy

ويقال له « الكراهية الفطرية » ، حيث يكون المرء مفطراً على كره شيء بنيفض إليه . ويَنسَم هذا الشيء أو الشخص عادة بصفات يجعله كريهاً ومنفراً أو باعثاً على الاشمئزاز في النفس . كما تشير اللفظة إلى تعارض غريزي بالنسبة للأمزجة التي يتحلّى بها الناس .

نقد نفسي

Psychocritique

طريقة في ممارسة النقد الأدبي تقوم على التحليل النفسي للآثار والأعمال الأدبية ، كما تهتمّ بدراسة بنية الموضوعات المفضّلة والأثيرة في أعمال كاتت أو أدب ما .

النقل العاطفي ، الإزاحة ، التنجيه أو العزل

Displacement

توجيه عاطفة واعية نحو موضوع بديل في حالة الإكراه أو التعرّض لوطأة الضغوط الاجتماعية .

النقل الوائلي أو الجرفي (التيهوري)

Avalanche conduction

ضرب من الإيصال أو التوصيل ، حيث تولّد الدوافع

المتوسط Mcomorphy ، بينما ينطوي مزاجه على الحيوية والنشاط والجزئية والروح الرياضية بالإضافة إلى جسمه الرياضي .

النمط الحشوي أو البطني (الجوفي)

Endomorphy (Viscerotonia)

تصنيف لتوع الجسم يستند إلى قياسات انثرومترية ، قال به شلدون عام ١٩٤٠ ، وهو يتميز لدى الشخص بالبروز النسبي للمناطق الخلفية أو الجوفية من البدن . يقابله النوع الحشوي من الشخصية ، حيث يتميز صاحبه بحبّ جامح للعيش اللذيذ وإتهاج بصحة الناس ومحبّة تربية والاستجمام .

نمط حضاري أو لاهي

Culture pattern

يتشكل النمط الحضاري من خلال الاسبقية النسبية التي تعطي لعناصر مختلفة ضمن اطار الكلّ ، وعبر درجة التقدّم النسبية التي تنبذى على مستويات متنوعة ، مع تشديد خاص على الجانب التربوي . وترد هذه اللفظة الاصطلاحية غالباً في صيغة الجمع : الانماط الحضارية والثقافية .

نمط الحياة أو أسلوب الحياة

Style of life /

Pattern of life (Alder)

عبارة استخدمها آدلر ومدرسه للدلالة على طريقة فردية أو أسلوب فردي يتبناه المرء في مرحلة الطفولة المبكرة ثم لا يلبث أن يدخل تعديلات على مجرى حياته اللاحق ويحدث تغييرات فيه . هذه الطريقة يستعملها الشخص لمعالجة مشاعره بالذونية والنقص ولتحقيق التوافق وإحرازه .

Pathological personality types

هم الأفراد الذين لا يعانون من العصاب أو الذهان ، لكنهم يتذبّرون أمر الحفاظ على نوافذ بيني أو وسطى ، ويمكن تشبيه هذا التوافق بمرحلة مجهضة على طريق التطور نحو خلل أو اضطراب عقلي أكثر شدة وقساوة .

نماذج مزاجية أو انماط الأمزجة

Temperamental types

هي أربعة نماذج في التقسيم الكلاسيكي للأمزجة : المزاج الدموي (sanguine) والمزاج الصفراوي (choleric) والسوداوي (melancholic) والبطني أو اللماوي (phlegmatic) . ولكل مزاج من هذه الأمزجة صفات تتميز بها شخصية صاحبه . فالدموي يشير إلى سهولة الاستشارة والصفراوي ينطوي على شدة الانفعال وغلبة الجانب الجنّي ، والسوداوي يدل على الحزن والكآبة . اطلب كل مزاج على حدة .

نمط

Pattern

اتحاد وظيفي بين أجزاء متبايزة تعمل ككلّ . يشير إلى المثال والنموذج الذي يحتذى ، كما يدلّ على الأسلوب والشكل والنوال . هناك أنماط لغوية وأدبية وموسيقية بالإضافة إلى الانماط الحضارية cultural patterns

النمط البدني من الشخصية

Somatotonia

أحد نماذج الشخصية وأنواعها في تصنيف شلدون ، بدأ كتنيجة للترابط بين الصفات والخصائص البدنية والمزاجية ، ويتبذى جسم صاحبه عن غلبة للنمط العظمي

داخلية تنظمتها في نمط كلي . وتشير اللفظة إلى عملية تنظيم الرجاء والاستجابات في سلك زمني أو مكاني .

نمط أو نموذج طبيعي

Character pattern

كتابة عن نهج متسق ومنظم ينطوي على أعمال المرء وأفكاره ونزعاته وانجذباته ، بحيث يمكن أخاذه كأساس للقيام بتوقعات وتحليلات تنبؤية تتعلق بسلوك الشخص والاحتمالات التي يمكن أن ينتج عنها هذا السلوك .

النمط العظمي

Mesomorphy (Sheldon)

تصنيف يرتكز إلى القياسات الانتروميترية المتعلقة بالجسم البشري ، وهو نمط من أنماط الجسم يتميز بالصلابة السيئة في جسد المرء للعظام والمضلات والأنسجة الضامة (Connective tissues) . انظر تحت لفظة Somatotonia أو النمط البدني من الشخصية .

النمط الفصلي

Schizoide

نحَدَّث عنه كلُّ من كرتشمير و هـ . كلود ، للدلالة على تركيب عقلي يتميز صاحبه بالميل إلى الوحدة والانكفاء على الذات ، والاستغراق في أحلام اليقظة والتخييلات ، بالإضافة إلى ضماناته من صعوبة في التكيف للوقائع والحقائق الخارجية .

النمط المعني من الشخصية

Cerebrotonia

أحد نماذج الشخصية التي تمَّ التوصل إليها بواسطة الارتباط أو الترابط بين الصفات الجسمية والخصائص

Stereotype

هو الشيء المكرَّر على نحوٍ مطَّرد لا يتغيَّر أو على وتيرة واحدة . والمقوَّب كلُّ شيءٍ يتفق مع نمط ثابت أو عام ويفتقد إلى السمات الفردية المميِّزة . كما تطلق اللفظة على الصورة العقلية التي يشترك في حملها واعتناقها أفراد جماعة معينة وهي صورة تمثل في العادة رأياً مبسَّطاً إلى حدِّ الإفراط المشوِّه أو موقفاً عاطفياً من أشخاص وقضايا .

النمط الرجوي

Ectomorphy

أحد النماذج التي اعتمدها « شلدون » Sheldon عام ١٩٤٠ في تصنيفه لأفراد البشر بالاستناد إلى بنية الجسم وشكل الأطراف والأعضاء . يقوم على أساس القياسات الانتروميترية المتعلقة بالجسم البشري ، ويتميز أصحابه بصلابة العظام الطويلة والدقيقة ، وبسطح جسمي يشبه الكتلة الرخوة . تقارنه الشخصية المعنيَّة بمعنى Cerebrotonia اطلب : « النمط المعني من الشخصية » .

النمط الرياضي أو « العنيت »

Athletic (Athletiker, ger.)

أحد النماذج الثلاثة في تقسيم كرتشمير للأفراد والشخصيات والأمزجة تبعاً للنية الجسدية . ينطوي صاحبه على تناسبٍ حسنٍ التوازن بين الجذع والأطراف ، ولذا فقد اختار له تسمية « النمط الرياضي » أو « العنيت » .

نَمَطٌ سَلوَكي

Behavior pattern

مجموعة من الاستجابات والرجاء الصادرة عن المرء والبادية للمراتب من الخارج كأنها تنطوي على وحدة

الوظائف وتشكل العادات والمواقف لدى المرء بحيث
ينعدم التكافؤ بين كافة العناصر وتباين أوقات بداية نموها
أو تختلف سرعة هذا النمو ويسير في اتجاهات متنوعة .

الزجاجية لدى المرء ، حيث يتبدى جسد الشخص المتحمي
إلى هذا النمط عن سيطرة الرخاوة أو العظام الطويلة
والرقيقة في البدن واللبية .

النمط الواهن (النحيل)

نموذج أو عينة

Specimen

جزء يؤخذ من شيء أو صنف للتشثيل عليه وبغية
انخضاعه للدرس والتحليل . وهو قياس للمقارنة والتعرف
إلى النوعية والجمودة . كما تُطلق اللفظة على نغدة أو مادة
نضية يريد المرء أو الباحث دراستها وفحصها وإصدار
الحكم عليها بواسطة الميزان النوعي .

نموذج أولي أو مثالي (مثال أصلي)

Archetype

هو الاصطلاح الذي استخدمه العالم النفسي يونغ
(Jung) للدلالة على محتوى الألامور الجماعي collective
unconscious أو مضمون العقل الباطن لدى الجماعة
ككل . ويقول يونغ بأن النفس الجماعية هي الأساس
أو القاعدة التي يرسو عليها كل تمايز أو تفاوت شخصي .
والعقل البشري يحوي بقايا أصلية من تاريخ الإنسانية
وتطورها البعيد .

النموذج البدني

Pyknic (Pykniker, ger.)

أحد نماذج الشخصية التي اعتمدها الألماني كرتشمير
Kretschmer في تقسيمه للأنماط البشرية على أساس
بنية الجسم . فهو يشير إلى الشخص البدني وقصير البنية ،
ذي الجذع الشين والرقبة النخيلة والساقين القصيرين .
يرتبط هذا النمط بالزواج السويمالي أو المنقلب الأطوار
والشخصية القلقة .

Asthenic (leptosome)

أحد النماذج البشرية في تقسيم كرتشمير استناداً إلى
البنية الجسدية للمرء . يتسم صاحبه بصغر الجذع وطول
الأطراف . ولقد ادعى كرتشمير في تصنيفه للأنماط
والنماذج بأن الشخص الواهن يرتبط بصفات وميزات
عقلية فصامية أو شبه فصامية (schizoid) . وتطلق
هذه التسمية أيضاً على المشاعر أو العواطف الاكتئابية
المعرضة دوماً لحالات الكدر والاكتئاب .

نمط وراثي (الجهاز الموروث)

Genotype

اصطلاح يدل على التركيب الموروث للكائنات
والمخلوقات الحية ، ويضم كل الميزات والخواص
الوراثية ، الظاهرة منها والمستترة ، غير انه لا يتضمن تلك
الخواص والمزايا والسمات الناشئة لدى الكائن بفعل
التأثرات البيئية والظروف المحيطة به .

النمو العمالي أو المتضخم

Gigantism

نمو شاذ وغير سوي لعظام معينة في الجسم أو للهيكل
العظمي ككل ، تسب افرازات مفرطة للغدة الواقعة في
الجانب الخلفي من الغدة النخامية (pituitary gland).

النمو المتباين

Differential growth

حدوث التفاوت على درجات في نمو الأعضاء وأداء

نموذج الشخصية الهاجسة (الاستوائية)

والشخص الذي يعاوده هذا الميل أو تستبد به هذه النزعة من جديد يستويه الرجوع إلى تلك المرحلة المبكرة من تطوره النفسي - الجنسي .

التهك العصبي (نوروا ستينيا)

Neurasthenia

دلالة عامة وشاملة على حالة من الكلال والتعب المفرط ناجمة عن اضطراب عصبي أو مرض نفسي . تسم النور ستانيا بانعدام عام للحوية والنشاط على الصعيدين الجسدي والعقلي ، وتأتي غالباً مصحوبة بالوساوس أو الوهم المرضي ، وأحياناً مقترنة بالخاوف المرضية .

Obsessional type

نمط من الشخصية يتبره علماء التحليل النفسي واقماً تحت حكم القلق وخاضعاً لسيطرته ، حيث ينجم هذا القلق عن شعور بالذنب أو وعي بالإثم لدى المرء .

النموذج النرجسي (أو النرجسي) والنوع النرجسي

Narcissistic type

طراز من الفرد الذي تستحوذ عليه النزعة النرجسية أو يربح إلى التعلق بالذات وجعلها موضع اهتمامه الجنسي .





كما انها تمارس في بعض الأحيان تأثيراً بارزاً كضوابط على الشخص عندما يكبر أو تغدو له بمثابة معيار أو مثال في حياته اللاحقة ، دون أن يطرأ عليها أي تعديل أو تبديل .

هالة الأب (صورة الأب ، مثال الأبوي)

Father imago

تلك الصورة المثالية التي تنطبع في ذهن الطفل عن والده وتبقى معه حتى يكبر . ففي سنّ الكبر تصبح صورة الأب رمزاً للتأثير الأبوي الذي استقرّ في النفس منذ سن الطفولة ، ويقع الشخص تحت تأثيرها بصورة لا شعورية في كثير من الأحيان .

هالة الأم (صورة الأم ، مثال الأم)

Mother imago

الصورة المثالية التي يكوّنها الطفل عن أمّه وتلازمه من سن الطفولة حتى الكبر ، بحيث تغدو رمزاً لتأثير الأم في نفس الشخص ، هذا التأثير الذي يستقرّ في الذات ويمارس فعله بصورة لا شعورية في أحيان كثيرة .

هامش الوعي أو الوجدان

Fringe of consciousness

تعبير استخدمه وليام جيمس للإشارة إلى حقل الوعي الهامشي أو مجاله الواقع على الشفير والحافة ، حيث يحتوي هذا المجال على أحاسيس ومشاعر ليست متميزة بوضوح ، لكنها تسهم أحياناً إلى حد هامّ في الخبرة الكلية للموضوع أو الشيء . أو للفكرة التي تحتلّ مركز الوسط في الحقل أو المجال .

الهتر أو الهلديان

Delirium

حالة من تعتم الوعي وحجب الوجدان . تصاحبها

هاجس ، حسّ داخلي أو سابق

Premonition

التفكير المشوب بالقلق عادة في حادث يُنتظر وقوعه ، وهو تفكير مستمدّ من إحدى خيرات الإيحاء ، وقد يكون غير وثيق الصلة بالموضوع تماماً ، لكنه يُعتبر بمثابة تحذير وإنذار ممّا سيحدث . وفي البحوث النفسية تنطوي هذه اللفظة على وحى نابع من مصادر خارقة للمألوف . على أن الحسّ الداخلي يشير إلى استباق للأحداث كخالطه هواجس القلق وعناصر التحذير .

هالة ، مثال (إيماجو)

Imago

تعبير الصورة أو المثال . وفي علم الحياة هي المرحلة الكاملة التي تبلغها الحشرة بعد التحوّل النهائي . أما على الصعيد السيكلوجي ، فهي صورة مثالية أو متخيّلة لما كان المرء يحبّه في سنّ الطفولة ، وعادة للأم أو الأب . نرسخ هذه الصورة في الذهن وتصبح رمزاً للأبوين ،

ثم صار المحللون النفسانيون يعتبرونه بمثابة « الجانب الأكبر من الجهاز النفسي الذي يحتوي على الميول والرغبات الفطرية » .

الهلديانات (هلديان) (أهذاء) (هذاء)

(Mental) delusious

وهي الضلالات والأوهام الباطلة ، بمعنى تلك الاعتقادات والآراء الخاطئة التي يتعمد تقويتها بالطرق العقلية والأساليب المنطقية ، وتصحح من الأوهام الجنونية فيما لو استمرت على حدتها ورسوخها في الذهن . وربما كان من الأصح إطلاق الهلديان والهذاء على delirium .

هلديان ارتعاشي (أو رعاشي)

Delirium Tremens (DT's)

وفي العربية أيضاً يقال له : البُطاح القولي . ينشأ هذا الهلديان عن إسراف المرء في شرب الخمر أو المسكرات وتعاطيه لمدة طويلة بلا توقف . يتسم بالحكة ، والقلق الكبير بالإضافة إلى الرجفات والرعشات والهلوسات الكحولية ، والإفراط في التثرثرة .

هلديان التبرلة أو التبرير من جديد

Délire de revendication

ضرب من الأهذية يتصف بشعور لدى المرء في أنه قد تعرض للظلم ، مثلما يتميز بالبحث العنيد من جانب الشخص عن تبرير وتعميخ ، سواء جاء ذلك عن طريق اتخاذ الإجراءات أو اللجوء إلى السلطات والاحتكام للرأي العام ، أم بالاقدماء على عمل مضاد للمجتمع مثل نشر الفضيحة أو ارتكاب القتل وارتكاب الجريمة .

الأحذية والهلوسات ، كما تراقبها مجازاً للأفكار غير المتأسكة وساعات مغممة بالقلق والتأمل والفجر ، وتأتي في العادة مصحوبة بحسّ مرتفعة الحرارة . وثمة حالة هذيانية تنشأ من جرّاء شرب المسكرات بكثرة ، مما يؤدي على مرور الزمن إلى خلل في الذاكرة واختلال في ملكة الحكم alcoholic dementia .

هجين

Hybrid

المولود الناتج عن أبوين يختلفان من حيث النوع أو النوع . يستخدم هذا المصطلح بنوع خاص في مجال الوراثة حسب قوانين «ماندل» ، للإشارة إلى نتاج الأبوين اللذين يملك أحدهما فحسب سمة أو خصلة أو مزية معينة . فيقال للمولود انه هجين بالنسبة لتلك المزية أو الصفة .

هدف متلّجج (تلّجج الهدف)

Gradiant goal

اصطلاح في علم النفس التربوي ، يدلّ على ظاهرة تزيد الاستعداد لدى المرء لتعلّم وأنصاف عملية هذا التعلّم بالسهولة ، وذلك عندما يأخذ المتعلّم بالاتّراب من الغاية المنشودة والدنوّن من الوصول إلى هدفه .

الهلا (الهو)

Id

تسمية تُطلق على الجانب الأشعوري من النفس باعتباره يؤلّف مصدر الطاقة الغريزية أو البهيمية . وه الهو لغويّاً هو ضمير الإشارة الثابت في اللغة اللاتينية . كان غرودك Groddeck أول عالم للتحليل النفسي يستعمل المصطلح للدلالة على أي أمر غير شخصي في الطبيعة الإنسانية .

بعد مضيّ فترة زمنيّة مرهونة باختلاف الظروف والأحوال .
والمعنى الفنيّ الثاني لهذا الاصطلاح هو قطعة من التأليف
الموسيقى أو وصلة بالنسبة لتواصل الأجزاء في تطوير
الموضوع .

الهزج أو عمه التآزر الحركي

Asynergia

عجز مريض مرده إلى خلل في الدماغ ، بحيث يفقد
المصاب به غير قادر على القيام بأعمال معقّدة تعتمد في
تنفيذها على التنسيق والتآزر بين مختلف المجموعات
والأجهزة العصبية . والمصطلح مرادف لـ اتاكسيا .

الهستيريا

Hysteria

عصاب يتسم بالصفات البارزة التالية : قابليّة شديدة
لدى المرء نحو الإحباط والتقلّب الاضطالي وضعف الشحنة
الوجدانية وتفكك محتوى الشعور ينشأ عن صراع بين
الذات الواعية والرغبات اللاشعورية المكبوتة . ويؤذي
هذا الكبت إلى ظهور أعراض تعويضيّة ترضى الرغبات
اللاشعورية بطريقة رمزيّة . ويعتبر العارض المستيري
رغم شلوهذه ضرباً من ضروب التكيف الناقص . أما
الأعراض المستيرية فانه متنوعة : من جسميّة إلى حركة
ونفسية (فقدان الذاكرة والتحوّل في النوم) (ع . مراد) .

هبة الصلّم

Learning plateau

تشير الهبة إلى توقف مؤقت في التقدّم وإلى تسطّح
في منحنيّ التعلّم ، وذلك أثناء العمليّة التي يكف فيها
المرء على اكتساب إحدى المهارات المعقّدة والتي تنطوي
على تعلّم عادات ومهارات من أصناف مختلفة . مثل
تعلّم العزف على آلة موسيقيّة أو الضرب على الآلة الكائبة

Délire de compensation (Fr.)

ضرب من الهذيان الذي يتّجه موضوعه نحو التعويض
عن وضع مؤلم حيوياً ، سواء كان هذا الوضع حقيقياً
واقعياً أم من حيث شعور المرء به على ذلك النحو . مثاله :
هذيان النسب المتعلّق عند مريض يتحدّث من بيئة اجتماعيّة
متواضعة أو من أبوين غير معروفين ، وهذيان الحبل
لدى امرأة عقبيّة .

هذيان أو هتر الكوكايين

Cocaine delirium

حالة تنجم عن تعاطي المرء لكميّات مفرطة من مادة
الكوكايين المخنّرة ، حيث يجد نفسه في هياج شديد
للغاية ويصاحب ذلك تشويش عقلي واضطراب في
القوى العقليّة .

هذيان اللمس

Delire de toucher

هاجس يتمري المرء فيدفع به إلى الإقدام الموسوس
على ملامسة كل الأشياء وجسّها باليدين وتحسّسها
باللمس . يمثّل عليه الكاتب الانكليزي صموئيل جونسون
في نزوعه الشديد نحو لمس كل شيء من حوالبه وتموير
البد على كافة الأجسام والأشكال التي يقع عليها النظر
أو تصادف المرء في حياته اليوميّة .

الهروب (الطفش)

Fugue

تستخدم اللفظة الأجنبية للدلالة على فترة يفقد المرء
خلافاً ذاكرته ، أو حالة ينسى فيها هويته ويتربّب من
محيطه العادي ويبتعث المألوفة ، وذلك لمجزه عن التكيف
وفقاً للمحيط أو البيئة . ثم يرجع المرء إلى سيرته الأولى

الهُمَم (اضطراب البالي)

أو تعلم لمة أجنبية - حيث ترد فترة لا تبدو خلالها للبيان آثار التقدم ، مما يعث على انطباع بحصول التوقف ، ثم لا يلبث التقدم حتى يظهر فجأة .

Worry

هو الاهتمام أو القلق الملح والثابت من غير أسباب موجبة لوجوده ، وذلك بالنسبة للسلوك الماضي أو فيما يتعلّق بالأخطار المتوقّع حصولها في الحاضر أو في المستقبل .

هلاس

Hallucinosi

حالة عقلية مضطربة تخضع لانتياب الهلوسات دون أن يصاحب ذلك أي خلل ضروري يعترى الوجدان أو الوعي لدى المرء .

الهُمُود ، الكُدْر أو الاكتاب

Depression

انجاء أو موقف عاطفي - انفعالي ، يشير أحياناً إلى حالة مرضية واضحة المعالم ، وينطوي على شعور من جانب المرء بالقصور. وعدم الكفاية والعجز واليأس أو الاستحالة . يعنى على الشخص أحياناً فيصاحبه انخفاض عام في النشاط النفسي - الجسمي .

الهُلاس الحادّ

Acute hallucinosi

الهلّاس هو حالة عقلية مرضية تتسم بالهلوسة الشديدة والهذيان المفرط من جانب المرء ، دون أن يؤدي ذلك بالضرورة إلى مرحلة في الوعي أو فقدان له .

هنمة البشر ، الإدارة

Human engineering (Management)

اصطلاح شائع في العالم الانجلو سكوفي للدلالة على فرع من فروع سيكولوجية العمل والصناعة ، تُدرس ضمن إطاره الشروط اللازمة في مكان العمل بحيث تؤمن الممارسة الفعّالة للعمل ، وتركيب الماكينات وكيفية سير العمل لجهة فترات الاستراحة ومعدّل السرعة الخ . يهدف إلى تنظيم الطاقة البشرية والمعالجة بالنسبة لظروف العمل المناسبة على نحو يكفل الاستفادة السليمة والاستغلال على خير وجه .

الهلوسة

Hallucination

أخيلة يظنّها الإنسان أو يحسبها من الحقائق الثابتة أو الوقائع الراهنة ، في حين أنها مجرد اختلاق ذهني . فالهلوسة تقوم على التروم وخذاع الحواس ، وتصبب الأوسياء نتيجة اجهاد عاطفي أو جسسي في ظروف عادية تماماً . يشير اشتدادها إلى وجود حالة عقلية شاذة وناجمة في غالب الأحيان عن خلل أو اضطراب عقلي لدى المرء . لم يتفق علماء النفس بعد حول طبيعة هذه الظاهرة وظروف نشأتها .

ضرب من البحوث التي نشأت في زمن الحرب ، حيث قام خلال الحرب العالمية الثانية تعاون بين علماء النفس الحربيين وبين المهتمين ، وتركّز هذا التعاون على معالجة المشكلات الناجمة عن التسيير البشري لأجهزة ميكانيكية جديدة ومعقّدة . فالأجهزة الجديدة والمعدّات الحربية التي جرى اختراعها لكي تصنّى للغارات الجوية على الأهداف الأرضية ومساعدة المدافين بجمل المدافع

هلوسة الحاضرة

Paramnesia

اطلبها تحت مادة احتلال الذاكرة .

مَعْنَى يَقَعُ خَارِجَ إِطَارِ الْإِهْتِمَامِ الرَّسْمِيِّ أَوْ يَخْرُجُ عَنْ نِطَاقِ اِخْتِصَاصِ الْمَرْءِ عَادَةً وَالْوَلِيْفِيَّةُ الَّتِي يَمَارِسُهَا . وَالْهَوَايَاتُ مِنْ وَسَائِلِ التَّرْفِيهِ ، يَمَارِسُهَا الْمَرْءُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ .

هورمون

Hormone

مَادَّةٌ كِيمَاوِيَّةٌ فَاعِلَةٌ تَفْرُزُهَا إِحْدَى الْغُدَدِ الصَّمَاءِ ثُمَّ تَنْتَقِلُ بِوَسَائِلِ الدَّمِ إِلَى كَافَةِ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ حَيْثُ تَحْدِثُ تَأْثِيرًا فَاعِلًا فِي نِشَاطِ الْخَلَايَا . تَسْتَخْدَمُ لَفْظَةُ هُورْمُونٍ عَمُومًا لِكُلِّ شَيْءٍ تَشْمَلُ تِلْكَ الْإِهْرَازَاتُ أَوْ الْمَوَادِّ الْفَاعِلَةُ فِي الصَّدِّ وَالْكَفِّ وَالرَّدْعِ .

هندسة السلوك

هوروسكوب أو خريطة الأبراج والبروج

Horoscope

كِتَابَةٌ عَنْ رَسْمِ لِلْسَّمَاءِ وَأَبْرَاجِهَا كَانَ الْمُنْجِمُونَ وَكَاشِفُو الْخَطِّ يَسْتَعْمِلُونَهَا لِكَشْفِ الطَّوَالِغِ وَإِدْعَاءِ التَّنْبُؤِ بِمَسْتَقْبَلِ الشَّخْصِ . وَالْهُورُوسْكُوبُ يَشِيرُ عَادَةً إِلَى مَوْضِعِ الْكُوكَبِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَجْرَامِ السَّاهِبَةِ عِنْدَ تَارِيخِ وِلَادَةِ الْفَرْدِ . وَعَلَيْهِ اسْتَدَّ الْمُنْجِمُونَ فِي كَشْفِ الطَّالِعِ وَهُ رُؤْيَا الْغَيْبِ . لَا يَزَالُ مِنَ الْأَسَالِيْبِ الشَّائِعَةِ الَّتِي تَسْتَحُوذُ عَلَى اِهْتِمَامِ النَّاسِ .

هوس الرقص (التارنتيك)

Tarantism

طَرَزٌ مِنَ الرِّقْصِ الْمَهْتَرِيِّ تَفَشَّى وَانْتَشَرَ كَالْوَبَاءِ فِي أُورُوبَا خِلَالَ الْعَصْرِ الْوَسْطِيِّ ، وَلَا سَبِيْعًا فِي أَوَاخِرِ الْعَصْرِ الْوَسْطِيِّ . ضَرْبٌ مِنْ «مَسِّ الرِّقْصِ» Dancing mania . الَّذِي يَسْتَحُوذُ عَلَى الْأَفْرَادِ وَالْجَمَاعَاتِ بِصُورَةٍ هَسْتِيرِيَّةٍ .

المضادة للطائرات تعمل على أساس الضبط الذاتي ، مما أدى إلى نشوء الفرع الذي يُدعى « هندسة البشر » . فالآلات والمعدات يجري تصميمها بحيث تؤخذ بعين الاعتبار حدود الذين يقومون بتشغيلها من البشر وحاجاتهم والمعرفة المتعلقة بالحدود البشرية هي ثمرة البحوث التي يجريها علماء النفس . وترتب عن ذلك أن القائمين على تشغيل الآلات والمعدات الجديدة كان عليهم أن يتعلموا مهارات جديدة بدورهم لكي يتمكنوا من التشغيل . وفي أعقاب الحرب اتسع نطاق هذا الفرع القائم على ملائمة الآلة للإنسان والعكس بالعكس بحيث التفت علماء النفس التجريبيون صوب الاستفادة من بحوثهم في ميادين السلم أيضاً .

Behavioral engineering (Skinner)

أسلوب أو طريقة قام العالم الأميركي سكينر Skinner عام ١٩٥٥ بإطلاق هذه التسمية عليها بقصد المماثلة مع الأساليب التقنية التي يستخدمها المهندسون . أما الغرض منها فهو تسيير التصرفات الإنسانية والسيطرة عليها ، أو ضبط السلوك وتسييره .

هواس سام ، هذان سُمِّي

Toxic psychosis

الاضطرابات العقلية الناجمة عن مفعول السموم وتأثيرها على المرء .

هواية

Hobby

يرجع أصل اللفظة الأجنبية إلى الحصان الخشبي hobby horse الذي يلهو به الأطفال ويستخدمونه في اللعب . والهواية من الهوى بمعنى الميل الشديد نحو شيء .

لكنهم يفتقون على اعتبارها حالة معضنة من حالات الكائن الحي ، تنطوي على تغيرات جسدية ذات طابع واسع النطاق - على صعيد التنفس والنبض وإفراز الغدد الفع .
وعلى الصعيد العقلي ، هي حالة من الاهتمام أو الاضطراب تتميز بشعور قوي ودافع نحو صيغة محدثة من صيغ السلوك . فلو كانت العاطفة شديدة الحدة ، لذل ذلك على وجود شيء من الخلل في الوظائف الفكرية ، وعلى مقدار من التشكك وعلى ميل نحو القيام بعمل ذي طابع بدائي من حيث الدلالة على الإحساس العام غير المتميز .

Hypomania

حالة خفيفة من الهوس أو المسرّ تمّ عن تبيح خفيف الدرجة في المجال العاطفي أو الانفعالي لدى الشخص وبالنسبة إلى صدور ردود فعل عنه تتصف بشيء من هوس الاكتئاب أو اللؤنة المسية - الانقباضية (manic-depressive reactions)

هية (اعتبار ، مقام)

Prestige

تشير الهبة إلى ما يتمتع به المرء لدى قومه وجماعته من احترام وإجلال وتقدير ، أو إلى المكانة التي تتمتع بها الدولة في أسرة الأمم أو في المجتمع الدولي . وتزى الهبة إلى مقام الشخص أو إلى مكانة عائلته ، أو إلى أعمال وخدمات أنساها ومآثر أتى بها ، وإلى أشياء أحرزها وتحظى من جانب الآخرين بالإكبار .

الهيجان (أو الانفصال)

Emotion

يختلف السيكولوجيون في وصف هذه الظاهرة وتفسيرها

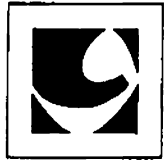
الهيكلية

Hegelianism

أو مذهب الفيلسوف الألماني هيغل (١٧٧٠ - ١٨٣١) وأبرز مذاهب المثالية الألمانية . نظرة فلسفية شاملة للكون والإنسان والتاريخ والطبيعة ، تعتمد المنهج الجدلي أو الديالكتيكي كمنبأ عام للتطور ولتشكّل الواقع كما تعتبر الديالكتيك طريقة لمعرفة هذا الواقع . وتطلق تسمية الهيكلية على الفلسفة التي نادى بها تلامذة هيغل من بعده وانضموا إلى معسكرين : اليسار واليمين الهيغلي . ولقد رأى هيغل أن تاريخ العالم ليس سوى تطور لفهوم الحرية .



MOHAMED KHATAB



على نحو مباشر وصحيح . وفي حقل التربية وعلم النفس التربوي تدلّ هذه العبارة على أسلوب تربوي قوامه تدريب حواس الطالب من خلال توجيهه نحو دراسة المحيط الخارجي والبيئة الطبيعية وبواسطة الاعناد على الأشياء الملموسة والوسائل الايضاحية المحسوسة .

الواقعية العلمية

Scientific realism

اعتقاد مؤداه ان العلوم الطبيعية تقوم بصورة مطردة على الكشف عن الطبيعة الموضوعية للعالم المادي . وتنادي الواقعية العلمية بحمل المعرفة العلمية مضموناً ثابتاً لمنهج التعلم ومثالاً ينبغي على الطالب ان يحتديه .

الوايزماتية

Weismannism

نظرية في التطور والنشوء ، تؤكد على استمرار الجبلية الجراثيمية المكوّنة للإنسان ، واستناداً إلى ذلك فإنها تنكر امكانية انتقال الصفات والسمات المكتسبة من الأبرين إلى الأولاد بواسطة الوراثة .

الوجدان الجماعي

Conscience collective, Fr. (Durkheim)

اصطلاح استخدمه عالم الاجتماع الفرنسي دوركهايم ، لكنّه لم يحظ أبداً بتحديد واضح مانع ، ممّا ترك الافتراض بنشأ بوجود نوع من المبدأ الروحي الذي يتجاوز الأفراد ويعلو عليهم ، وعن وجود روح للجماعات والمجتمعات . لكن المدلول يمكنه الرجوع على نحو إجمالي إلى القول بوجود مضمون اجتماعي المنشأ في الحياة النفسية للأفراد ، ولا سيما التمثلّات التي ترجع إلى أصل جماعي ومشارك بين جميع أعضاء الهيئة الاجتماعية .

الواقعية

Realism

مصطلح فلسفي يستخدم على معانٍ مختلفة باختلاف الأزمنة ، لكنّه يدلّ عموماً على نظرة تقول بالوجود الحقيقي والفعل للأشياء التي يجرها المرء أو كما تُختبر هذه الأشياء في الإدراك الحسي . والمذهب الواقعي هو خلاف المذهب المثالي ، إذ يؤكد على استقلال حقيقة العالم المادي عن الإدراك البشري . كما ان الواقعية تدعو إلى التمسك بالنواحي الحسية ، والابتعاد عن التجريد اللفظي ، وتستمد مواضيعها ومفاهيمها من واقع الحياة الاجتماعية (في الأدب) .

والواقعية الحسنة

Sense realism

نظرة تعتبر العالم الخارجي بمثابة عالم موضوعات له صفات وسمات مستقلة عن المعرفة والإدراك الحسي ، وتؤكد على امكان معرفة هذه الموضوعات بواسطة الحسّ

Mean

ويقال له « المتوسط الحسابي » . يجري حساب عادة يجمع كافة العلامات التي يحصلها تلاميذ الصف في أحد الاختيارات ثم بقسمة هذا المجموع على عدد التلاميذ في الصف المعين . تستخدم في حساب المعادلة التالية :

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n} \quad (س = \text{قم القياسات المراد جمعها})$$

$$n = \text{العدد الكلي لهذه القياسات}$$

حاصل قسمة مجموعة من قم متحول معين على عدد القم .

الوسط

Medium

هو الفرد الذي يُزعم له أو يدعى انه واقع أثناء وجوده في حالة الفسيوية تحت سيطرة روح هائجة أو أرواح متحررة من ريقه الجسد . وانه قادر من خلال هذه السيطرة على تلقي ونقل الرسائل من أرواح راحلة أو ماضية وميتة . ومثل هذه الظواهر يجري درسها وتقريباً في حقل البحوث الروحانية - النفسانية .

الوصف الشفوي للأمراض

Nosogenesis

اصطلاح يستخدمه أرباب التحليل النفسي بنية تصنيف الخلل أو الاضطراب العصبي تمثيلاً مع الظروف والأحوال المصاحبة لبدايته ومستهلّة أو الطابع المميز لتلك البداية .

الوصلة العصبية

Synapse

نسبة تطلق على المنطقة حيث تصل عمليات العصبونين

Mass media

يطلق هذا اللفظ الاصطلاحي على كافة السبل والأساليب التي تستهدف إيصال الآراء والمعلومات والأبناء والتعليقات عن طريق بثها وإذاعتها بين عامة الناس على صعيد جماعي ، بدلاً من جعلها وفقاً على فئة خاصة . ومن هذه الوسائل : الصحافة والإذاعة والتلفزيون والسينما وغيرها .

الوسائل السمعية البصرية

Audiovisual aids

أو وسائل الإيضاح السمعية البصرية ، يطلق هذا التعبير الاصطلاحي على كافة الوسائل المستعملة لتنشيط التعلم وتوضيح الموضوعات والمواد الدراسية بواسطة الاعتماد على حاسي السمع والبصر معاً وفي آن واحد ، على صعيد التآزر والتنسيق بينهما لدى الفرد المتعلم أو مجموعة الأفراد .

الوسط الاجتماعي

Social milieu

يدل هذا التعبير عادة على كافة الأحوال والظروف والمؤثرات الاجتماعية الخارجة عن الفرد أو الجماعة ، حيث تمارس تأثيرها في حياة الأفراد والأمم والجماعات تؤثر في السلوك والحضارة والتطور . والوسط الاجتماعي يقع ضمن مفهوم المحيط الأوسع والأشمل .

وسواس المرض ، وهم بالمرض (هيجاس)

Hypochondriasis

التوهم الذي يستبد بالمرء على صحته ، ولا سيما حين يكون هذا التوهم مصحوباً بتوسوس ينطوي على اعتقاد بوجود مرض جسائي لدى الشخص المتوهم .

اطلب مادة « هيجاس » .

الوعي الأصلي ،

Metakinesis

اصطلاح اقترحه لويد مورغان للدلالة على النموذج الأصلي أو النوع الأول للوعي ، كما يتجلى هذا الوعي لدى الأنواع الدنيا من الكائنات الحيّة . كما تستخدم هذه اللفظة في مرحلة من مراحل الانقسام المنصف في الخلية (Mitosis) .

الوعي (الوجدان) الجزأ أو المنقسم

Split-off consciousness

تعبير تنقصه الدقّة والتحديد ، استخدمه وليام جيمس وآخرون للإشارة إلى فئات منتظمة تقريباً من الخبرات والتجارب ، مفككة عن الوجدان السوي ، وتعمل أحياناً في وظيفة المراحل الثانوية من ظاهرة الشخصية المتعددة .
بمتصلة وثيقة إلى فصام الشخصية وتفككها .

الوعي المشارك

Co-consciousness

اصطلاح استخدمه مورتون برنس للدلالة على ظواهر عقلية مضككة تنتمي إلى مقام الظواهر الواعية ومصافها ، لكنها تقع خارج الوعي الشخصي للفرد . يوصف عادة بـ " تحت الشعور " ويظهر أحياناً درجة عالية من التنظيم كما هو الحال في الشخصية المتعددة
multiple personality

الولد البليد

Dull child

مصطلح عام في علم النفس التربوي يجري إطلاقه عادةً على أي ولد بطيء في تعلمه ويملك مقدرة عقلية

(Two neurons) إلى التجاور عن كتب ، وحيث تنتقل الشحنة العصبيّة من العصبون الواحدة إلى الأخرى . فالألياف لدى العصبونين متشابكة ، غير ان النظرة العامّة تعتبر انه لا يوجد هناك استمرار مباشر بينهما .

الوصمة (أو الوسم)

Stigma (pl. stigmata)

هي علامة مميّزة وفارقة ، وكل ظاهرة غريبة وميّزة تبيّن على الجسم البشري ، ولا سيما تلك الظواهر التي تعتبر دليلاً على الانحطاط والانهيار والتفكك . تستخدم بصيغة الجمع للدلالة على علامات تشبه الندب أو آثار الجرح على يدي السيد المسيح وقدميه ، ويُرجم أنها قد ظهرت على أجساد القديسين والصوفيين .

الوضع الوجداني أو موقف الوعي

Bewusstseinslage (ger.)

اصطلاح في الألمانية استخدمته مدرسة فورتبورغ في دراستها التجريبيّة ، يشير إلى الاتجاه الواعي أو موقف الوعي . وهو صيغة خاصة من صيغ التنبّه والصحو الوجداني Bewusstheit أو الدراية الواعية ، دون أن يصاحب ذلك أية صفات إحاسيية أو متخيّلة .

الوظيفية (الوظائفية)

Functionalism

مذهب يقول بضرورة النظر إلى الأحداث العقلية من زاوية كونها عمليات (وظائف) يؤدّيها الكائن الحي من أجل تحقيق التكيف وفقاً للبيئة والمحيط . وتقوم الوظيفة مقام الأساس السيكولوجي في الفلسفة النرائية (البراغماتية) انظر : علم النفس الوظيفي .

Handicapped child

من كان مصاباً بنقص عقلي أو قصور عاطفي أو مختلف اجتماعي يجعله غير قادر على مجاراة الأولاد الأسوياء وعلى المقارنة بهم .

الولد المقصر

Defective child

هو المقصر عن إدراك المستوى السوي ، والمقصر بضعف في العقل أو نقص في القوى العقلية . يستخدم هذا المصطلح للدلالة على الولد الذي يأتي دون السوي بالنسبة للأصعدة الخلقية أو الجسمية والعقلية .

الولد الموهوب

Gifted child

من كان يملك مقدرة فائقة أو موهبة في حقل معين من حقول التعبير والانتاج الفكري والفني ، مثل الفن أو الموسيقى أو الرسم . تتراوح مقدرة هذا الولد حسب راتر الذكاء بين ٢٠ و ٣ بالمائة من مجموع الناس .

الولد النبيل

Bright child

هو من يجاوز المعدل المتوسط وفاقه في الذكاء والمقدرة العقلية . ويقال ان النباهة تعني سهولة التعلم لدى هذا الولد بالنسبة لغيره من الأولاد الذين يتيمون إلى فئة العمر أيها .

الوهم العلمي أو الهذيان العلمي

Nihilistic delusion

اعتقاد وهمي راسخ بأن كل شيء هو غير حقيقي ،

الولد الخارج على المألوف (اللاصودي)

Atypical child

هو الذي ينحرف عن جماعته إلى حد كبير ، بالنسبة إلى خصاله العقلية أو البدنية أو الاجتماعية ، فإما ان يقع فوق المستوى العادي أو يأتي دونه وتحت السوية . ولذا فإنه يجسد مشكلة بالنسبة لتربيته ونموه وسلوكه والتسمية الواردة أعلاه هي شاملة لكافة أنماط الشذوذ التي نصيب الأولاد عادة .

الولد المتخلف

Retarded child (backward)

في علم النفس التربوي هو ذلك الولد الذي يتسبب تأخر نموه العقلي أو بعض العوامل المحيطة والبيئية في تقصيره داخل مضمار الدراسة والتعلم عن الولد المتوسط . ويشير التأخر إلى القدرة العقلية العامة . وامتناع التقدم الطبيعي والسوي في حقل النمو والتكامل بالنسبة للأولاد الذين في سنه .

الولد المشكل

Problem child

هو من كان شديد الاختلاف على صعيد الذكاء أو غيره من نواحي الشخصية وميزاتها عن الأولاد الأسوياء بحيث انه يتطلب معاملة خاصة وعناية فائقة لكي يتسنى له النمو بصورة تبحث على الرضا والإرتياح . ويطلق هذا المفهوم على الولد الذي ينطوي سلوكه على مشكل أو خطر ، سواء على الصعيد الفعلي أم صعيد الكون . كما يوصف به النابغة الصغير أو الولد الخجول الذي يكتر من الانكماش على ذاته .

العقلية التي تنتمي إلى النوع المتصّف بالوسوسة والقلق الحصارى . يميز الشخص المصاب به عن التخلص من الشكوك التي تساوره باستمرار وعن مقاومة الهواجس والمخاوف التي تستبدّ به على النوم .

الوهن (النهك) العصبي الهستيرى

Hysteroneurasthenia

النوراستينيا التي توحي بوجود وسيلة كاملة من الهَرَج أو المستيريا لدى المرء المهزوك عصياً .

وانه ما من شيء يوجد حقاً وفي الواقع . فالعدم هو الصفة الملزمة لكافة الموجودات والظاهرة البارزة لكل شيء في هذا الكون .

الوهن النفسي (أو الانهالك النفسي) [التله]

Psychasthenia

اصطلاح يستخدم في مجالات متنوعة إلى حدّ ما ، لكنّه يشمل في العادة مجموعة أو فئة من الاضطرابات





المواد والأدوات التي يرد ذكرها في التجربة أو الاختبار المعنى .

يسراوي أيمن (أو هسراوي أيمن)

Dextrasinistral

يطلق هذا الوصف على الشخص اليساري أصلاً بالنسبة لاستخدام اليدين ، ثم جرى تربيته على استعمال اليد اليمنى بدلاً من اليسرى .

بصفورية (صفرة المربّيات)

Xanthopsia

حالة تبدو فيها جميع الأشياء صفراء اللون ، كما هي الحال مثلاً لدى إصابة المرء بمرض اليرقان أو « الصفيرة » ، أو عندما يتضخّم الشخص لتأثير مادة سانتونين Santonin التي يؤدّي إعطاؤه جرعات كبيرة منها إلى توليد ظواهر طريفة في رؤية اللون أو ما يعرف بالعمى الأزرق - الأصفر وهو من الحالات النادرة الوقوع .

اليقين

Certainty

اقتناع المرء بأن قضية ما هي راسخة في الصلح والصحة على نحو لا يحتمل الشك والتردد حيالها . فاليقين يشير إلى كون إحدى المسائل أو القضايا أو أحد المقضدات يتمّ عن رسوخ إلى درجة لا يرقى إليها الشك وليست عرضة للتساؤل أو متقلّبة مع الميل والأهواء .

اليوتوبيا (العتوبوية)

Utopia

لفظة يونانية الأصل تعني المكان الصالح ' eutopia ' صاغها توماس مور (١٤٧٨ - ١٥٣٥) حين جعلها

اليأس (القنوط)

Despair

حالة عاطفية حادة وغير سارة ، ترتبط بالتحلّي من جانب المرء عن الأمل بالنسبة لبذل الجهد بنجاح في سبيل التوصل إلى هدف أو إشباع رغبة . قام « شانده » Shand بتصنيف اليأس تحت فئة « العواطف المأمولة في الرغبة » ، بينما اعتبره ماك دوجال بمثابة عاطفة مُستَمَدّة أو ناشئة من مصدر آخر .

يعوي (أو كراس) [كَتَيْب مرشد أو دليل للعمل =

[Guide

Manual

صفة تنسب إلى الأعمال التي تقوم بها يد الإنسان ، فيقال العمل اليدوي والأشغال اليدوية . كما تدلّ هذه اللفظة على كَتَيْب أو دليل يتضمّن وصفاً تفصيلياً لإحدى التجارب أو الاختبارات ويتحدّث عن كيفية استخدام

عنواناً للكتابة التي تحدثت فيه بإسهاب عن مملكة خيالية تقوم فوق جزيرة ، حيث تتصف بالكمال أنظمتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، وذلك بفضل اعتماد التربية الملائمة واتباع أساليب الحكم الرشيد . ثم صارت اليوتوبيا تشير إلى المدينة الفاضلة أو المجتمع الأمثل ، حيث يسود الخير العام والكمال .

Yoga

نظام فلسفي هندوسي وممارسة لحياة الزهد والتخشف من خلال تمرينات عملية وحركات جسدية ورياضات مستمرة قد تنتهي بالوحد في حالة من الغيبوبة أو القناء في الذات الإلهية على صورة اتحاد بين ذات المرء المتلاشبة وبينها .

